

# આભાર

ઔષ્ધ પબ્લીશીંગ દસ્તે આ સભાનાં પુસ્તકો પ્રગટ કરવાનું-  
કબુલ કરેલ છે તેને માટે આ સભા શ્રીમંત આપ્પા સાહેબ પંતનો  
આભાર માને છે. જૈન સિદ્ધાંત સભા

~~~~~

卐

સર્વ હક્ક સભાને સ્વાધીન છે.

卐

---

Printed by Shah Manilal Chhaganlal,  
Nav Prabhat Printing Press  
Ghee kanta Road, Ahmedabad.  
Published by Shrimant Appasahib  
Pant, Aundh Publishing Trust,  
Aundh, Dist. Satara.

## નિવેદન

દોઢ માહુમ મુખનો અગિલાથી છે, પરંતુ અમારે આપણે  
 ઘારિક પદાર્થોમાં જે મુખ માનીએ છીએ તે ખરું મુખ નથી.  
 મુખ નાથ ન પામે તે જ સાચું મુખ છે અને એનું સાચું  
 ન મર્મથી જ પમાવ છે, માટે આપણું જીવન મર્મમય હોવું જોઈએ,  
 આપણી પદેલી જાડીલાત છે.

આપણું જીવન મર્મમય હો મરે દોનું જોઈએ અને સંસાર-  
 વચ્ચેનાં કાંઈ કાંઈની સાથે ધાર્મિક જીવન કેમ ચાલે તે  
 ન પુણ્યપાતના નિયમો સામગ્રી જાણે છે. આ પ્રમાણે આ  
 અમ આપણી જાડીલાત સતેવું સજાવું પડેવું પુણ્ય પદાર  
 થી દો છે તેથી જાનક ક.વ છે

આપણે કોઈ કોઈ કાંઈ અને કાંઈના જન પડી પડે  
 અને કાંઈકને કાંઈક કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ  
 કે જા 'કોઈ પાતળાં કાંઈ' કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ  
 અને 'કાંઈકાંઈ કાંઈ' પાતળાં કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ  
 કાંઈકને કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ  
 આ કાંઈક કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ  
 કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ કાંઈ

એક નિયમ આ નિયમો દેવ કાંઈ કાંઈ કાંઈ  
 આ કાંઈક નિયમો નિયમો નિયમો નિયમો  
 કાંઈ, કાંઈ નિયમો નિયમો કાંઈ કાંઈ કાંઈ

આભાર

ઔષ્ધ પદ્ધતીશોખ દરેક વ્યા સજાના પ્રસ્તુતો પ્રગટ કરવાનું-  
કથુલ કરેલ છે તેને માટે વ્યા સજા શ્રોમંત વ્યાખ્યા સાહેબ પંતેનો  
વ્યાખાર માને છે. જોન સિદ્ધાંત સજા

卐

સર્વ દક્ષ સભાને સ્વાધીન છે.

५

Printed by Shah Manilal Chhaganlal,  
Nav Prabhat Printing Press  
Ghee kanta Road, Ahmedabad.

Published by Shrimant Appasahib  
Pant, Aundh Publishing Trust,  
Aundh Dist. Satara

# નિવેદન

દોઢ માણસ મુખનો અભિયાપી છે, પો-  
લિસ પદાર્થોમાં જે મુખ માનીયે છે, તે  
મુખ નાથ ન પામે તે જ સાચું મુખ છે.  
પરંપરા જ પમાવ છે, માટે આપણું દેહ  
આપણી પદેલી જરીયાત છે.

માટે

?

આપણું હવન પરંપરા દા. માટે જે  
પદાર્થો શરીર કરવાની સાથે મર્યાદા હોય  
પુનરાર્થના નિષ્પાદ સરળતાથી બનવો  
જ આપણી જરીયાત સહેલું સમજી  
તે દો જે તેથી જાનક થાય છે

વેલા

આપણે તરિ ઉભી થયેલી અને દરમિયાન  
એક મુદ્દાને બદલાવે છે અને અપારાદ  
દા. 'જોઈએ પદાર્થોનું દરજ્જો' તરીકે જોઈએ  
એ 'પદાર્થોનાં જોઈએ' પદાર્થો તરફ જો  
કરવાને બદલે બદલાવ કરવા કદિ બદલાવ  
મા. પુનરાર્થને કદાચ કદાચ કદાચ કદાચ  
બદલે કદાચ બદલાવે બદલાવે બદલાવે બદલાવે

એક જ વિષય જા. આ વિષય દેહ-  
ને દોઢ દેહમાં વિષયોને દેહમાં દેહમાં  
દેહ, દોઢ વિષય બુદ્ધિ દેહમાં -

ઇનામી દરિદ્રાપના પરિણામમાં નિર્જીવોનો જે ક્રમ આવ્યો હતો તે ક્રમ પ્રમાણે નિર્જીવો છાપી શક્યા નથી તેથી દિશ્ગીર છાપે અને તેને માટે લેખકો અમને ક્ષમા આપશે. નિર્જીવ-પરીક્ષક દ્વારા પરિણમેલો ખરો ક્રમ નીચે પ્રમાણે છે અને તે પ્રમાણે વાંચકોને નિર્જીવો વાંચવા વિનંતી છે.

|   |                        |                  |
|---|------------------------|------------------|
| ૧ | મગનલાલ ધનજીભાઈ માટલીયા | પૃષ્ઠ ૧૨૫ થી ૧૫૧ |
| ૨ | વલ્લભદાસ વીરપાળ શેઠ    | „ ૧૫૨—૧૭૧        |
| ૩ | પુલચંદ લાઈચંદ માવાણી   | „ ૧૮૫—૧૯૭        |
| ૪ | જમમુખલાલ પ્રભુલાલ શાહ  | „ ૧—૪૬           |
| ૫ | ગુલાબચંદ નાનચંદ શેઠ    | „ ૪૭—૮૨          |
| ૬ | જયંતીલાલ રા. શાહ       | „ ૧૬૮—૨૦૮        |
| ૭ | ડૉ. પ્રભાકર ચત્રભુજ    | „ ૮૩—૧૨૪         |
| ૮ | ચંદ્રા એ. શાહ          | „ ૧૭૨—૧૮૪        |

પ્રુફ સંશોધન માટે પુરતી કાગણ રખાઈ છે, છતાં પૃ. ૧૭૨ માં 'લેખિકા' ને બદલે 'લેખિક' અને પૃ. ૧૮૫ માં 'ઓકાર' ને બદલે 'ઔકાર' સંસ્તચૂકથી છપાઈ ગયેલ છે, ઉપરાંત દક્ષિણે કે પ્રેસ દોષના કારણે કોઈ કોનો-માત્ર આદિ છીડી ગયા હોય તો સુધારી વાંચવા વિનંતી છે.

જૈન સિદ્ધાંત સભા

ધર્મમય જીવન શા માટે  
અને કેમ ગાળવું ?

શ્રી વિષ્ણુ ભાગવામાં આવેલા  
નિબંધોનો સંગ્રહ

# નિબંધ વિષે થોડું



આ નિબંધ વિષે માહિતિ મને ખૂબ જ મોડી મળી. શાસ્ત્રે જોવાનો સમય નહોતો. તેથી જૂનકાળમાં જે વાંચેલું અને વિચારેલું તે પરથી તથા અનેક સાધુ મુનિઓના વ્યાખ્યાનથી જે જ્ઞાન મળેલું અને તે પર વિચારો કરનાં જે દષ્ટિ થોડી લાગેલી તે પરથી આ નિબંધ લખ્યો છે.

નિબંધ માટે કોઈ નિશ્ચિત પાનાની મર્યાદા નહોતી, તેથી કેવડો નિબંધ લખવો એ પ્રશ્ન મુઝવતો હતો. પરંતુ મારી પાસે સમય જ થોડો હતો તેથી એ સમયમાં જેટલું લખી શકાય તેટલું લખાય તેમ હતું, તેટલી મર્યાદા મેં રિવકારી. આ નિબંધને હજુ આથી જેવડો બનાવી શકાય એમ મને લાગે છે.

આ નિબંધમાં દ્રષ્ટાંતો જૈન ધર્મમાંથી લીધા છે. અન્ય ધર્મના પણ લીધા છે. જૈન ધર્મ વિશાળ છે. અને જ્યાં સસ હોય ત્યાંથી લેવા એ ઉત્તર છે એમ મને લાગ્યું છે.

મુબંઈ  
તા ૩૦-૭-૪૫

} જયસુખલાલ પ્રભુલાલ શાહ

# ધર્મમય જીવન

શ્રા માટે

અને કેમ ગાળવું ?

[ ભેખાઃ જયમુખસાસ પ્રભુસાસ શાદ-મુંબાર્ડ ]

માર્ગ મિત્રો મુ' !

જાને દિશા અને જગતમાં ભુલિયાતી વર્ષ વધે. યે જાને જન્મભૂમિ ભુલિતી રમણીમાંથી ને વાતુ પછાર ન દાર તે વાતુની મહત્તા મજાતી નથી. પરંતુ જાને જીવે. જાને એમના મુખે : ભુલિયાતી વર્ષ વર્ષ પ્રેરે હાલમાં જાને. યે જાને મેષ્ટો જીવે. વર્ષ તે વર્ષમાં એ જાતન મજાત મજે યે. તેથી જા તિત જાને મુખ જાતને યે જા તિતને વિશાલ મજે વર્ષને જા વિષ-ભીતમાં મજે વર્ષ જાને વિશાલ મજે.

વર્ષ મે જાને વર્ષ મજે મુ મે વિશાલ.

વર્ષ મજે મુ મજે વર્ષ મજે. વર્ષ મજે મુ મજે વર્ષ મજે.

મિત્રો !

જાને જાતને જાતને જાતને જાતને

વર્ષ મજે જાતને જાતને જાતને જાતને

વર્ષ મજે જાતને જાતને જાતને જાતને

વર્ષ મજે જાતને જાતને જાતને



જેનાથી અબુદય થાય, આબાદાનિ થાય, મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય તે ધર્મ.

ધર્મને બીજી રીતે વિચારીએ.

વસ્તુ સ્વભાવઃ ધર્મઃ

વસ્તુનો જે સ્વભાવ તે ધર્મ.

પાણીનો સ્વભાવ ઠંડક આપવાનો, તૃષા છીપાવવાનો, સ્વચ્છ કરવાનો છે તે તેનો ધર્મ.

અગ્નિનો સ્વભાવ બાળવાનો, ગરમી આપવાનો, તે તેનો ધર્મ.

માનવીનો સ્વભાવ એટલે આત્માનો સ્વભાવ. આત્માનો સ્વભાવ આનંદમય છે. સત્ય, કલ્યાણ અને સૌંદર્ય તરફ ઢળવાનો છે. આપણને સત્ય, કલ્યાણ અને સૌંદર્ય તરફ લઈ જાય તે ધર્મ.

આ વ્યાખ્યામાં આત્માના અસ્તિત્વનો સ્વિકાર છે. દેહ અને આત્મા એ બન્ને બિન્ન છે. દેહ તો માત્ર આત્માનું જોળાયું છે. ગ્રાણુ છે એ તો આત્મા છે. આત્માના અસ્તિત્વ વિષે લંબાણથી ચર્ચા કરવાનું અહિં શક્ય નથી. અત્રે તો એટલું જ સમજાવે આગળ ચાલીએ છીએ કે આત્મા દેહથી જુદો છે. આત્માને કમ લાગેલા છે તેથી સંસારનું આ પરિભ્રમણ ચાલુ છે. અને આત્મા વિષે થોડું વિચારીશું.

આત્મા અત્ ધાતુનો બનેલો છે: તેનો અર્થ જ્ઞાનવાન થાય છે. અનેક વાદો આત્મતત્વ વિષે શંકાસ્પદ છે. પરંતુ એ વાદોને પશુ ઉદ્વિગ્ધોથી—પંચમહાભૂતથી સ્વતંત્ર એવી કોઈ વસ્તુનો સ્વિકાર કરવો જ પડે છે.

આત્મા વિષે શંકા ઉદ્ભવવાનું એક કારણ તો એ છે કે—આપણે શરીરને પ્રત્યક્ષ ભેદ શકીએ છીએ. શરીરના જુદા જુદા અંગોને ઠાપું કરતા ભેદ શકીએ છીએ. પરંતુ આત્માને પ્રત્યક્ષ ભેદ

જાણ નથી આત્મા એ રીતે જાણી છે. પરંતુ આપણે દેટલી વાર મૂર્ખને નથી જોઈ જાણ પરંતુ મૂર્ખના પ્રભાવ પરથી મૂર્ખનું અસ્તિત્વ આપણે શિકારી હાથે જાણે, તેમ આત્માની આપણને અનુમાનથી પ્રતીતિ થઈ શકે છે. આપણે પરાય રીતે આત્માની કમિના ઈશન કરી રહ્યા છીએ.

આપણે તેથી વિચાર કરીએ તે આપણને જાણ પ્રથમ થશે :  
 “આ સમિતીને જે કાંઈ વિચારો થઈ ગયા છે તેનું સંશયન થી જ  
 કરે છે ! જરૂરના પાલો આપણે જ રીતે જોઈ દર્શાવે છીએ !”  
 આ પ્રશ્નનો જવાબ આપણે ‘આત્માની સીધર રીતે જ જાણી શકીએ.

દેશમાં એમ મને છે કે દર્શનમંત્ર સંશયન મન કરે છે.  
 પરંતુ એ જાણ પૂર્વ નથી. આપણે જાણે પૂરી જાણે છીએ  
 જ્યાં જ્યાં જાણે વિચારો થઈ જાય છે : એ વિચાર મનાર મનાર  
 જે જુદા જ રાગ દેશી જોઈએ : અને તે જાણે આત્મા.

આ પૂર્વ આપણે જાણે આત્મા છે તે. પૂર્વ જ જે હાથ  
 દેશમાં જે જાણ મને છે : જાણ જે હાથે આત્મા જાણે  
 છે. તે જ જે હાથે આત્મા દેશી જોઈ શકે છે. નહીં : જાણે તે  
 જોઈ શકે જાણે જાણે જાણે

જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે

જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે !

જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે

જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે  
 જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે  
 જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે  
 જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે  
 જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે

ઢાઢક ઝેગ માને છે કે ધનપ્રાપ્તિમાં સુખ છે : ઝેમ માની ઝે ધન પ્રાપ્તિ પાંછળ પડે છે, પરંતુ ઝેને સંતોષ કે શાંતિ મળતાં નથી. દગ્ગર પ્રાપ્તિ યતાં લાખ મેળવવા ઇચ્છા યાય છે. લાખ મળતાં કરોડના રવંખા આવે છે. ઝને કરોડ મળતાં પણ સંતોષ નથી જ થતો.

ઝને ઢાઢકને સંતોષ યાય તો પણ ધનપ્રાપ્તિથી જે સુખ મેળવવાની કલ્પના હતી ઝે સુખ તો મળતું જ નથી : લક્ષ્મી ચંચળ છે. ઝેને જતાં વાર ન લાંઝે : ઝેને સાચવવાની પણ ચિંતા.

ઢાઈને વિષયસુખ, સત્તા, અધિકાર વિગેરેમાં સુખ લાસે છે. પરંતુ ઝે પ્રાપ્તિ યપા પછી પણ સંતોષ થતો નથી : ઝે સુખ અપૂર્ણ લાસે છે : ક્ષણિક લાસે છે.

અરે ! ગમે તેટલી લક્ષ્મી મળી, સત્તા પ્રાપ્તિ યપ, અધિકાર મળ્યો, ભોગ વિલાસની સામગ્રી મળી, છતાં ઝાવા માણસને પણ જીવનમાં અપૂર્ણતા લાસે જ છે.

ઝેથી પણ આગળ જઈએ : માનવીની સંપત્તિ દેવોની સંપત્તિ પાસે શી વિસાતમાં ? ઝેક દેવની સમૃદ્ધિ ઝને વૈભવ આગળ આખી દુનિયાની સંપત્તિ પણ ઘુચ્છ લાસે : ઝને ઝે દેવોનાં શારીરિક બળ, ક્રાન્તિ ઝને ભોગનાં સાધનોની જગતના સમૃદ્ધિશાળીમાં સમૃદ્ધિશાળી માણસને પણ ઈર્ષ્યા આવે. આટલું આટલું હોવા છતાં પણ ઝેથી દેવોને તૃપ્તિ નથી. તો પછી માનવીને તો ક્યાંથી જ તૃપ્તિ યાય ?

આનું કારણ શું ?

આ બધા સુખો પરતંત્ર છે : આ બાલ સુખો છે : ઝે પૌદ્-  
મોલક સુખો માટે બીજી વસ્તુઓ પર આધાર રાખવો પડે છે. જે વસ્તુ ક્ષણિક છે, નાશવંત છે, તે આપણને ખરું સુખ કેમ જ આપી

ઝેરને પન, પેશન, મળા કે અધિશત્રુ સુખ ના આપી શકે તેનો ઉપયોગ છે ખરોઃ જો તેના ઉપયોગમાં વિવેક હોય, અનાદાન-આવ દોષ નો તે દાસ્ય આત્મચર્ચનમાં સ્થપન કર્યું પડે તેવો સંભવ ખરો. પરંતુ એ વાનુને જ સુખ માની સર્વ આપણે માટે કમ્પા છીએ.

આ ઉપરથી ઝેરની વાત મ્મષ્ટ છે કે ત્યાં સુધી આપણે જીવિત કે પૌરુષિક સુખની પાઠા પડીયું ત્યાં સુધી અપભ્રમે ખરું સુખ બને દાર્શન પ્રાપ્ત કરાવી સંકલ્પના નથી.

ત્યારે ખાં સુખ શું છે ?

સુખ એ આત્મિક મુક્તિ છેઃ જ્ઞાન-દર્શન જ્ઞાન-જ્ઞાન-મુક્તિ મુક્તિ છે.

ઝેરને જ કહ્યું છે.—

“ સદાજ્ઞાનં, શુદ્ધ ચિત્તં, અધ્યાત્મિક સુખમ્ ”

ખાં સુખ કાળ કાળ દેવ તે સુખકે વિના જોડી આ-  
ત્માના આત્મિક-સુખે જ સદાજ્ઞાનં, ચિત્તં શુદ્ધ બને તે કરે  
સુખ-કાળકે ખાં સુખ કાળ કરે દારે.

આપણે જોઈએ—આ સદાજ્ઞાનં આત્મિક સુખે જ સદાજ્ઞાનં  
કે કાળકે આત્મિક સુખે જ સદાજ્ઞાનં, ચિત્તં શુદ્ધ બને તે કરે  
સુખ-કાળકે ખાં સુખ કાળ કરે દારે.

સદાજ્ઞાનં આત્મિક સુખે જ સદાજ્ઞાનં, ચિત્તં શુદ્ધ બને તે કરે  
સુખ-કાળકે ખાં સુખ કાળ કરે દારે.

સુખ, સુખ કરે સુખ સુખ કરે સદાજ્ઞાનં, ચિત્તં શુદ્ધ  
સુખ-કાળકે ખાં સુખ કાળ કરે દારે.

ધર્મ વગર શી હુની થાય ?

ધર્મ વગર શી હાનિ થાય તે હવે વિચારીએ.

દરિયામાં ખડકો હોય છે. વહાણો અને સ્ટીમરોને એ વસ્તુનો ખ્યાલ ન હોય. જો એ ખડકો સાથે અથડાઈ પડે તેવો પ્રશ્ન સંભવ : આવા ખડકો સાથે અથડાઈ ન પડે તે માટે દીવાદાંડી રાખવામાં આવે છે : દીવાદાંડી એ વહાણોને બપર્યાનોનું સૂચન કરે છે : અને એ રીતે યોગ્ય માર્ગે દોરે છે. દરિયાનાં આ બપર્યાનો માટે દીવાદાંડી ન હોય તો ? તો વહાણો અને સ્ટીમરોની સલામતી જોખમમાં છે એ નિશ્ચિત વાત છે.

બલરૂપી આ મહાસાગરમાં ધર્મ એ દીવાદાંડીની ગરજ સારે છે : આત્મવિકાસ વાંચ્છુઓને-એ માર્ગના પરિક્ષાને ધર્મ જે બપર્યાનો નિવારવાના છે તેનો ખ્યાલ આપે છે : અને યોગ્ય માર્ગે દોરે છે.

ધર્મ વગર માનવીની સ્થિતિ દીવાદાંડીના માર્ગદર્શન સિવાયના વહાણ-સ્ટીમરો જેવી થાય. ધર્મ વિના વિકાસના લપસણા માર્ગના કોઈ બપર્યાનોમાં માનવી ગમડી પડે.

એટલું જ નહિ, ધર્મની દીવાદાંડી વગર તો માનવી બપસાગરના ખડકો સાથે અથડાઈ વિનાશને આમંત્રણ આપે : અર્થાત્ ધર્મના માર્ગદર્શન સિવાય માનવીને કાયમી સુખના માર્ગની ઝંખી પણ ન થાય : અને માનવી ભ્રાંતિ સુખોની પાછળ પોતાની સ્થિતિ ખર્ચી નાખે. પરિણામે એને સુખની પ્રાપ્તિ તો થતી જ નથી.

બીજું રૂપક લઈએ તો એમ કહી શકાય કે સુકાન વગરના વહાણની જે દસા થાય તે જ દસા ધર્મ વગર માનવીની થાય : અર્થાત્ સુકાન વગરનાં વહાણ તમે તેમ કે :લાં ખાવ, અને ધાર્વા સ્થળે ન

ઈ જો, તેમ ધર્મ વખરો માનવી પૌરુષલિંગ મુખોમાં મોઢ પામી  
પામી મુખ તરફ જઈ શકતો નથી.

ધર્મ એ તો ધ્રુવ તારક છે : ધ્રુવ તારક જેમ દિશામુચ્ચન  
રે છે તેમ ધર્મ આત્માના મુદ્ધ સ્વભાવની પ્રપ્તિ મળેલી દિશા  
માર્ગે છે અને તે તરફ લઈ જાય છે.

ધર્મ વખર એ દિશાનો ખ્યાલ ન મળે. અને પછી તો  
માનવી મનના તરંગો પ્રમાણે ચાલે : મન એવું મુશ્કાલી જને. મન  
એ ત્યાં અને એ તરફ એ જાય.

ધર્મ વખર ત્યારે લેવાને પવન, પેશવ, સત્તા, અધિકાર અને  
ભેલી વસ્તુઓમાં મુખ છે એમ લાગે છે ત્યારે એ વસ્તુઓ એ વધુ  
તે વધુ મેળવવા પ્રયત્ન છે : ધર્મ વખર તો પગી એ જરી વસ્તુઓ  
'એન એન પ્રકારેજી' મેળવવાનો : તીવ્ર બનીવિનો પ્રભુ એ  
બાલુએ મીઠી જાત ટાવજીથી પેમા મેદાસમાં તો એને દેહિયારી  
મારે. જાણ જણિ દેહ દેહ વચ્ચે પણ પ્રયત્ન : પગી તે દેહ દેહ  
વચ્ચે પેશ-પેશનજી જાતે, જાતે પેશો મુદ્ધ...જાતે વિષમુદ્ધ

એ લેવામાં ખતી ધર્મજીવન દેવ તે. વિષમુદ્ધ ન સંજો  
કો.

ધર્મ વખર જ્યાં પ્રાપ્તિ બનીને જાય છે જાણ્ય જાણ્ય  
જાણ્ય ત્યારે જાણે વિષમુદ્ધ જાય છે જાણ્ય જાય છે. જાણ્ય  
જાય છે જાણ્ય અને જાણ્યે દેહો : જાય છે.

ધર્મ વખર જાણ્ય છે એ વધુ જાણ્ય જાણ્ય વિષમુદ્ધ  
જાય છે

ધર્મ જાણ્ય જાણ્ય વધુ છે : જાણ્ય એ વધુ જાણ્ય જાણ્ય છે  
જાણ્ય જાણ્ય જાણ્ય જાણ્ય જાણ્ય જાણ્ય જાણ્ય જાણ્ય જાણ્ય  
જાણ્ય જાણ્ય જાણ્ય જાણ્ય જાણ્ય જાણ્ય જાણ્ય જાણ્ય

આ વાત વિચારતાં પહેલાં એક વસ્તુની સ્પષ્ટતા જરૂરી આવશ્યકતા રહે છે.

**ધર્મ અને પુણ્ય**

એવી માન્યતા પ્રવર્તે છે કે ધર્મ અને પુણ્ય એક જ વસ્તુ છે: એટલું સમજી લેવાની ખાસ જરૂર છે કે એ બંને વચ્ચે મહત્ત્વ અંતર છે.

ધર્મ એટલે આત્મ સ્વભાવની પ્રાપ્તિ-ધર્મ એ સાધ્ય છે.

પુણ્ય આત્મ સ્વભાવની પ્રાપ્તિમાં મદદ કરી શકે. પુણ્યથી આત્મ સ્વભાવની પ્રાપ્તિ માટે સુયોગ્ય સાધનો મળી શકે. ધર્મ એ સાધ્ય છે.

ધર્મ એટલે શુદ્ધ આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ. પુણ્ય એટલે શુભ, શુદ્ધ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિમાં શુભ મદદગાર થાય.

ધર્મ એ તો મુક્તિ અપાવે. એને તો આપણે કદી ન છોડી સકીએ. પુણ્ય તો ઉઠે છોડવાનું જ છે. કારણ એ પણ પાપની જેમ બંધન જ છે. પાપ એ લોભની બેડી હોય તો પુણ્ય એ મુક્તિ બેડી છે.

x

x

x

**ધર્મમય જીવન કેમ ગાળવું ?**

ધર્મમય જીવન કેમ ગાળવું એ દબે આપણે વિચારીએ એ પહેલાં બીજી એક માન્યતા પર થોડું વિચારવું પડશે.

**ધર્મ અને વ્યવહાર.**

આને એવી માન્યતા છે કે-ધર્મ અને વ્યવહાર એ જુદી જુદી વસ્તુ છે. ધર્મ ધર્મસ્થાનકમાં જ રહે છે. વ્યવહારમાં-ધર્મ ન હોય ત્યાં તો જેમ ચાલવું હોય તેમ ચાલે. જે એમ જ હોય તો ધર્મની કશી આવશ્યકતા રહેતી નથી. જે માણસ ધર્મસ્થાનમાં એક કલાક

કરે એ માણસ બાકીના ત્રેવીસ કલાકના વ્યવહારમાં ધર્મને :  
 ધી રાખી પ્રગતિ ન કરે એ વાત જે અયોગ્ય લાગે છે. છતાં  
 તે સમાજમાં એમ દેખાય છે કે-ધાર્મિક ક્રિયાક્રિયામાં નિયમિત  
 રે વ્યક્તિઓનાં અવધારણવન શુદ્ધ દોનાં નથી. આ દોષ ધર્મને  
 . પણ એ વ્યક્તિઓની ધર્મ વિશેની સમજ બુદ્ધ બરેલી છે.  
 નમાં ધર્મનું આનું બુદ્ધ દોષ ન હોય. ધર્મ તે આખા જીવન  
 સંકલ્પનો છે. એક કલાક ધર્મ આચરનારે બાકીના ત્રેવીસ  
 ધર્મ પ્રત્યે જામત જ દોષ. હા. એટલું ખરું કે જે સમય તેણે  
 મિત્ર માટે આમ કાલો તે સમયમાં એ પોતાની સર્વ સક્રિય  
 પર કેદિત કરતો દોષાધી એ સમય દરમિયાન એની જામત  
 જ દોષ છે. પરંતુ એની ધર્મજાવતા હાવરપણી દોષ તે  
 એક કલાક દરમિયાન એને એનું જામત છે કે જે જામત બાકીના  
 ધર્મ તેને જામત રાખવામાં સદાચક્ર બને છે.

ત્યારે ધર્મ અને અવધાર બુદ્ધ તે એ સંકલ્પિત મરેની  
 માત્રાની જામત ?

અત્યારે ધર્મને કહી જાય છે અને બાકી પ્રત્યે આપણે જામત  
 કે જે ત્યારે જામત બને છે. આજે અવધાર ધર્મને અવધાર  
 રેની જામત બુદ્ધ જામત રાખે. અવધારે તે ક્રિયાક્રિયા ધર્મ બુદ્ધ  
 કે ક્રિયાક્રિયા તે ધર્મ રૂપે જામત જામત રાખે. જામત રાખે  
 જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે  
 જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે

જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે  
 જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે  
 જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે  
 જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે  
 જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે જામત રાખે



આજના જીવન વ્યવહારની અવ્યવસ્થા, અસાંતિ વગેરેનું કા-  
પણ આ ભૂમિકાનો અભાવ છે.

ત્યારે પ્રથમ આપણે માનવતાનો વિચાર કરીએ.  
માનવતા

જ્યારે જોઈત સૂત્રો એમ કહે છે કે—માનવ દેહ મળવા કુલ  
છે ત્યારે તેઓ માત્ર માનવ દેહની જ વાત કરતા નથી. પરંતુ માન  
દેહ અને માનવીને યોગ્ય ગુણો દુર્લભ છે એમ કહે છે.

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ૩ જ અધ્યાયમાં પ્રથમ ગાથામાં કહ્યું છે

વતારિ પરમંગાણિ દુલ્લહાણિહ જંતુણો ।

માણુસત્તં સૂર્ય સદ્ધા સંજમમ્મિ ચ વીરિયં ॥

ચાર અંગ આ જીવને મળવા દુર્લભ છે, મનુષ્યત્વ, ધર્મશ્રદ્ધા,  
ધર્મશ્રદ્ધા, સવચમાં શક્તિ.

અહિં ઉત્તરાધ્યયન પણ પ્રથમ અંગ તરીકે મનુષ્યત્વ મળે  
આ મનુષ્યત્વ જો જ માનવતા.

માનવતાના પાંચ મુખ્ય તત્ત્વો છે,

માનવતાના તત્ત્વો

૧ વિચાર ૨ ન્યાય સંપન્નતા ૩ પરોપકાર ૪ નિર્ભય  
૫ નમ્રતા.

૧ વિચાર

પ્રથમ તત્ત્વ છે વિચાર. મગજ તો સદૃ વાપરે છે, પરંતુ યોગ્ય  
રીતે નહિ. ધણ માણસો વિચાર નથી કરતા હોવા; પરંતુ વિચારો  
તરંગો કર્યા કરતા હોય છે.

વિચાર એટલે સુવિચાર, સ્વવિચાર, એ વિચારમાં વિવેક  
એમાં નિર્મેળ શાસ્ત્ર જ ન હોય. એમાં દારૂં દટિ હોય.

શ્રુદ્ધિ એ માનવીનું વિશિષ્ટ તત્ત્વ છે. એ સુદ્ધિનો સદુપયોગ  
તે સદ્ વિચાર.

વિચારો અને વિચરણો તરફે ધકડું અંતર છે. વિચાર અંતરને  
સ્પર્શે છે. વિચરણ ઉપરજ્યા દેવ છે.

વિચારની આદલી આપરવડા છે. શાસ્ત્ર છે, વિચારના અભાવે  
રોડ છે. રામ! શ્રાદ્ધોના નામે છે. અને શ્રીકૃષ્ણને મનાજની અને ધર્મની  
પ્રશંસા કરી છે.

હવે અમને એક દર્શાવ લેઈએ.

એક કુલ દત્ત. એમને ૧૦૦ દિવસ દત્ત. એક વખતે સાંને  
અમવાનું આમંત્રણ મળ્યું. જ્યાં જમણ જાતે આ દત્ત. કુલ આમવા  
છે. દિવસો પાછા છે. અનામાં એક ચાસ પોણ તેને રોડો પાડેલો.  
રોડો ઉડો ખુબી ભરેલો. આમને પેલા દત્તો દત્તો મામે આ લોકું  
એમના અનગણ્યમાં રાખી આવ્યા રહી એમને રોડો ભરેલો હોય.  
મધે આ પાસ વાળ ખજુ પેદાર્થ જાણ એક દિવસે આ લોકું.  
એકે કહું "આજ મેંજાણી છે તેણી આમને વાળ ખેંચતા પાસ  
હોય" અને એ દિવસે આ પાસ વાળ ખેંચતા અને એમ આ  
શિવોને વળ ખેંચા આમને એ ખૂબ જાણ કરો વળગી વળને  
કાનું આ દત્ત આમને કાનું દત્તો દત્તો એ મેંજાણી "અહું  
આમને કાનું રોડો રોડો દત્તો"

પરિણામે એક "કુલ આમને કુલ એક અને કુલ"  
તે રોડો અને રોડો અને રોડો રોડો અને રોડો અને રોડો અને રોડો

એક આમને કાનું રોડો

આમને કાનું રોડો રોડો અને રોડો અને રોડો અને રોડો અને રોડો  
રોડો અને રોડો રોડો અને રોડો

આવા આવા પ્રશ્ન એમના જીવન નોંધ શુદ્ધિશાળી વર્ગને થાય છે. અને એમને વિચાર થાય છે. “ જો ધર્મમય જીવન આવું ન હોય, જો ધર્મમાંથી આજ મળતું હોય તો અમારે ધર્મ નથી જોઈતો.” અને ધર્મ પ્રત્યે ઉદાસીનતા એમનામાં આવે છે.

શુદ્ધિશાળી વર્ગની ધર્મ પ્રત્યેની ઉદાસીનતાનું આ કારણ છે. ધર્મ અને વ્યવહારની આ લિન્નતાએ અનેક યુવાનોને ધર્મથી વિમુખ કર્યા છે.

આ ભ્રમ-ધર્મ અને વ્યવહાર લિન્ન છે એ માન્યતા-ટાળવી જ રહી. સાધ્ય તરફ લક્ષ કેન્દ્રિત કરવું જ રહ્યું. ક્રિયાકાંડો માત્ર સાધન છે એ સમજવું જ જોઈએ. ક્રિયાકાંડ કરવાથી ધૃતિ સમાપ્તિ થતી નથી. પરંતુ જે હેતુથી ક્રિયાકાંડ થાય છે એ હેતુ કેટલા અંશે સાર્થક થયો એ વિચારવાનું છે. દાખલા તરીકે સામાયિક એ સમજાવતી સાધના અર્થે છે. લાંબા વખત સુધી નિયમિત સામાયિક કરવા છતાં સ્વભાવની ઉગ્રતા જાય નહિ, શાંત સ્વભાવ થાય નહિ, સમભાવ પ્રગટે નહિ તો આપણે એમ સમજી લેવું જોઈએ કે-આપણી ક્રિયામાં ભૂલ છે. જો સામાયિક સમતાભાવ ન પ્રગટાવે તો આપણી ક્રિયા સામાયિક નથી. ભાવપૂર્વકની સામાયિક નથી. એ જ રીતે બીજી ક્રિયાઓનું સમજી લેવાનું છે.

આ ભ્રમ દગશે ત્યારે જ ધર્મની આપણને કંઈક ઝાંખી થઈ શકશે.

x

x

x

ધર્મની ભૂમિકા

દરે ધર્મમય જીવન કેમ માગવું તેની વિચારણા કરીએ.



૨ ન્યાય સંપન્નતા

જે માનવી વિચારશીલ હોય છે તે બધી વાતનો વિચાર કરે છે. એ પોતાની આજીવિકાનો વિચાર કરે છે, પોતાની આજીવિકા એ નીતિમય માર્ગે મેળવે છે.

એ વ્યાપારી હશે તો વધુ ભાવ નહિ લે. ચોંચ નફો લાભ વસ્તુ વેચશે. એ એક વસ્તુ ખતાવી બીજી વસ્તુ નહિ આપે. પોતાની વસ્તુની ખોટી પ્રશંસા નહિ કરે.

એ નોકર હશે તો પ્રમાણિકપણે વફાદારીથી નોકરી કરશે.

એ અધિકારી હશે તો પોતાના અધિકારનો દુરુપયોગ નહિ કરે. ન્યાય અને નીતિથી એ સત્તા વાપરશે.

પોતાના સ્વાર્થ ખાતર એ સત્તાનો દુરુપયોગ નહિ કરે. અરે, શુભ પરિણામ માટે પણ એ કોઈને અન્યાય નહિ જ કરે.

૩ પરોપકાર

માનવી ન્યારે સદ્વિચાર કરતો થાય છે ત્યારે એનામાં આ ભાવના પ્રગટે છે.

कथमिदं जातं कोवै कर्ताऽस्य विद्यते :

उपादानं किमस्तीह विचारः सोऽयमी दृशः

હું કોણ ? વિશ્વ શું ? એનો કર્તા કોણ ? હું કેમ જન્મ્યો ?  
જન્મતત્ત્વ મૂળ કારણ શું ?

પછી તો એ આગળ વિચારે છે.

હું કોણ ને આ બધું શું ?

સ્વરૂપ શું મારું ખરું ?

કોના સંબધે વળગણી,

ગાળું કે પરિહર ?

માબુલને બ્યારે આ વિચારો બ્યારે છે ત્યારે એનું દષ્ટિનિંદુ  
પડાઈ જાય છે.

વિચારની બુધિમા કાબ્યા પડેલાં તો એ માત્ર પેટ બરચાની  
મગજ રહેતો દોષ છે. સાચા બુદ્ધિનો એને વિચાર નથી દોતો.  
નીતિ કર્તાનિતો એને ખ્યાલ નથી દોતો. માત્ર સ્વર્થનો જ એ  
વિચાર રહે છે.

પરંતુ બ્યારે માનવી વિચારગીય અને છે ત્યારે એનામાં ન્યાય-  
સંવેદનતા આવે છે. એ તત્ત્વને બાપમે ઉપર ભેદ મળ્યા અને પછી  
માબુલનો મસખે આજો જાય છે. એનામાં પરીપાશનિ પ્રતે છે.

માનવી માત્રિ કુખી બુધિ, કુખીમાં બુધિ ત્યારે એનું હાથ  
રહે. એના અને એને કાદાનુકૂળિ સ્વયં એને કાદા રી માર એ રી  
ન હો.

સાચા બુધિ પામ્યા તે જ વિષય તારીખના સિદ્ધિ ઉપર હજી  
જાણી ને એ જાણ બુધિ પુ આ બુધિ ને. નીચે દેખ અને માનવી  
મનુષ્ય રહ્યા છે. હા માનવ મનુષ્ય માનવી મનુષ્ય મા. દેખ અને  
મનુષ્યને હું મનુષ્ય જ નથી હું ને તો જાણી અને હું ને

સાચા બુધિ પામ્યા એ બુધિ નીચે મનુષ્ય મનુષ્ય મનુષ્ય  
બુધિ મનુષ્ય. જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી  
જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી  
જાણી જાણી

જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી  
જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી  
જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી  
જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી  
જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી જાણી

પરંતુ જે ખરો મદદ છે તેને મરવાની ચિંતા નથી : એ સમજો છે :

હરિનો મારગ છે ચરાનો,  
નહિ કાપરનું કામ જો : ને,  
પ્રથમ પહેલાં મસ્તક મુકી,  
વળતી લેવું નામ જો ને.

જેનામાં આ તત્ત્વ પ્રગટ્યું છે એ કાઈનું દુઃખ જોઈ ઉભો ન રહે : પોતાનાથી બનવું એ જરૂર કરવાનો જ. અને આવો શુરવીર પુરૂષ પ્રસંગ આવ્યો જાનને જોખમે પણ પરદુઃખભંજન રહેવાનો.

પરોપકારી પુરૂષ તન, મન અને ધનથી જગતને પોતાની શક્તિ અને સાધનનો લાભ કરે છે.

### ૫ નમ્રતા

: સુવિચાર હોય : ન્યાય સંપન્નતા હોય : પરોપકાર અને નિર્ભયતા હોય...પરંતુ સાથે નમ્રતા ન હોય તો એ ગુણોનું મહત્ત્વ ઓછું થઈ જાય છે.

પોતે જે કરે છે તે ફરજ તરીકે કરે છે એમ એ સમજે : કોઈ પર ઉપકાર કરે છે એમ એ ન માને : કાંઈને મદદ કર્યાનો એને અહંકાર ન હોય.

આંખો આંખલી જેમજેમ ફાલતા જાય છે, જેમ જેમ તેનાં ફોજા ચર્તા જાય છે અને સુવાસ વધતી જાય છે તેમ તેમ એ જુદો વધુ ને વધુ નીચા નમે છે.

તેમ માનવી જેમ જેમ પરોપકાર, નિર્ભયતા આદિ ગુણોમાં આગળ વધતો જાય છે તેમ તેમ એને લાગે છે કે કરવાનું બાકી છે : અને પોતે તો બહુ જ થોડું કરી ચકે છે : કર્યાનું એને અભિમાન નથી થતું : પરંતુ જે નથી કરી શકતો એ માટે એને દુઃખ થાય છે.

માત્ર કર્ણનું અભિમાન ન થાય એમ નિર્દિઃ કુળ, વતિ,  
 બૈશ્યર્ષઃ લાભઃ રૂપઃ તપઃ યાનઃ બધ એ આઠ પ્રકારમાંથી રાઈ  
 પ્રકારનો મદ ન થાય તેની એ કાળજી રાખેઃ અને નમ્ર બનવા  
 પ્રયત્નશીલ રહે.

આરે આ પાંચ તત્ત્વોનો માનવીમાં સુમેળ થાય ત્યારે એ ખરા  
 માનવી થયો મજાયાઃ એનામાં માનવતા પ્રમતી એમ કહેવાય.

માનવતાની આ કૃતિમાં પ્રાપ્ત થવા પછી માનવી પર્મ નવું  
 પરરણ મીઠાસનો અધિકારી બને છે.

દાહના દુષ્કન અવધારમાં આ તત્ત્વો ખૂબજ જરૂરના છે.  
 આજનો દુષ્કન સંધ્યામ એવા પ્રકારનો રઈ મરો જે કે-આ તત્ત્વો  
 દુષ્કનમાં ઉતારવા દુઃખીઓને મુશ્કેલી તે પાડતી જ.

જે રિવાજ કાળે તેને રિવાજૂર્ધક માન્યા વરદ જનુ ન થયે  
 આ માલુમે હિંદી વિરોધ કર્યો પાળેઃ એમ કરવાં હોયો પડે  
 વિરોધ જનુ સહન કર્યો પાળે. પરંતુ જેણે તે એવો એમને જનુ  
 કાવનાજ. પાલુ રિવાજૂર્ધક માલુમ જનુ પ્રમદૂર્ધક કાવ પ્રવન  
 કાટે.

પી.પા.નિર્જીવજ અને નમ્રતા એ તે દાવમાં રૂઠી દોઃ  
 જે મુઠ્ઠા પ્રકાર વાળા એવ તે. જરૂરે જ પી પાલુને મળિયર  
 ઉમે નજ કઈ દાવ એ રૂઠી રત છે.

આજના દુષ્કનઅવધારમાં મુશ્કેલી વધુ છે જે કે દુષ્કન  
 દુષ્કન રૂઠી એવ તે. જરૂરે જ પી પાલુને મળિયર  
 ઉમે નજ કઈ દાવ એ રૂઠી રત છે.



ઈશ્વારાથી સમજાવ્યું: પિતાએ ઇશ્વારાથી જવાબ આપ્યો—“હું હમણે આવું છું: તું જા.”

પુત્રે ઇશ્વારાથી કહ્યું—“થોડું સાંભળવાની મારી ધમ્મજ છે.”

પિતા જવાબ આપી શકે તે પહેલાં એમને પોતાનું ક્ષણ જરા વાર વ્યાખ્યાન તરફ રાખવું પડ્યું: કારણ શેઠ હેઠિરા પુરાવતા હતા.

શેઠે ઘરતજ પુત્રને જવા ઇશ્વારો કરી દીધો.

આઠાંકિત પુત્ર આત્મો ગયો: પરંતુ થોડી વાણી એણે સાંભળી હતી. “સર્વ જીવો સમાન છે: સૌમાં આત્મા છે, આત્મવત્ સર્વ જીવેષુ—સર્વ જીવોને તમારા સમાન ગણો.” પુત્રે આ સાંભળ્યું: એને માટે આ નવી વાત હતી: દુકાને આવી બેઠો: પરંતુ વિચાર તો મુનિરાજની વાણીના જ આવ્યા કરે છે. ત્યાં માય આવી: ગાયે અનાજમાં થોડું નાખ્યું: પ્રથમ તો રૂઢ સંસ્કાર પ્રમાણે લાકડી લઈ લગાવવા ધમ્મજ થઈ: ત્યાં “આત્મવત્ સર્વ જીવેષુ” કાનમાં યાંત્યું. “ગાયને અને મારો આત્મા સમાન ગાય બંને ખાય: મને ખાવાનું મળે છે એને પણ મળવું જોઈએ.”

ત્યાં તો શેઠ આવ્યા: માલકને બહારે એણે તો ગાય જોઈ: અંતે પણ અનાજ ખાઈ રહી હતી: એમણે તો ઝટ લીધી લાકડી: અંતે ગાયને ઝીંકી: ગાય તો બેવડ વળી ગઈ: આ દ્રશ્ય જોઈ પુત્રને લાંબા આશ્ચર્ય થયો.

પિતા કહે છે “આમ વેપલો ન થાય.....”

“પરંતુ પિતાજી, મુનિરાજ કહેતા હતા—આત્મવત્ સર્વ જીવેષુ..”

પુત્રે કહ્યું.

“... નહોતો

નું તારું કામ નથી: એક જ

આટલા આટલા વર્ષથી

કદી ન થઈએ...”

મરણ પુત્ર બદિષ પ્રાપ્તિનો દત્તોઃ પિતાનું હવે તાત મારું  
દનુઃ એ માર મરણને જ મર્મ માનવા દશે.

x

x

x

૨ અનુતા

પ્રાપ્તિથી આ માણસ સરળ દેવઃ એનામાં નિષ્વાસ રતિ દેવઃ  
એ સદાસ દેવઃ એ નિષ્વાસ દેવઃ એનું દિવ સાદ દેવઃ એ શાઈને  
બિર નદિઃ પોતે ઊગાઈ પડે.

સાગતાનું ઘટન નામોર મિ. નામોરના પિતા પ્રમુખના દવાઃ  
પિતા પ્રમુને દમેઈ પ્રમાદ પામવાઃ નામોરના મનમાં એમના દનુ  
૩ પ્રમુ આ પ્રમાદ નિવાળીએવા દશે, પરંતુ એ દિવમે એમુલુજ  
એકું પ્રમાદ પ્રમુ પામે જ પામે છે. “૩મ પ્રમુમે પ્રમાદ ન  
દમેઈ પ્રમુ નામોર દવા દશે! પ્રમુ ન ખાવ દેવ દેવ ન ખાઈ.”  
નામોરે તે દા દશે.

આ એમના કાવવા મનને છે.

૩મ દેવે એ પ્રમુને પ્રમાદ દનુ પાડું અને પ્રમાદ નિવારે.

૩ મુજા

અવન દેવે જ પડે એને દા દેવે દાવે એને જા દેવે  
૩મ દે

૩મ દેવે ૩મ દેવે

૩મ દેવે ૩મ દેવે ૩મ દેવે ૩મ દેવે

૩મ દેવે ૩મ દેવે ૩મ દેવે ૩મ દેવે ૩મ દેવે ૩મ દેવે  
૩મ દેવે ૩મ દેવે ૩મ દેવે ૩મ દેવે ૩મ દેવે ૩મ દેવે  
૩મ દેવે ૩મ દેવે ૩મ દેવે ૩મ દેવે ૩મ દેવે ૩મ દેવે

ત્યારે જોને ન્યાયસંપન્ન રહેવું છે તેજે ધનસંચયનો લોભ જતો ન કરવો. પડશે તેને સંસ્થાતમા આંછવિધનો માર્ગ પણ બદલવો. પડે કેટલીક મુશ્કેલી પણ સહન કરવી પડે. લોકો એને કહાંચ મૂખ પણ કહે. પરંતુ જોને ધર્મ પ્રતિ જનું છે તેજે તો પોતાના અંતરના અવાજને સંતોષવો રહ્યો. લોકોના અભિપ્રાયનું મહત્ત્વ એને મન બહુ નહિ હોય.

અને એ એકદમ પડેા ન કરી શકે તો પણ એની શક્તિ તો એ તરફ રહેવી જ નોંધવે. એ આજમાં આજે એટલું તો જોશે કે હું જેના પાસેથી કામ લઉં છું તેને ન્યાયી વળતર આપું છું કે કેમ? એ વાતનો નિર્ણય બીજા કેટલું વળતર આપે છે એ પરથી નહિ થઈ શકે, પરંતુ પોતે જે વળતર આપે છે તેથી એ માણસનો હૃદયન-નિર્વાહ યોગ્ય રીતે થઈ શકશે કે કેમ એ પરથી નક્કી થઈ શકશે.

સાથે સાથે એ એમ પણ વિચારશે કે પોતાના વ્યવસાયથી સમાજ, દેશ કે જગતને હાનિ તો નથી થતીને ?

x

x

x

## માર્ગાનુસારીપણું

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ત્રીજા અધ્યાયની પ્રથમ ગાથા આપણે ઉપર જોઈ ગયા. મનુષ્યત્વ પછી શ્રવણને એ મૂકે છે. શ્રવણ દુર્લભ છે. શ્રવણ કરવાની જિજ્ઞાસા થવી, તિવ્ર ઇચ્છા થવી એ દુર્લભ વસ્તુ છે. શ્રવણની ઇચ્છા ત્યારે થાય જ્યારે એને ધર્મમાર્ગ માટે જિજ્ઞાસા થઈ હોય. આ ભૂમિકાને માર્ગાનુસારીપણું કહેવાય છે. એના મુખ્ય તત્ત્વો આર છે

૧ પ્રકૃતિ ભદ્રતા.

૨ ઝઞ્ઞના એટલે કે પ્રકૃતિ સરળતા.

• ၆၃၂၂

४ निम्नलिखित पदः-

## ૧ પ્રકૃતિ ભક્તિ

પ્રાપ્તિ બહુના એટલે હાલની ઉદાત્તા. ૨૧ અને ૫૨ પ્રત્યે  
શાશ્વત્વારી મનાવ.

गो भोजनं क्षयाज्जन्तः निमित्तं भजनां पोतान् क्षयाज्जन्तः  
पञ्च मेवमात्रं तदपरं रते.

આવું એક દેહિયો લખેલું.

એક મોઢાના દમેકાં પર્મરવાનો જલ્લ: સાધુનો મોઢા દોષ  
 ત્યારે આજ્ઞાનો પલ લાજ મોઢા વખતે મોઢા આરિજ્ઞાત અને  
 રિદાન મુનિનું આમમન રહ્યું. દેઃ જ્ઞાનદંથી આજ્ઞાન સંજ્ઞા  
 નરક છે: જલ જ્યાં આ પર્મિતનાની અસર મેમના અચાર પર  
 નેહી રહી

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री लक्ष्मीनारायणे नमः ॥  
श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री लक्ष्मीनारायणे नमः ॥

[illegible]

1072. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

ધંધારાથી સમજાવ્યું : પિતાએ ધંધારાથી જવાબ આપ્યો—“હું હમણે આવું છું: તું જા.”

પુત્રે ધંધારાથી કહ્યું—“થોડું સંભળવાની મારી ઇચ્છા છે.”

પિતા જવાબ આપી શકે તે પહેલાં એમને પોતાનું લક્ષ્ય જરૂર વાર વ્યાખ્યાન તરફ રાખવું પડ્યું: કારણ શેઠ હોંકારા પુરાવતા હતા.

શેઠે ઘરતજ પુત્રને જવા ધંધારો કરી દીધો.

આશંકિત પુત્ર આશ્ચર્ય મયો: પરંતુ થોડી વાણી એણે સંભળી હતી. “સર્વ જીવો સમાન છે: સૌમાં આત્મા છે, આત્મવત્ સર્વ જુતેપુ—સર્વ જીવોને તમારા સમાન ગણો.” પુત્રે આ સંભળ્યું: એને માટે આ નવી વાત હતી: દુકાને આવી બેઠો: પરંતુ વિચાર તો મુનિરાજની વાણીનાં જ આભ્યા કરે છે. ત્યાં ગાય આવી: ગાયે અનાજમાં થોડું નાખ્યું: પ્રથમ તો રૂઠ સંસ્કાર પ્રમાણે લાકડી લઈ લગાવવા ઇચ્છા થઈ: ત્યાં “આત્મવત્ સર્વ જુતેપુ” કાનમાં યુંગ્યું. “ગાયનો અને મારો આત્મા સમાન ગાય જલે ખાય: મને ખાવાનું મળે છે એને પણ મળવું જોઈએ.”

ત્યાં તો શેઠ આભ્યા: માલકને ખાસે એણે તો ગાય જોઈ: અને તે પણ અનાજ ખાઈ રહી હતી: એમણે તો ઝટ લીધી લાકડી: અને ગાયને કીંક્રા: ગાય તો બેચક વગી ગઈ: આ દ્રશ્ય જોઈ પુત્રને ભારે આઘાત થયો.

પિતા કહે છે “આમ વેપલો ન થાય.....”

“પરંતુ પિતાજી, મુનિરાજ કહેતા હતા—આત્મવત્ સર્વ જુતેપુ ..” પુત્રે કહ્યું.

“હું તને નહોતો કહેતો આ સંભળવાનું તારું કામ નથી: એક જગાએ જાગી લાગી અને તું તો માવજ થઈ ગયો: આટલા આટલા વર્ષથી અમે સંભળાએ છીએ પણ અમે એમ માવજ કદી ન થઈએ...”

મારજી પ્રુત બદિષ પ્રકૃતિનો દત્તોઃ પિતાનું હૃદય તાત માર  
નુંઃ એ માત્ર અવજને જ મર્મ માનતા દત્તો.

✕

✕

✕

စာအုပ်အမျိုးအနွယ်

॥ प्रणिश्री आ भाजुस करण देवः जेनाभा निष्पाप नृसि देवः  
 ॥ सदाय देवः जे निष्पापस देवः जेनू दिस साइ देवः जे हाथने  
 ॥ नरे नदिः पोते उग्रास पुरे.

સાચાનાં દર્શન નામોર છે. નામોરના વિના પ્રમુખજી દયા:  
 પતા પ્રમુખે દોઢાં પ્રભાત પરાવતા: નામોરના મનમાં એમજ હતું  
 પ્રમુખા પ્રભાત સિવારીમેજા દોઢાં પાંતુ એક વિરમે એકે જુદુંજ  
 એકા પ્રભાત પ્રમુખામેજા પામેજા પામેજા છે. "એમ પ્રમુખે પ્રભાત ન  
 મિતે! પ્રમુખ નામજ દયા દોઢાં પ્રમુખ નામજો દુષ્ણન ખાદિ."  
 નામોરે તે દા દોઢો.

આ રીતે આપણે જાણી શકીએ છીએ કે

[illegible]

4 191.

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

11. 12. 13. 14. 15.

010, 000, 100, 100, 000, 000

[illegible]

પછી આવે રહમ. કોઈ દુઃખીને, જોઈ તેને માટે કરી છુટવા  
કર્યા થાય અને કરી છુટે એ કક્ષા: પણ અહિં એ કર્યા બદલ  
અભિમાન રહે છે.

તે પછી આવે છે દયા.

આ દક્ષાએ પહેલેથી માણસ કોઈનું દુઃખ જોઈ દ્રવી પડે છે.  
અભિમાનની માત્રા બહુ ઓછી હોય છે. નમ્રતા પ્રગટી હોય છે:  
અહિં સુધી તો માનવતાની દક્ષા આવી.

તે પછી આવે છે કરુણા. અહિં તો રોદ કરતા ક્રોધ દક્ષા  
છે: આખા વિશ્વના દુઃખ માટે આ માણસને લાગી આવે. જ્યાં  
દુઃખીઓનું દુઃખ દૂર થાય એવું એ હૃદયપૂર્વક ઇચ્છે અને એ માટે  
પ્રયત્ન કરે.

બુદ્ધ ભગવાને કહ્યું—“આખી દુનિયાના દુઃખો દુઃખ જોઈ રહો  
છું: એ બધાના દુઃખો દૂર ન થાય ત્યાં સુધી મારે નિર્વાણ નથી  
જોઈતું.”

આ બુદ્ધ ભગવાનની કરુણા.

આ પછીની ભૂમિત્તા આવે છે અનુકંપાની: તે આપણે દરે  
પછી વિચારવાની આવશે.

૪ નિરભિમાનપણું

આ ભૂમિત્તામાં સદાજ નમ્રતા દોષ છે: અભિમાન ઓછામાં  
ઓછું દોષ છે.

આપણે જાનવી વિષયો દર્શાવે અમર સામર પેટ વગેરે દોષ  
છે: જો એને જાનવી વાળ કહી દોષ એ વાળ એના પાંચેથી  
૧૦૬ કદાચ ન હોય: ન એ ૧૦૬ને કહે: ન એને એકલખ કહે.

ખીનને મુખી ભેઈ એને આનંદ થાયઃ એને કોઈની છંવાં થાય નહિં.

એ અદોદી દોયઃ કોઈને હઠી મેદન આયેઃ નિરભિમાનપણા સાથે આ મુઢો સંકળાએલા સેઃ એ એનામાં દોય જ.

નિરભિમાનપણાનું એક દ્રષ્ટાંત ભેઈએ.

અમાવાલાના મુખા અને મદાજન વચ્ચે અર્થો ર્થોઃ દર્શો પ્રસ ર્થોઃ "આ ટાઢ દો કેવા ?"

"પ્રથમ ટાઢ પહો બાઢટાઢ એવા અમે ટાઢ." મદાજને જવાબ વાળ્યો.

મુખાને કહ્યું. "એ એમ છે તો તમ.ગ પ્રાપ્ત મ્દાનની ખાતી માતી કેમોઃ આ વો" મુખમાનમાં મુખજા એઃ એ મોટો મંત્ર્ય કોઈ અવાજા નહિ હોઃ તમે કી મેંએ."

મદાજન એમું મમું. મુખા મદાજની કામ પદવણ નિર્જીવ ર્થોઃ મદાજન કામો કાલા નેમું ધોઃ કેઈ આપ્ત મુખમાને એઃ વિવેક મ્દાજનું અર્થ અ.વ.ર. કમુદ.ર.ર. ર્થોઃ કેઈ ને વિવેકનેપરે ધોઃ મુખા કાઈ અવાજાઈ ર્થોઃ વિવેકો દર. પ્રત્ય એપરના ધોઃ મદાજન દાન.ગ વાતી પદ.ર. ર.વ. ર્થોઃ મદો એમો ર.ર.ર. "અવાજા ન અવાજો ર્થો."

"વલુ કાઈ ર.વ.કમુંએ .વ.વ.ર.ર.ર. ર્થોઃ વા.વો કમું .વ.વ. ર્થોઃ એ. અ.કમો મદ.વ.વ. ર.ર. ર્થોઃ ને ને.ર.ર. અ.વ. ર.ર.ર. ર્થોઃ મદ.વ.ર.ર.ર.ર. ર.વ.ર.ર. ર્થોઃ મદાજનને વિવેકો હો.વ."

ખાતો ર.વ. - વલુ અ.ર. ર્થોઃ વલુ ર.ર.ર. અ.વ.ર.ર. ર.વ.ર.ર. ર્થોઃ



મહાજન એને કાગળ આપે છે...

ખીમો એક નહિ, બે નહિ... તથુસો ને સાઠ દિવસ પોતાના નામ સામે લખે છે.

મહાજન સ્તબ્ધ થઈ જાય છે... કહે છે. “કંઈ બૂલ તો નથી થતી ને? આખા ગુજરાતને જમાડવાની વાત છે આ તો!”

“બૂલ તો નથી થઈ પૂરો ખ્યાલ છે; કૃપા કરી મારી માગણી સ્વિકારી લેજો.”

મહાજનને પછી ખીમાએ પોતાની સમૃદ્ધિનો થોડો ખ્યાલ આપ્યો; મહાજનને જોયું કે ખીમાને ત્યાં થોડા પથુ સોનાને ખીસે બધાય છે; ખીમાએ આ બતાવ્યું પ્રદ્યન માટે નહિ પરંતુ મહાજનની ચંકા દૂર કરવા.

ગુજરાતને આખા વર્ષ સુધી અન્ન આપવા જેટલું દાન; અને દાતા એ દાન સ્વિકારવા વિનંતિ કરે છે; રહેજ પથુ અભિમાન નહિ. આ છે સદાજ નમ્રતા અને નિરભિમાનપણું.

માર્ગાનુસારીપણાના આ ચાર તત્ત્વો પ્રગટાવ્યા પછી ધર્મની નજીક આવી શકાય; હવે ધર્મ માટે પૂરી લાયકાત આવી.

માનવતા પ્રગટ્યા પછી માનવી આગળ વધવા ઇચ્છે; વધુ વિકાસ ઝંખે એનાર્થ આ ચારે તત્ત્વો ધીમે ધીમે પ્રગટવાના જ.

આ ચારે ગુણો-પ્રકૃતિ ભદ્રતા, ઝઞ્ઞતા, કરેણા, નિરભિમાનપણું અંતરના ગુણો છે અને એ ગુણોની ખોલવણી માત્ર આજના યુગમાં જ નહિ પરંતુ સર્વ યુગમાં આત્માર્થ માટે અનિવાર્ય છે.

ધર્મનું જીવન માટેની પ્રથમ બે ભૂમિકા આપણે વિચારી મળ્યા. હવે આપણે ત્રીજી ભૂમિકા વિચારીશું. એ ભૂમિકા છે સમક્ષિની કનગ, અન્નની ગ્રાહ્યતા સંબંધે; મ' દીએ તો ગ્રહાની ભૂમિકા.

सुभदित

જાગે આપણે સાધુ મુનિ પાસે જઈએ છીએ ત્યારે તેમાંના  
 કેટલાક કહે છે—“અમારી પાસે સમક્ષિ હો” એમના સમક્ષિને  
 અર્થ એ મધુર સામર્થ્ય હોય ત્યાં સુધી એમના હમેશાં દર્શન  
 કરવાઃ જાને એમને મુશ્કેલી થતી નથી. આપણે જ્યાં સમક્ષિની વાત  
 નથી કરતાઃ જ્યાં સમક્ષિ પણ નથીઃ જ્યાંની પાછળ તે માન-  
 શ્વરનાં પ્રોત્સાહન છે.

જા.પરિ ને સમજિતરી વાન રચા આશીએ હામે ને તો  
 ચલાઈ.પુ સેઃ મનવના બને આશીનુસારીપદની શ્રીયા વરાવલ  
 જા.૧૨૧ પ્રવેશ મનો હો સે.

સાધન મેલે સમગ્ર.

કચ્છના પંચ ભરો. ઠાઠાશીએ હુમલા પે: ૧ કમ  
૨ કચ્છ ૩ નિર્ધે ૪ અગ્રહાર ૫ ભાલ. આ ભરો ૬૬  
ભાગે વિચારિ.

1014

[illegible]

જેનામાં સમ પ્રગટ્યો છે. જે માનવી લાગણીવશતામાં નહિ  
જેનાય. લાગણીવશ બની એ રહી સત્યને ન ઊડે: મોઢ કે કંઈ  
તેને સત્યમાં ન ડાઘી શકે. જે વાત તેને સત્ય લાગતી હોય તેમાં  
જે ગમે તેવા સંનેગોમાં પણ અડોલ રહેવાને. પ્રભુ મહાવીરના  
લક્ષ્મ અર્હતશને દેવે અનેક કથો આપ્યા: “મહાવીર ખોટા છે”  
એટલું બોલાવવા દેવે આકાશ પાતાળ એક કર્યા. એ પ્રમાણે ન બોલે  
તો અનેક મુસાફરો સાથેનો નૌકાને કુખાડી દેવાની ધમકી પણ મળ્યા:  
પણ અર્હતશની શ્રદ્ધા અડોલ જ રહી. સમતું આ જીલું લક્ષણ.

આવી વ્યક્તિ ગુણુમાદી હોય, જગતમાં ન્યાં ન્યાં એ ગુણ  
જીએ ત્યાં ત્યાંથી લેતા એ તત્પર રહે છે. આ વ્યક્તિ પોતાની નાની  
બૂલને પણ મોટી ગણે. સમતું આ જીલું લક્ષણ

સમતું ચોથું લક્ષણ એ છે કે આવો માનવી ખીમના કોપો  
પોતા પર ઓઢી લે

‘સમ’ વાળો માનવી પોતાના ગુણુ પણ ખીમના નામે  
ચાવી દે છે. એને પ્રસિદ્ધિની ઇચ્છા નથી હોતી. અને લાચક  
માણસને પ્રસિદ્ધિ મળે તેમાં એને આનંદ જ થાય છે.

x

x

x

## ૨ સંવેગ

સમ પછી આવે છે સંવેગ. સંવેગનું વિરોધી તત્ત્વ આવેગ  
અગર કુવેગ: બન્ને વેગ તો છે: પરંતુ આવેગ પાછળ કામ, ક્રોધ,  
લોભ એવા તત્ત્વો કામ કરતા હોય છે: જ્યારે સંવેગ પાછળ પ્રેમ:  
સત્ય માટેની ગિરજા તો એ તત્ત્વો કામ કરતા હોય છે.

સંવેગના ત્રણ લક્ષણો છે.

પ્રથમ નાજાવેલી. આ નાજાવેલી શુદ્ધ વસ્તુ માટેની હોય છે.

પાવંદખનઈ મહાગજની આત્મનત્વં મારેની તાણાવેલી શુદ તાણાવેલી.  
૧. એ તાણાવેલીના દર્શન એમની પ્રાર્થનામાં થાય છે.

પ્રથમ છોએશ્વર પ્રિયમ માદરો રે ॥

એર ન ચારું રે કંત. ॥

મારો હંચન વરણા નાદ રે, મને ઠાઈ મિજાવે.

આરે આત્માર્થી-સત્વાર્થી પુરવને આરો તાણાવેલી જામે છે  
૧લી એનામાં સંવેનનું બીજું નરવ પ્રમટે છે: એનામાં મંધન જામે  
છે. આત્માર્થનનો મારો દશે ! એ વિચારોમાં એ લીન જામે છે.

આરે કાલીકદને ખ્યાલ આપ્યો કે એજીક પોતાની નમરીની  
દુઃખાન છે: એટલે કાલીકદને ખ્યાલ આપ્યો કે-એવેના પર પણ  
જીવે સુખ છે ત્યારે મંત એટલાથી અને વિચારવડું આલી-  
નમરા દેશર પણ નાથ છે ! ત્યારે હજુ તો આજગ જવાનું છે:  
૧લી ઠાઈ નાથ ન દોષ અને હું જ મારો નાથ જનું એ રિશ્નિયમ  
કે. ૧૫૧ ૧

જીવે તો કાલીકદને વિમરો સુખ આપી હજા નરો: સ્ત્રીયો:  
દાન આપી હજા નાથ મંધનનું આ મુંદર દટાન છે.

નરોનો જામે મદન ૧લી જામે મે ત્યામલી કમિયો

આરે કાલીકદને મદન ૧લી દેશને સુખ સુખ છે: એ  
કાલીકદને દેશને દેશ ૧લી જામે એ જામે તાણાવેલી

આરે કાલીકદને મદન ૧લી દેશને સુખ સુખ છે: એ  
આરે કાલીકદને મદન ૧લી દેશને સુખ સુખ છે: એ

આરે કાલીકદને મદન ૧લી દેશને સુખ સુખ છે: એ  
આરે કાલીકદને મદન ૧લી દેશને સુખ સુખ છે: એ

“સર્વ બાવે ઔદાસીન્ય વૃત્તિ કરી,  
માત્ર દેહ તે સંયમ હેતુ હોય ને;  
અન્ય કારણે અન્ય કથાં કથે નહિ,  
દેહે પણ ઃકિંચિત મૂર્છા નવ હોય ને.”

જગતના સર્વ પદાર્થો તરફ તેને ઉદાસીનતા આવે છે: જા  
પદાર્થોમાં તેને હવે આનંદ નથી: એટલે કે સામાન્ય પદાર્થો કે  
વ્યક્તિના દેહના સંબંધો પરથી એનો રાગ ક્ષીણ થઈ તેની પાછા  
રહેલા ચૈતન્ય રૂપી વિશીષ્ટ તત્ત્વનો એને અતુરાગ થાય છે. દેહની  
દરકાર એ નહિં કરે એમ નહિં, પણ દેહને એ સાધન મધુર:  
જગતના સંબંધો વિકાસ માટે છે, બંધાઈ રહેવા માટે નથી એમ એ  
સમજે છે: તેને શરીર પર મોહ કે આસક્તિ આવ રહી નથી:  
સંયમ-સાધના-આત્મગાન એજ એનું લક્ષ્ય બને છે.

### ૩ નિર્વેદ

સંવેગ પછી આવે છે નિર્વેદ: નિર્વેદ એટલે વૈરાગ્ય: વૈરાગ્ય  
એટલે ધરતાર છોડી જંગલમાં જવું, એકાંતમાં રહેવું, સર્વ જાનના  
અને સંસારનાં કાર્યોનો ત્યાગ એમ નહિં. વૈરાગ્ય એ અંતરની વાત  
છે: ત્યારે માણસમાં વૈરાગ્ય પ્રગટે છે ત્યારે જગતનાં સુખ, ભોગ  
વિગેરે ઉપરથી તેની દષ્ટિ ઉડી જાય છે. દુષ્ણિક સુખો એને આકર્ષ  
શક્તિ નથી; એનું વલણ કાયમી સુખ તરફ છે.

વૈરાગ્ય ત્રણ પ્રકારના છે.

#### મોહગર્ભિત વૈરાગ્ય

પ્રથમ પ્રકાર છે મોહગર્ભિત વૈરાગ્યનો. વૈરાગ્યથી મગી  
પ્રતિષ્ઠા: સુખ: સગવડ: સિદ્ધિ વિગેરેના મોહથી પ્રેરાઈ પ્રગટે  
વૈરાગ્ય તે આ પ્રકારનો,

આમાં ખરો ત્યાગ દોતો નથી: અને ત્યાગ વગર વૈરાગ્ય કેમ જ  
-હી ! આ વૈરાગ્યમાં ભોખમ છે: કાઈ પણ સમયે આ વૈરાગ્ય અસ્તિત્વ  
થાતો. સંજવ છે: સરળ રીતેનો માનવી દોષ અને કળી રક્તો દોષ  
ત્યારે સમર્થ પ્રેરણા આપનાર મગી ભવ તો તેનો વૈરાગ્ય શુદ્ધ  
વૈરાગ્ય બની ભવ ખરો.

બીજા પ્રકારનો વૈરાગ્ય તે—

દુઃખમર્જિત વૈરાગ્ય.

કાઈ મહાન આપત્તિ કે દુઃખ આંતરે પડે, કાઈ આપાત્તિ ક્ષણે  
અને માનુષ્યને સંસાર અસાર બાગી ભવ અને વૈરાગ્ય તરફ વળે તે  
જ પ્રકારનો વૈરાગ્ય. આ વૈરાગ્ય પાછળ દુઃખ અગર નિરાસાર દોષ  
છે. કડુદરીને બધારે વૈરાગ્ય આપ્યો ત્યારે તેમાં પિંચડા, અજપાલ  
વિદેર જ નિરાસાર હોય.

અર્થ સુધી એ દુઃખ અને નિરાસાર કદ રહે ત્યાં સુધી આ  
વૈરાગ્ય શુદ્ધ વૈરાગ્ય નથી બની શકે.

સામાન્યમર્જિત વૈરાગ્ય.

વૈરાગ્યનો બીજો કો શુદ્ધ પ્રકાર કદાચ અસ્તિત્વ નો મળે છે.  
એવો આ વૈરાગ્ય કદાચ છે એવો અગત્ય પ્રવેશવા પડે છે. સમજાવું  
અવશિષ્ટ થી ભવ છે અને એવો પાશવત્ય: એ અવસ્થાની પ્રતિ  
કો આ બધી વસ્તુઓ ધોડાઈ ત્યાર રહેલી કદે છે એ વાતનો  
એવો સુધી ભવ છે.

દરેક જાતે વૈરાગ્ય એવો સમાવર્તિત વૈરાગ્ય હોય અને એ  
અને તે વિવિધતા કદાચ એ અવસ્થા ન હોય અને એવો  
કો એવો એવો. એવો વૈરાગ્ય હોય એવો આ વૈરાગ્ય દરેક જાતે  
અને એવો હોય.

પ્રભુને ચરણે થોડું ધરીએ તો આપણને :અનેકગણું પ્રભુ આપે: પ્રભુ એમ આપતો હશે હઠી ? તો તો પ્રભુને આપણે લાંચીયો. મરણો કહેવાય. આ તો પ્રભુને સર્વ શક્તિમાન અને જગતનો કર્તા માનનારની માન્યતા.

પરંતુ જોનો પણ વિતરાગ પાસે ક્યાં નથી માગતા ? લાખો—પતિ પાસે એક પૈસો માગવો એ તેનું અપમાન જેવું ગણાય: તેમ ચૈતન્યપુંજ સમા વિતરાગ પાસે જડ વસ્તુઓ માગવી એ વિતરાગતાનું અપમાન જ છે.

અધશ્રદ્ધા હોય ત્યાં જ્ઞાન અને સ્થિરતા નથી હોતા. એટલે નિમિત્ત મળતાં અધશ્રદ્ધાવાળો ચલિત થઈ જાય અને અશ્રદ્ધાળુ પણ બની જાય.

જ્યારે માનવી બુદ્ધિના તત્ત્વનો ચુલામ બને છે, એનો જ નચાવ્યો નાચે છે ત્યારે અશ્રદ્ધા જાગે છે.

સરળ હૃદયી હોય અને સુંદર નિમિત્ત મળી જાય તો અધશ્રદ્ધામાંથી શુદ્ધ શ્રદ્ધાની દશા પણ આવી જાય.

શુદ્ધ શ્રદ્ધાનું સુંદર દ્રશ્યંત સુદર્શન શેડનું છે. અર્જુન માગીને બોધ પમાડનાર સુદર્શન શેડે શુદ્ધ શ્રદ્ધા પ્રાપ્ત કરી હતી.

સુદર્શન શેડને સુચના અપાઈ હતી—“આ રસ્તે જાનનો ભય છે. અર્જુન માગી દમેસાં એક નારી અને ૭ નરનું ખૂન કરે છે.”

સુદર્શન શેડને થયું કે અર્જુન માગીને પ્રતિબોધ પમાડવો જોઈએ: સુદર્શન શેડને આત્મનત્ત ઉપર સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા હતી: એમને થયું કે—“બહુમા બહુ તો આ દેહનો નાશ થશે: ૫૦૦ માગ આત્માનો ત્રાણ નાશ કરી શકે ?” એ શ્રદ્ધાથી એ મથા અને અર્જુન માગીને પાટો ફરતો.

સમક્ષિના આ પાંચ તરવોની આપણી વિચારણા પૂરી થઈઃ  
દેને સમક્ષિ સામેના, આત્મજ્ઞાનથી ચલિત કરનાર પાંચ દુષ્ટોને  
સમક્ષિ સામે. પર્મમય જ્ઞાન પ્રાપ્તિ કરનાર એ પાંચ દુષ્ટો  
સામે સદા જ્ઞાનિ રાખવો રહે છે.

સમક્ષિ વિરોધી દુષ્ટો

સંકાઃ વસ્તુ વિશે સંકા જ રાખ્યા કરેઃ આ તરફ અનિચ્છનીય  
છેઃ અર્થાં અને નિર્જનન કરવા એમ ત્રિવિઃ શિષ્ટાદિતિથી સમજવા  
મરે ઈની મની સંકા તુષ્ટાનનાર નથીઃ એમ તો પ્રત્યુ મહાશયને  
જ્ઞાનમ સ્વામીને ખૂબજ પ્રતી પૂજ્યા છે.

કંઠ્યાઃ પર્મ કરતી કરે, પર્મને માનેઃ પરતુ સર્વ જાણી,  
પર્મ કરતી જાણ કરતી હંમેશ રાખે. પર્મ કરતીના ખાણ તરીકે  
જક વસ્તુઓ પામે જેન પરિકાયામાં અને નિવાસુ કરીને ખીએ  
ને રાખે.

વિનિવિચ્છાઃ ખનન અવિચરના પતિમાં એકો વચ્ચેઃ  
કરીમાં નોખને વચ્ચે. ખન મોહ્ય રક કરે જાણનાર વિશે  
નિમ્મલ ન કરે.

જાણનારી પદાર્થ વિશે જ્ઞાનવર્ધી પ્રકાર ન રાખે એમ  
જાણનાર પદાર્થ વિશે જાણનારી જાણનારી વિશે જાણનાર  
નિર્જન કરે ને જાણનાર પ્રકાર ન રાખે.

જાણનારી જાણનાર વિશે જાણનાર પ્રકાર ન રાખે, જાણનાર  
ન રાખે.

જાણનારના જાણનાર અને પ્રકાર ને જાણનાર જાણનાર  
જાણનાર જાણનાર ન રાખે.

જાણનાર જાણનાર જાણનાર ન રાખે

જાણનાર જાણનાર જાણનાર ન રાખે

જાણનાર જાણનાર જાણનાર ન રાખે



પરંતુ જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્ય ઉદ્ભવે એટલે એ માનવી દ્ધિ જ અંગીકાર કરે એમ નિશ્ચિત ન કહેવાય. ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહી રહી પણ આ વૈરાગ્ય ટકી શકે છે. એવા વૈરાગીઓમાં જનક વિદેહીનાં આગળ પડતું છે. દેહ છતાં એ વિદેહી કહેવાયાં કારણ એમની આસક્તિ છુટી ગઈ હતી.

જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્ય એટલે એવા પ્રકારનો વૈરાગ્ય કે જેનો પ્રમંભ જ્ઞાન છે. વૈરાગ્ય એ અંતરની વસ્તુ છે. આ પ્રકારના વૈરાગ્યમાં મોહ કે તિરસ્કાર ન હોય.

નિર્વેદ પછીનું લક્ષણ અનુકંપા.

આપણે માર્ગાનુસારીપણા વિષે વિચાર કર્યો ત્યારે જો બાવનાને આપણે દયા તરીકે ઓળખીએ છીએ તેના જુદા જુદા પ્રકાર આપણે તપાસ્યાં તેમાં મહેર રહમ, દયા, કરુણાનો વિચાર, કર્યો અને અનુકંપાનો માત્ર ઉલ્લેખ જ કર્યો હતો. તેનો અહિં વિશેષ વિચાર કરવાનો છે.

અનુકંપા

અનુકંપાને બાવ દયા પણ કહી શકાય. બીજાનું દુઃખ ભોધ માત્ર હૃદય દ્રવે એટલું જ નહિ, પણ હૃદય કંપી જાય એ અનુકંપા; અને અનુકંપા બાવ જગે ત્યારે બીજાનું દુઃખનષ્ટ કરવા એ માનવી પ્રયત્ન તો કરે જ; પરંતુ સાથે સાથે એ જાણતો હોય છે કે માત્ર આ રીતે મદદ કરવાથી કાયમ માટે દુઃખ ટાળી શકાતું નથી; કાયમી દુઃખ તો આત્મમતિથી જ જાય, એટલે એ બધા માનવીઓને આત્મ-દર્શન કેમ થાય, આત્મ જ્ઞાનની જે લહેજત પોને માણી રહ્યો છે એ બીજા કેમ માણે એ માટે પણ પ્રયત્ન કરે.

અનુકંપા જેનામાં પ્રગટી હોય છે તેનામાં અભિમાનનો તો અંશ પણ ન હોય. અનુકંપાનો દુઃખના મૂળને જોયો છે; અને એ મૂળ દુઃખનું પ્રાણ છે.

જનુકંપાને વિષ વાત્સલ્ય પશુ દરી સહાયઃ જનુકંપાવાજો  
માનવી જનનના સુદુ દવ પ્રત્યે વાત્સલ્ય પ્રવૃત્તાવે છેઃ અને જધાને  
ઉચ્ચ ક્ષણ પર ભાવવા ઈચ્છે છે.

અનુકંપા એ શ્રદ્ધ પ્રેમની જૂથિયા છે.

✕

+

अमस्मिन् पश्चिम् तत्त आरथा हरे निर्यरीमे.

अथैव

ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ਆਪਣੇ ਮਿਸ਼ਨਾਂ ਵੱਲ ਚੜ੍ਹਦੇ ਰਹੀ.

41 45 36 48 22

On June 7, 1964, at 10.

અ.પી. દાનતે મંડિયાગણી અમલદાર.

૧૦. જિલ્લા કેસ માટે અગતી અનુસારની વિગતવાર રીત  
 માટે જાણ કે જે કેસ માટે જિલ્લા કેસ માટે અનુસારની વિગત  
 વાળી રીતવાળા વિગતવારની રીત જિલ્લા કેસ માટે અનુસારની  
 રીત રીતવાળા વિગતવારની રીત રીતવાળા વિગતવારની રીત

[illegible]
$$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |        |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 | 2032 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 | 2041 | 2042 | 2043 | 2044 | 2045 | 2046 | 2047 | 2048 | 2049 | 2050 | 2051 | 2052 | 2053 | 2054 | 2055 | 2056 | 2057 | 2058 | 2059 | 2060 | 2061 | 2062 | 2063 | 2064 | 2065 | 2066 | 2067 | 2068 | 2069 | 2070 | 2071 | 2072 | 2073 | 2074 | 2075 | 2076 | 2077 | 2078 | 2079 | 2080 | 2081 | 2082 | 2083 | 2084 | 2085 | 2086 | 2087 | 2088 | 2089 | 2090 | 2091 | 2092 | 2093 | 2094 | 2095 | 2096 | 2097 | 2098 | 2099 | 2100 | 2101 | 2102 | 2103 | 2104 | 2105 | 2106 | 2107 | 2108 | 2109 | 2110 | 2111 | 2112 | 2113 | 2114 | 2115 | 2116 | 2117 | 2118 | 2119 | 2120 | 2121 | 2122 | 2123 | 2124 | 2125 | 2126 | 2127 | 2128 | 2129 | 2130 | 2131 | 2132 | 2133 | 2134 | 2135 | 2136 | 2137 | 2138 | 2139 | 2140 | 2141 | 2142 | 2143 | 2144 | 2145 | 2146 | 2147 | 2148 | 2149 | 2150 | 2151 | 2152 | 2153 | 2154 | 2155 | 2156 | 2157 | 2158 | 2159 | 2160 | 2161 | 2162 | 2163 | 2164 | 2165 | 2166 | 2167 | 2168 | 2169 | 2170 | 2171 | 2172 | 2173 | 2174 | 2175 | 2176 | 2177 | 2178 | 2179 | 2180 | 2181 | 2182 | 2183 | 2184 | 2185 | 2186 | 2187 | 2188 | 2189 | 2190 | 2191 | 2192 | 2193 | 2194 | 2195 | 2196 | 2197 | 2198 | 2199 | 2200 | 2201 | 2202 | 2203 | 2204 | 2205 | 2206 | 2207 | 2208 | 2209 | 2210 | 2211 | 2212 | 2213 | 2214 | 2215 | 2216 | 2217 | 2218 | 2219 | 2220 | 2221 | 2222 | 2223 | 2224 | 2225 | 2226 | 2227 | 2228 | 2229 | 2230 | 2231 | 2232 | 2233 | 2234 | 2235 | 2236 | 2237 | 2238 | 2239 | 2240 | 2241 | 2242 | 2243 | 2244 | 2245 | 2246 | 2247 | 2248 | 2249 | 2250 | 2251 | 2252 | 2253 | 2254 | 2255 | 2256 | 2257 | 2258 | 2259 | 2260 | 2261 | 2262 | 2263 | 2264 | 2265 | 2266 | 2267 | 2268 | 2269 | 2270 | 2271 | 2272 | 2273 | 2274 | 2275 | 2276 | 2277 | 2278 | 2279 | 2280 | 2281 | 2282 | 2283 | 2284 | 2285 | 2286 | 2287 | 2288 | 2289 | 2290 | 2291 | 2292 | 2293 | 2294 | 2295 | 2296 | 2297 | 2298 | 2299 | 2300 | 2301 | 2302 | 2303 | 2304 | 2305 | 2306 | 2307 | 2308 | 2309 | 2310 | 2311 | 2312 | 2313 | 2314 | 2315 | 2316 | 2317 | 2318 | 2319 | 2320 | 2321 | 2322 | 2323 | 2324 | 2325 | 2326 | 2327 | 2328 | 2329 | 2330 | 2331 | 2332 | 2333 | 2334 | 2335 | 2336 | 2337 | 2338 | 2339 | 2340 | 2341 | 2342 | 2343 | 2344 | 2345 | 2346 | 2347 | 2348 | 2349 | 2350 | 2351 | 2352 | 2353 | 2354 | 2355 | 2356 | 2357 | 2358 | 2359 | 2360 | 2361 | 2362 | 2363 | 2364 | 2365 | 2366 | 2367 | 2368 | 2369 | 2370 | 2371 | 2372 | 2373 | 2374 | 2375 | 2376 | 2377 | 2378 | 2379 | 2380 | 2381 | 2382 | 2383 | 2384 | 2385 | 2386 | 2387 | 2388 | 2389 | 2390 | 2391 | 2392 | 2393 | 2394 | 2395 | 2396 | 2397 | 2398</ |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|

કે પ્રશંસા ન કરવા: આ અર્થે આપણી સંકુચિતતાએ ઉપભવી કાઢ્યો છે.

દરેક મતમાં અમુક સત્ય તો હોવાનું જ: કદાચ અમુક દૃષ્ટિએ એ વિચારતાં એ સત્ય હોય: પરંતુ જે સત્ય તત્ત્વ હોય એ તત્ત્વનો પરિચય અને પ્રશંસા કદી બાધક ન જ નીવડે.

પ્રભુ મહાવીરે આ વસ્તુને જોઈ હતી: એમને લાગ્યું હતું કે માનવીઓ જુદી જુદી રીતે વિચારવાના: પરિણામે અનેક વાદો જગતમાં પ્રચલિત થવાના. એ વાદો બળથી દબાવી ન શકાય: એ વાદોનો કોઈ રીતે નાશ ન થઈ શકે: તો પછી એ વાદોને પરિણામે કડવાશ અને ભાગલાઓ ન પડે એ આવશ્યક છે.

પ્રભુ મહાવીરે એ માટે જગત સમક્ષ અમૃત તત્ત્વ ધર્મ: એ તત્ત્વ એટલે સ્વાદાદ અગર અનેકાંતવાદ. સ્વાદ એટલે હોનું: આમ પણ હોય: તેમ પણ હોય: એક વસ્તુને અનેક બાજુઓ હોય છે. એકજ બાજુ જોઈ તમે એ વિષેનો જે નિર્ણય બાધીશો એ એકાંગી હશે. વસ્તુની દરેક બાજુએ તપાસો: દરેક વાદમાં અમુક દૃષ્ટિએ તમને સત્ય દેખાશે: બધા વાદોને એ રીતે તપાસી સમન્વય કરો: અને અનેક વાદો હોવા છતાં તેમાં એકતા આવશે: જેમ સા-ર-ગ-મ-પ-ધ-ની-સા જુદા જુદા સ્વરો હોવા છતાં તેનો સમન્વય થતાં સંવાદિતા પ્રગટે છે: મુંદર મુર ગાજે છે તેમ અનેક વાદોના સમન્વયથી ધર્મ અને જીવનમાં સંવાદિતા પ્રગટશે.

આ પરથી એટલી વાત સ્પષ્ટ છે કે—જો ધર્મ આટલો વિચાંગ છે તે અન્યમનના પરિચય પર પ્રતિજ્ઞા ન મૂકે. સત્ય જ્ઞાતી આવે ત્યાંથી મદજ કરવાનું સ્વાદવાદ સુચવે છે.

જરૂં ધર્મમય જીવન ગાળવા દૃષ્ટાંતનારે વિચાંગહૃદયી બનવું પડશે: સંકુચિતતા છેડવા પડશે.



પ્રથમ પાંચ વ્રતો મુખ્ય છે: આવકના વ્રત અલ્પવ્રત કહેવાય છે. કારણ કે તેમાં કેટલીક મર્યાદા છે.

પ્રથમ વ્રત અહિંસાનું છે. આવક એટલે ગૃહસ્થાશ્રમી. ગૃહસ્થાશ્રમ અંગેની અનેક ફરજો તેને બાબતવાની રહે: વળી આવક કાઢવામાં કે વધુ સુચક શબ્દ નથી: તેથી ક્ષત્રિય શ્રાવણને મુદ્દ પણ્ય બેધવા પડે. જે બધા માટે પ્રથમ વ્રતમાં યોગ્ય ભોગવાઈ કરવામાં આવી છે.

ત્રસ જીવ, સૂક્ષ્મ ઓઢાંદ્રિય, બે ઇન્દ્રિયવાળા, ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા ચાર ઇન્દ્રિયવાળા: તથા સંસી અને અસંસી પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા જીવન હિંસા ન કરવાની તેમાં આગા છે.

તેમાં એ મર્યાદા છે કે—

જીવને બાંધીને, બેધને મારવો નહિ.

અપરાધ વગર કાઈ જીવને મારવો નહિ.

અને શરીરના રાગને માટે ઔષધીની જરૂર પડે એ માટેની છૂટ સિવાય હિંસા કરવી નહિ.

આવકની પ્રતિષ્ઠામાં આટલી મર્યાદા મુકી છે. પરંતુ સાધક આવક એ છુટછાટનો ઓછામાં ઓછો ઉપયોગ કરશે: અને એવી છૂટ લેવા માટે એના હૃદયમાં તો દુઃખ જ થશે.

આ વ્રતોના અતિચાર-વળ્ય કરવા માટેના સુચનો છે: એ સુચનો તે વખતનો સમાજ વિગેરે લક્ષમાં રાખી યોગ્યમાં છે: તે વખતે કૃષિ પ્રધાન હતી: તેથી તેને અનુલક્ષીને આ અતિચારો યોગ્યમાં છે.

એ અતિચારો પાછળનો કાવ સમજી આપણે આજ માટેના સુચનો વિચારી લેવા ધટે.

નોકરો કે નીચેના માણસો પાસેથી મળ ઉપરાંત કામ લેવું નહિ. કાંઈના નિર્દોષ આનંદમાં ભગ પાડવો નહિ. નોકરો અને સ્વગતો



નહિ: તેમને છુપાવવા નહિ. બાપારમાં કામને હેતરવા નહિ: પ્રમાણિક  
પણે વેપાર કરવો; નોકરીમાં પણ પ્રમાણિકતા જાળવવી જોઈએ.

ચોથું મત સ્વદારા સંતોષનું છે. શ્રાવક તો આત્મપંથનો  
પથિક છે: વિષયવાસના પર એ વિજય મેળવવા ક્ષત્ર છે: તેથી  
એને સ્વપત્નિથી સંતોષ રાખવા કહેવામાં આવ્યું છે. સ્વપત્ની સાથે પણ  
યથેચ્છ રીતે ભોગ ન ભોગવી શકાય. અને તેટલો સંયમ એના કંઈક  
આચરણમાં હોય સ્વત્ની સાથેનો દેહ સંબંધ પણ ખૂબ જ મર્યાદિત હોય.

ગૃહસ્થાશ્રમમાં સંયમી શ્રાવક શ્રાવિકાનું આદર્શ દર્શાવે વિજય  
શેઠ અને વિજયા શેઠાણીનું છે. બન્નેએ જીવનભર શુદ્ધ સ્વભાવ  
પાળ્યું: અને પ્રભુ મહાવીરે એક પુત્રી રત્નથી જ સંતોષ માન્યો:  
શ્રાવક પણ આ ભૂમિકા માટે પ્રવૃત્ત થી રહે.

સ્વભાવ સાધના અંગેના અનેક આનુસંગિક નિયમો એ જરૂર  
પાળે જ. એનો ખોરાક સાદો અને સાત્ત્વિક હોય. એનાં વસ્ત્રો અને  
આભૂષણો વિલાસ-પોષક ન જ હોય: એ ખરાબ દ્રશ્યો જુએ નહિ:  
એકાંત ટાળે: શયનમાં પણ વિવેક રાખે: શુદ્ધ ભાવના રાખે. કામ  
ભોગની ઉત્તેજના થાય એવું કંઈ કામ એ ન કરે.





આને તો એ વસ્તુરિચીતિ પશ્ચાત્તઃ મધ્ય છે: તેથી આને શાસ્ત્રી  
વ્યવસાય પસંદ કરવામાં દિંસા અદિંસા વિચારવાની છે: એ ઉપરાંત  
એ વ્યવસાય સમાજ કે રાષ્ટ્રને અદિતકર તો નથી ને! એ  
વિચારી લેવું ધટે.

આક્રમું વ્રત અનર્થાદિકનું છે. આપણે કોઈ સ્વાર્થ વગર-રહે  
ગદ્ગતથી પાપમય કર્મ બાંધીએ જીએ, એથી દુર રહેવા આ વ્રત  
સુચન કરે છે.

શ્રાવક વિકાર-કામ વધે તેથી વિદ્વાસ અને શ્રંગારની વાત ન કરે  
એથી ધ્યેયરૂપને દાનિ પહેંચે છે. એ જોમ તેમ ન જોલે: વિચારી  
જોલે: કોઈને ગાળો ન દે: અકારણ કોઈનું દિલ ન દુઃખવે: એ  
ખરાબ એજાગો પણ ન કરે. વસ્તુઓ આસક્તિપૂર્વક ન જોયવે  
કોઈનું ખરાબ ન ઇચ્છે: માહું ધ્યાન ન ધરે.

આ પછી ચાર શિક્ષાવ્રત આવે છે. આ વ્રતો વિકાસ માં  
ક્રિયાકોટી સુચવે છે. પ્રથમ વ્રત સામાયિકનું છે: સમતાભાવ  
પ્રગટાવવા માટેનું આ વ્રત: શ્રાવક ન્યારે ન્યારે પ્રસંગ મળે ત્યાં  
સમતા માટે આ સાધના કરે.

દશમું વ્રત એક દિવસ અને રાત્રીની મર્યાદામાં સંવરકરણીપૂર્વક  
ચર્ચ શકે છે.

અગિયારમું વ્રત પૌષધ વ્રત છે.

પૌષધ વ્રત એટલે એક દિવસની સાધુતા: એક દિવસ ઉપવાસ  
કરી તે દિવસ સાધુની જેમ રહેવું. અને ધર્મચિંતન કરવું ઉપરાંત  
કક્ષાની આ વ્રત આખી કરાવે છે.

બારમું વ્રત સાધુજી પ્રતિ વિનયભાવ અંગેનું છે સત્સંગ શ્રાવ

દમેશી ઇચ્છે: સત્સંગનું બળ અત્યંત છે: સત્સંગ શુદ્ધ હવન માટેની  
 મુખ્ય શ્રેયસ્કા આપે છે: પુણ્ય વાચન અને અધ્યવન જે ન આપી  
 શકે તે સત્સંગ આપી શકે છે: કારણ આશય હવનમાં જે અસર  
 હોય તે શાઈ વસ્તુ નથી કરી શકી.

બોધ્ય તક મળે સ્વપ્નજન શુદ્ધ આદાર પાણી પડેમાવવાનું  
 કમરે છે: અને એ કરીને નમ પડેમા ભૂમરે છે

આ ઉપરાંત આવક ૧૮ પ્રકારના પાસપાનીથી હર રહેવા  
 કવન પ્રવળગીય છે એ પાસપા ૧૮ નિમિત્તો અત્યંત કારણે આ  
 પ્ર. ૧ દિશા: ૨ અસન્ન: ૩ અસન્ન: ૪ વાસન્ન: ૫ અસિદ્ધ: ૬  
 ૧-૬ રીયા: આના કારણે છે: ૧૦-૧૧ ૨.૩. ૬૧ ૧૨ ૬૧ ૧૩  
 અસાધ્ય-પાસ ૧૪ આના કારણે ૧૪ ઉપન-આનો મુરતી કરશે:  
 ૧૫ વિદ્યા ૧૬ અનિ-આનિ ૧૭ આના ૧૮ અસિદ્ધ

આ કારણે પ્રવળ પાસ નિમિત્તો છે: અને આ તો અત્યંત છે  
 આ તો અત્યંત પ્રવળ પાસ ૧૬ અનિ-આનિ ૧૭ આના ૧૮ અસિદ્ધ  
 કરશે: આ પ્રવળ પ્રવળગીય છે

રહેલ, અત્યંત, પાસ, અત્યંત, અને અત્યંત, આ તો અત્યંત છે  
 આ તો અત્યંત પ્રવળ પાસ ૧૬ અનિ-આનિ ૧૭ આના ૧૮ અસિદ્ધ  
 કરશે: આ પ્રવળ પ્રવળગીય છે

આ તો અત્યંત પ્રવળ પાસ ૧૬ અનિ-આનિ ૧૭ આના ૧૮ અસિદ્ધ  
 કરશે: આ પ્રવળ પ્રવળગીય છે



દમેલી ધરતે: અસંગતું જાળ અભેડ છે: સત્યંગ શુદ્ધ જીવન માટેની  
મુંદા પ્રેરણા આપે છે: યુક્તગ વાંચન અને અભ્યાસને જે ન આપી  
શે તે સત્યંગ આપી શકે છે: કામળ આચારજી જીવનમાં જે અમર  
રે જે તે કામ વસ્તુ નથી કરી શકી.

મારા તક મળે સમજીને શુદ્ધ આદાર પાળી વહેવારવાનું  
કથરે છે: અને જે કરીને નમ મેલેવા શુભરે છે.

આ ઉપરાંત સારક ૧૮ પ્રમાણના પાઠશાળાઓની દુર મેલેવા  
જન્ય પ્રવચનશીલ છે જે પાપના ૧૮ નિમિત્તો અમરે કાઢેલા આ  
છે. ૧ દિવસ: ૨ અસત્ય: ૩ અસત્યાતા: ૪ વાસના: ૫ અભિમત:  
૬-૮ કીર્તિ: માના માયા: જે ૧૦-૧૧ માત્ર. ૧૨ ૧૩ કલેષ ૧૪  
અભ્યાસના-તોર્ષ પદ આજ આજુ ૧૪ ઉચ્ચ-૧-મારી મુગી કરશે.  
૧૫ નિરા: ૧૬ અતિ-અતિ ૧૭ માત્ર. ૧૮ અિદાન્ત

અમાના પ્રથમ પાંચ નિમિત્તો તે મેલેલા અતિ અમર છે  
જે ૧૫ અિદાન્ત ૧૬ કલેષ ૧૭ અતિ અમર ૧૮ અિદાન્ત  
અને ૧૯ મેલેલા પ્રવચનશીલ છે.

મેલેલા, આજ, અિદાન્ત, અતિ, અમર ૧૯ મેલેલા, પ્રવચન  
શીલ, અમર અને અિદાન્ત જે ૧૯ મેલેલા પ્રવચન શીલ છે. જે  
પ્રવચન ૧૯ મેલેલા પ્રવચન શીલ ૧૯ મેલેલા પ્રવચન શીલ છે.  
૧૯ મેલેલા પ્રવચન શીલ ૧૯ મેલેલા પ્રવચન શીલ છે.

આ કાળે આ ક્ષેત્રમાં મોક્ષની પ્રાપ્તિ બાલે ન થતી હોય  
 મોક્ષની નજીક તો જરૂર જઈ શકાય છે: અને જોન સૂત્રે તો કહ્યું  
 છે કે ૧૫ બેદે મુક્તિ મળી શકે છે: ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહે રહે  
 યોગ્ય સાધક મુક્તિ મેળવી શકે છે: આ પંદર પ્રકારમાંનો એક  
 છે. પરંતુ ગૃહસ્થાશ્રમમાં મુક્તિ એ શક્ય છે છતાં વિરલ છે એ  
 પણ લક્ષમાં રાખવી જોઈએ ગૃહસ્થ અનેક પ્રવૃત્તિમાં પડ્યો છે:  
 એ જૂમિકામાં ત્યાગ-વૈરાગ્યની ઉચ્ચ જૂમિકા મુશ્કેલ છે: જો કે  
 સાધના એ તો અંતરની વિશુદ્ધિ, તાત્કાલેલી, અને પુરુષાર્થ  
 આધાર રાખે છે.

સાધુધર્મ યોગ્ય લાયકાતવાળો જ પાળી શકે: સાધુને  
 મહાવ્રતો આચરવાના હોય છે: અહિંસા: સત્ય: અયૌર્ય: ધર્મ:  
 અપરિગ્રહ. શ્રાવકના વ્રતોમાં અનેક છુટછાટો હોય છે: અહિં  
 કરી છુટછાટો નથી. શુદ્ધ બ્રહ્મચર્ય પાળવાનું હોય છે. પરિગ્રહ  
 કરી જ ન રાખી શકાય: માત્ર અનિવાર્ય જરૂર પૂરતાં વસ્ત્રો  
 અધ્યયન માટે થોડી સામગ્રી: અને પાત્રાંચો એટલુંજ સાધુ રાખી

અને સાધુને તો જીવનભરની સામાયિક: સમતાની સા  
 પ્રતિક્ષણ ચાલુ જ રાખવાની હોય છે. સાધુનું જીવન એટલે શા  
 બ્યાસ, મનન, ચિંતન, નિદિધ્યાસન, તપશ્ચર્યા (ખાણ અને આત્મિક  
 ક્ષાયોનો નાશ, દર્મેનો નાશ વિ. માટેના સતત પ્રયત્નો અને શ્રાવ  
 ધર્મ પ્રત્યે અભિમુખ કરવા માટે ઉપદેશ.

સાધુને તો જકાવના નાથ-જકાવના પિવરની ઉપમા આપી  
 સાધુ માત્ર પોતાના વિદ્યાસની જ ચિંતા ન કરે: સદુ જીવેને  
 ચૈતન્યપ્રેમી-આત્મનિરૂપની રૂપી માટેનો તાત્કાલેલીવાળા જ

સાધુ શબ્દમાં સાધુનો પણ સમાવેશ જણી લેવો અને જ  
 શબ્દમાં પ્રવેશના પણ

આ રીતે થાવક અને સાધુ સક્તિ પ્રમાણે સંવત્સર તરફ સક્તિ  
પરે છે: કર્મથી દગરા બનતા બાક છે. મોટા માર્ગ પ્રતિ પ્રવાણ  
ત્યા બાક છે.

એમ કરતાં કરતાં એવો સમય પણ આવે જ્યારે એમ સામે કે  
કે દેહ નિર્દોષ છે: આ સમય દેહ નાશવંત છે એવી યદ્યાવાજા  
પુ અને થાવકો બળસળ આવે છે: જનનની સર્વ વસ્તુઓનો  
દય કરે છે: જનનપાળી પણ છે: છે: અને આત્મચિંતનમાં લીન  
પ્રે છે: અને મુદ્ધ બાવકો દેહ ભેદ છે.

અને આ કરે કપેલી સાધના બાજુ જતી નથી: આ બાવકો  
જનન રેતા કારિ જનનમાં સંસારો રેતો: જાતનતર તરફ  
જાતે અને તેની સાધના બાજુ આસંગે છે: આત્મચિંતનની  
મે પ્રતિ જાતે: કર્મમુક્ત બનશે: સિદ્ધ થશે.

આ છે પ્રથમ જનન જનનનો માર્ગ. સામાન્ય રીતે. પ્રમુ  
જાતો અને વિવિધ જાતો કપેલા આમલું વહેતો પ્રવેશો બા  
કરે છે.

મે પ્રાર્થને દુઃખ રહેતો દેવ તે: જિના મે નરો છે.

વિશાલ. જાતના અને આત્મચિંતન. બહિષ્કાર કરી વિશે  
કેટલું વિશાલ. અને બહિષ્કાર પૂર્ણ બાક.

પ્રવેશો દેવો સાધના પ્રાર્થનો વિશાલ. બહિષ્કાર પૂર્ણ  
કરે છે.

### ઉપસંહાર

આત્મચિંતન રીતે: જાતના અને આત્મચિંતન. બહિષ્કાર કરી વિશે  
કેટલું વિશાલ. અને બહિષ્કાર પૂર્ણ બાક.

પ્રવેશો દેવો સાધના પ્રાર્થનો વિશાલ. બહિષ્કાર પૂર્ણ  
કરે છે.

ધર્મ એ સંસારસાગરમાં નૌકા સમાન છે. સંસારસા  
એ દીવાદાંડી છે.

ધર્મ એટલે આત્માની એળખાણ: શુદ્ધ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ  
સાધના માટે છે: સાધના કુદરે અને બૂસકે નથી થતી: સાધના  
ક્રમે-ધીમે ધીમે-એક એક પગત્રાથી થાય છે. કોઈ વિરલ  
ઝપાટાએ સાધના કરી શકે.

સાધના માટે યોગ્ય ભૂમિકા જોઈએ.

ધર્મની સાધના માટે પ્રથમ માનવતા પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ  
ત્યારપછી માર્ગાનુસારીપણાનો સાધના કરવાની છે.

ત્યારબાદ સમક્ષિત: પછી શ્રાવક અગર સાધુધર્મ આવે છે

આ ભૂમિકાઓ સમગ્ર જે એ પથે ચાલવા પ્રવર્તન કરશે એ  
પ્રગતિ કદાચ ધીમી હશે પણ એ પ્રગતિ ચોક્કસ હશે: એ પ્રગતિ  
મજબુત પાશે હશે: ત્યાંથી પાછા પડવાપણું હોય જ નહીં.

પ્રભુ મહાવીર જેવાએ કમણ: ત્રણ સાધના કરી હતી: એ  
આપણે નં જૂલીએ.

ઓમ શાન્તિ: શાન્તિ: શાન્તિ:

ધર્મમય જીવન શામાટે  
અને કેમ ગાળવું ?

❧

વેળાં ન વિષા ન મોંઘાં ન દુર્ન  
દુર્ન ન મોંઘાં ન દુર્ન ન ધર્મ : ।  
તે દુર્નમોઘાં દુર્ન મદ્યમ  
મદ્યમ રમેષ દુર્નમોઘાં ॥

( જે લોકોમાં વિષા નથી, નય નથી રાન, નથી, રાન  
નથી, દુર્ન નથી મેમજ ધર્મ નથી તે લોકો અપ  
દુર્નમોઘાં (દુર્નમોઘાં) જુદા રૂપ છે અને અન્યથા  
રૂપમાં જમ સમ્યક છે. )

❧



# ધર્મમય જીવન

## શા માટે

## અને કેમ ગાળવું?

[ લેખક: ગુલાબચંદ નાનચંદ શેઠ-મુંબઈ ]

રોજ સવારે મસ્જીદના મિનારા ઉપરથી મુઝાનિ આપણામાથી ધણી સાંભળા તેમજ જોઈ થકે છે. મસ્જીદ રાજ વગાડે છે. હિન્દુસ્તાનના અલગ અલગ કહેવાતા તીર્થ-સ્થાનો માણસો તીર્થ-યાત્રા કરે છે. જેનો પણ પોતપોતાના તેમજ સ્થાનકોમાં જઈ પૂજા-પાઠ, સામાયિક વિગેરે કરે છે. મુસ્લિમ હજી કરવા મક્કા જાય છે. ખસાઈઓ પેલેસ્ટાઈનમાં જાય છે. કબ ઉપર ફલ ચડાવવા જાય છે. ચીનથી અનેક બૌદ્ધ-સ્ત્રીઓ લોકો હિન્દુસ્તાન આવે છે. જુદ-ગયા, સારનાથ વિગેરે સ્થાનો મુલાકાતો લે છે. હજારો બુદ્ધો પોતાના ધારા (જુદ મંદિર) દયા (બગવાન)ની પ્રાર્થના કરે છે. બહુ પોતાના ચર્ચમા-સ્થાનકોમાં કશા પણ આકર્ષના આધાર વિગેરે પ્રાર્થના કરે છે.



# ધર્મમય જીવન

શા માટે

અને કેમ ગાળવું?

[ લેખક: ગુલાબચંદ નાનચંદ શેઠ-મુંબઈ ]

રોજ સવારે મસ્જીદના મિનારા ઉપરથી મુલ્લાને બાંગ પોકરતા આપણામાંથી ધણી સાંભળી તેમજ જોઈ શકે છે. મંદિરના ઘડે રોજ વગાડે છે. હિન્દુસ્તાનના અલગ અલગ કહેવાતા તીર્થ-ધામોમાં લાખો માણસો તીર્થ-યાત્રા કરે છે. જૈનો પણ પોતપોતાના મંદિરો તેમજ સ્થાનકોમાં જઈ ધૂળ-પાક, સામાયિક વિગેરે કરે છે. મુસલમાનો હજજ કરવા મક્કા જાય છે. ઇસાઈઓ પેલેસ્ટાઈનમાં જીસસ ક્રાઈસ્ટની કબ્ર ઉપર ફૂલ ચડાવવા જાય છે. ચીનથી અનેક બૌદ્ધ-સંપ્રદાયના લોકો હિન્દુસ્તાન આવે છે. બુદ્ધ-ગયા, સારનાથ વિગેરે સ્થળોની મુલાકાતો લે છે. હજારો ખર્મીઓ પોતાના પ્યારા પેગાડામાં (જુદ્ધ મંદિર) કયા (ભગવાન)ની પ્રાર્થના કરે છે. ધણી પ્રોટેસ્ટન્ટો પોતાના ચર્ચમાં-સ્થાનકોમાં કયા પણ આકરના આધાર વિના



તપાસીખમાંનો(ધ્યા) છે. જોઈ-ધર્મના પ્રચાર માટે અન્ય ધર્મીઓ  
ઉપર અત્યાચાર પણ આપણે ગઈ-ગુજરીમાં જોઈ શકીએ છીએ.  
મુસલમાનોના જાણ્યા-કર હજુ વિરમરિત થયો નથી ! દૂર દૂરના  
દેશમાં યુરોપમાં આજ સુધી ધર્મના નામે લડાઈઓ જ ચલેલી છે !  
અને તે નાની કે મોટી લડાઈઓની યાતનાઓમાંથી અત્યાર સુધી  
પસાર થયું છે ! માણસોને ગુલામ બનાવનાર અને તેમને વેચવાનો  
ધંધો પણ આપણે ન જ જૂલી શકીએ. પહુદીઓ અને ઇસાઈઓની  
લડાઈ, ઇસાઈઓ અને દ્રોઈની લડાઈઓ, પ્રોટેસ્ટન્ટ અને કેથોલીકની  
લડાઈઓ, ઉચ્ચ અને નીચ પ્રોટેસ્ટન્ટોની લડાઈઓથી યુરોપનો  
ઇતિહાસ સંપૂર્ણ છે અને આવી ધર્મના નામની લડાઈઓ દર ૨૫  
વર્ષના અંદાજે યદ્યપ હશે એમ આપણે ઇતિહાસના પૃષ્ઠો ઉપસાવતાં  
જોઈ શકીશું !

હિંદુ-મુસલમાનોના હુલ્લડો, ખ્રીસ્તી-મુસલમાનોના હુલ્લડો,  
ચિયા-સૂનીના મતભેદો, શૈવ અને વૈષ્ણવોના અલગાઓ, જોકમાંથી  
ખીજ ધર્મમાં લઈ જવાની-વટાવવાની નીચ મનોવૃત્તિના દાખલાઓ  
આપણા દેશમાં પણ આપણે આજે જોઈ શકીએ છીએ અને જોતાં  
આશ્ચર્ય છીએ.

ધર્મબ્રહ્મતાના નામે એક આલિષ્ટ્ય શુદ્ધને દલકે ગણે છે,  
મુસલમાન ઈતરકોમોને કાશીર તેમજ ઈતર કોમો મુસલમાનોને નાસ્તિક  
વિગેરે કહીને પારસ્પરિક હલ્કા પાડવાની વૃત્તિ આજે પણ લોકોમાં  
રહેલી છે. આ પ્રવૃત્તિ જૈનોમાં પણ શ્વેતાંબર-દિગંબરના અગ્રા,  
આપસમાં એક ખીજ ઉપર આક્ષેપ અને પ્રત્યાક્ષેપની ઝડી, તથા  
જૈન ડોવાં છતાં અલગ અલગ જૈનાચાર્યોના શિષ્યો આપસમાં માથાં  
લગાવે છે.-વિમેરેથી હયાત ડોવાનું મિલક થાય છે !

ધર્મના નામે, પાતિત્યવ્રતાના નામે પતિ પાછળ ખાજખરીયા  
સની થવાનો અને કરવાનો દૂર રિવાજ અને તેની રામાય કરાવે તેના



એક માર્ગથી જ બધાં મુક્તિ પ્રાપ્ત કરશે એવો આશંક રાખે છે. આંધળું-વેદીયાપણું ત્યાંમુધી પણ મગજ ચાલે છે કે આવી માન્યતાઓનો પ્રચાર અને પ્રસાર કરવા માટે માનવોના આજ્ઞા લેતાં જરા પણ લોકો અચકાતા નથી !

તો શું આ જ વાસ્તવમાં ધર્મનું સ્વરૂપ છે ? ‘ધારયતિ ધર્મઃ’ જે માનવને અવનતિના હિંડા ગર્તમાં પટકારતા બચાવે તે ધર્મની વ્યાખ્યા શું ઉપરોક્ત ક્રિયા-પ્રક્રિયામાં જ સમાઈ જાય છે. આપણે જ્યારે ધર્મમય જીવન ઉપર જ જોવા જોસીએ જીએ ત્યાં આપણને વાસ્તવિકતા અને આડંબર ઉપર વિચાર કરવો રહ્યો. ધર્મની વાસ્તવિકતા અને પ્રચલિત માન્યતાનું વિશ્લેષણ કરવું રહ્યું ! સર્વ પ્રથમ ધર્મ શું અને ધર્મનું જીવનમાં સ્થાન શામાટે એનો સંક્ષેપમાં વિચાર કરીએ.

જીવનની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓમાંથી ક્યારેક નિવૃત્તિ અનુભવી, માણસ પોતાની જાત પ્રતિ અંતર્દર્શિ કરે છે, કર્તવ્યની લાગણી અનુભવે છે અને કર્તવ્યની દિશા પણ નક્કી કરે છે. જન્મ-મરણના ઝંઝાવાતોમાંથી પસાર થતો આત્મા કમશાન શાંતિની નિરવતા અનુભવે છે અને એ એકાંત-સાધના પાછળ તે દૈનિક જવાબદારી સમજે છે. ધર્મી પ્રવૃત્તિઓને તે સારી નથી ગણતો છતાં પણ કરે છે, ધર્મીવાર તે પ્રવૃત્તિઓથી પાછો પણ વળે છે. ક્યારેક સાંસારિક ભોગોમાં આસક્તિ, ક્યારેક વિરક્તિ, એવી રીતે અનેક ભાવનાઓના વહેણમાં તે સુખદુઃખના મોજાઓ સાથે અથડાય છે, પછડાય છે, અને આગળ વધે છે. આવી અથડામણોમાંથી તે પોતાના જીવનની સાચી અને નિશ્ચિત કર્તવ્ય-દિશા બનાવે છે, જે એનું મજબૂત છે અને તેની પ્રાપ્તિ માટે જ જન્મ જન્મોત્તર કાશિય કરે છે આ પ્રકારની દિશા નક્કી કરવી, કર્તવ્યપરાયણ થવું એ ધર્મની પ્રાથમિક બાંધકા છે. ઉપરોક્ત જણાવ્યા મુજબ તે પ્રમાણે અનરમાં સાક્ષી જીવનની

નિરાશતા તે અનુભવીને જીવનમાં સરસતા પ્રગટાવવા આત્મા કંબે છે અને એ કંબના એજ પર્વપ્રાપ્તિનું સાધન છે. એટલા માટે જ પર્વનું જીવનમાં એકાગ્ર રહાન છે. પર્વ વચ્ચાનું માનવનું જીવન મૃત્યુસમ છે એમ સ્વીકારે તેા જીવવાને ન જ મળી શકાય !

પણ પર્વની વાસ્તવિકતા શું ? આપણે આજના પ્રચલિત પર્વોના સંસ્થાપકોના સંજ્ઞોમાં વિચારીએ ! સંસ્થાપકોનો પર્વની સ્થાપનાનો ઉદ્દેશ માનવ-સમાજનું ખરાબ યાવ તેવો હતો એમ તો ક્યાંપિ ન સ્વીકારાય ! પણ જે વિચાર-વાગ્દાનોનો પ્રારંભ એ દેશ, પર્વ, કાળ અને માનવજાતિમાં થયોનો તેમાં સમયના વહેણો વહેતાં, તેનું કાળ મહાનું પણ એટલે અમુક આધારો જ મળી જ્યાં જામે છે ત્યાં માનસકાંક્ષા પ્રપણે તેનું અનિર્દીન થતું જ એના કો છે અને એના કો છે તેનામાંથી થતું એનામાં એટલી નિરાશા થતો છે કે એક-દામતી, બેક-માનવતી વિગત તેના જીવ વાનું જનિવાન થી હો ! આ જનિવાનની પ્રકાશ મુદ છે. અનાસક્તિનાં જૂઠાં જૂઠાં સમયમાં એ એ પુર પ્રણામે તે તે સમય માટે કુશળતા ઉપોદ્ધાઓ, પણ આજે તે ઉપરોચી છે કે નથી, તેનું પાનિયા નિહુ છું ! વિશેષ વિચારી વચા તેને જ કર્યા કાલ સમયનું જે તરીકે જાણે છે અને અનસક્તિના જનિવાનની પ્રકાશના સ્વરૂપે પણ આજે આજે પર્વને નરે, પર્વ-પ્રપ્તિ, વિગતવાર અનિર્દીન આજની વાતોનો વિ વાનું એના જનિવાનના દરમિયાન એક દરમિયાન છે !

પર્વનું કર્તવ્ય કર્યાકરણ પણ અસરકારી દેવ છે અનિર્દીન  
દુઃખ કે અનિર્દીન પુરુષ પર્વને કરે કહો છે -

એકાગ્ર હૃદયે પણ કેવલ એક જ વાતનો તેા અર્થ  
તે પણ મદદ કરે એકાગ્ર એક જ વાતનો તેા અર્થ  
આજના સમાજમાં એકાગ્ર એક જ વાતનો તેા અર્થ



તમારા 'ઝેડ' ગાલ 'ઉપર' તમારો 'માર' તેને 'ખાતે' આંધ્ર ધરી 'અને  
 નીચે' તમારી 'આંધ્ર' સંઘ' લીધો 'હોય' તેને 'તમાર' ખંખાર આપતો  
 પથ્થર ન અચકાશો !' —સુકા-૬

મામવ સમાજમાં માનવતા 'અસર' ધર્મલાવનોનો પ્રચાર અને  
 પ્રચાર થાય, તેમજ ખંધુત જામાં કેળવાય તે માટે આ કેટલી  
 સરસ 'ઉપદેશ' છે અને 'આને જ' આપણે 'ધર્મની' વાસ્તવિકતા કહી  
 શકીએ. અને 'આ' ઉપદેશની વિપરીત, વાસ્તવિકતાની વિરુદ્ધમાં  
 આંધ્રને 'આજે' આપણે જે રીતે ફરતો ફરતો ઇસાઈઓમાં જોઈએ  
 છીએ ત્યારે આપણને ઇસાઈ-ધર્મ 'ઉપર' સહેજે ગુસ્સો થાય. કાળા-  
 ધોળાનો 'રંગ', ઉચ્ચનીચતા 'બેદ' જે 'આજે' જોવામાં આવે છે તેનો  
 ઉપદેશ ઇસુએ કર્યા પછી આપ્યો નથી પછી આજે ઇસાઈઓમાં તે  
 મોઝૂડ છે તે વાસ્તવિકતાની વિરુદ્ધમાં મિથ્યાકંઈને પ્રમાણિત કરે છે.

હવે હજારો મહામહા પયગંબરો પછી ઉપદેશ તેમના જ  
 સંજ્ઞામાં વિચારીએ:—

(૧) અમે તો તે પયગંબરોમાં 'કોઈમાં' પછી 'કો' જોતાં નથી.  
 (ઓગર્જનનાં ઘંઘ ગળેલા મહાત્મઓમાં)

(૨) જે માણસો નેકીના કામ માટે જોડાવે અને સારા કામો  
 કરવા માટે કહે, અને ખરાબ કરવાની મનાઈ કરે તેજ લોકો પોતાની  
 મંજૂલ-મુરાદને પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

(૩) મુસલમાનો તમે વ્યાજ ન લ્યો !

(૪) જીવનત (સ્વર્ગ) તે લોકો માટે છે જે લોકો તંગી અને  
 સારી સ્થિતિમાં પછી દાન કરે છે અને કોઈને રાજીને લોકોની મૂલોને  
 માફ કરે છે. લોકો સાથે નેકીને વર્તાવ ગખનારો અસ્થાદ મિત્ર છે.

(૪) નો બેઠો આવાદના રહે—પ્રમુખ પથે મર્ચે છે : એ  
માર્ગ ન લખો !

(૧) કુનિયાની ઇંગ્લી રૂા માયાની પૂંછ છે.

—૪ મહે. આલિખમાન.

આ બધાં સિકાવિની વિદ્ મુખપ્રતો જાને ર્ધ વિદિએ  
છે તે કાલ વિદ્યારવ્યા વાનુ છે નાને જાણે જગ્યામ જગ્યામ રહે  
તે લેખ્યા મર્ચે પ્રતેની પુર્તિનુ પ્રાદેન કારે છે.

જગ્યામ પ્રાદેને તો—૬ મહે. અનપ્યામ (કુનિયા)માં  
૧૫ છે ૩—

મર્ચે ૧૫ તો ને-પૂંછ ૪ છે લખે (વેળાને) ખુલ્લો જગ્યામ  
પરે-પૂંછ. તેના ઉપર જાંચન કારે ૩ નર્ધ એ લખા રાખ છે.

જગ્યામ પ્રાદેને ૧૦ મહે. બની કમિયાવની ૧૫ ખી  
આવાદમાં એ ૫૫ રહે છે ૩ —

‘તર્ધે જાદલ કારે ૩ રેષન પુાને, ને નખા. રે  
(પુાને) જાદ કારે તે જાદ છે.’ ૫૫ જાને રેન્ડે વિદ્ રેન્ડે  
જાદમાં રાખે છે તે વિદ્ રેન્ડે તર્ધે કુલ્લપન ૩ જે ન જાદ  
જાદે, ૫૫ જાને જાદમાં રાખે છે.

જગ્યામ પ્રાદે-

તર્ધે ૧૦ રેન્ડે જાદમાં રાખે, કુલ્લપન

જાદે ૫૫ જાને જાદમાં રાખે ૧૫ જાને ૧૫ જાને ૧૫

જાદમાં ૧૫

જા ૩ ૬ — જાદમાં જાદમાં જાદમાં જાદમાં ૧૫ ૧૫

‘કોઈવાર ચાંત થતું નથી,’ અવેરથી જ ખેર શમે છે અને એજ સનાતન ધર્મ છે.—તો આદર્શ આજે ચીન અને જાપાન જે એક આમન્યાને માનનારાઓ છે તેઓમાં સુધાઈ જવા પામેલ છે અને એટલે વાસ્તવિકતાનો લોપ થતાં, ભાવના નિકળી ગઈ છે, ફક્ત શુષ્ક ક્રિયાકડિા —પૂજા વિગેરે રહેવા પામ્યાં છે.

ભગવાન મહાવીરના જીવન અને કવનનો સાર આચારમાં અહિંસા અને વિચારમાં અનેકાંતવાદ છે અને આજે તે વિચારનો—અનેકાંતનો તો લોપ જ થઈ ગયો છે, આચારની અહિંસાની મર્યાદા પણ અમૂક જ પ્રકારની પ્રત્યક્ષ ક્રિયાઓ, લીલોતરી મૈ ખાવી, કાચું પાણી ન પીવું—વિગેરે સુધીજ મર્યાદિત બની ગઈ છે અને ભગવાન મહાવીરની અહિંસાને આપણે જીવતી કબરમાં દાટી દીધી છે અને અનેકાંતવાદનું સરેઆમ આપણે ગળું ઘોંટ્યું છે એમ કહીએ તો કશી પણ અતિથયોક્તિ નથી જ. આજે આપણી—જેનોની અહિંસાનું રૂપ કેટલું વિકૃત બની ગયું છે તે નીચેના મારવાડી પદ ઉપરથી સમજી શકશું:—

વાણિયા રે વાણિયા । ‘ પાણી પીવે છાનકે ।

અરુ મિનસ્વારા લોહી પીવે બિળ છાનકે ॥

( વાણિયા ! તું પાણી ગળીને પીએ છે પણ માણસોના લોહી તો વગર ગળ્યે જ પીએ છે )

ક્યાં જૈનધર્મની વ્યાપક અહિંસાભાવના । જીવનના અણુએ અણુમાં અહિંસાની જીવંત ન્યોન જમાવવાની ભાવના, અને ક્યાં આજની રૂઢિચઢ માન્યતાઓ ।

દ્વિધર્મમાં પણ આવી જ વળી ફરકિયોએ થઈ ગયું છે !  
નતિ—બેદ, વર્ણવ્યવધાના આદેશ પાછળ માનવ સમાજના હિતના

ક્રિયાજની કારના હતી પણ આને તેનું વિદ્યુત રૂપ આપજીને ધર્મનો  
વિવરણ કરતા નજરે પડે છે.

ઉપરાંત ઉદાહરણથી એટલું તો ચાલુ છે કે આપજી કરતાં  
મદાન આત્માઓએ ધર્મનો સીધાર કર્યો છે અને એ જ જીવનમાં  
જ્યારે જ્યારે વિચારે પ્રવેશ કર્યો છે ત્યારે ત્યારે એ મદાન આત્મા-  
ઓએ તત્કાલીન દુનિવાને સાચો રસ્તો બતાવ્યો છે. સારી રાદના  
કર્તવ્ય રહ્યને આને દુનિયા સમજી શકતી નથી. ક્ષણ: આને  
ધર્મના નામે આપજી સદાશક્તિ, મનમોહી, તમાનગી અને પાપાણી  
વિનેરે એકએ છીએ.

પણ આ બધું એ માનવા માટે પૂરતું તો નથી જ કે આનાથી  
ધર્મનું જીવનમાં ધ્યાન નથી !

ત્યારે હવે આપજી 'ધર્મમય જીવન' આ માટે એ ઉપર વિચારજી  
કરો !' વાળી વિચારજી પડેલાં 'ધર્મ' અને 'જીવન' બન્ને  
વાળેને જોય તો જ એક વસ્તુ હો એમ વિચિત્ર દર્શાવજી  
આપજી એવી રીતે

ધર્મ એટલે શું ? :- આ પ્રશ્ન આપજી જવાબદાર બનિ  
કેવળજી પ્રશ્ન છે. ધર્મનો વિચિત્ર વિચિત્ર અર્થ: આપજી  
એક એક કાંઈ, એક એક કાંઈ અને બહુકીમો કાંઈ. હું ઉપર  
આપજી એક એક પ્રશ્ન વિદ્યુતરૂપે બને છે કે - પુણ્યો,  
કર્મ, ભગવાનનાં આદર્શો હિતિ ધર્મ - 'દુર્લભ' વસ્તુ. આપજીને  
જોય એક ધર્મ બને છે એક જ છે. 'જીવન' તરફથી  
જોય 'જીવન' એ, એ ધર્મ બને છે અને તેના આપજી  
'જીવન' તરફથી જોય 'જીવન' તરફથી જોય 'જીવન' એ.  
એક ધર્મ પણ ઉપર પ્રશ્ન ધર્મને ઉપર જોય જોય  
એક એક જોય, જોય એક એક છે. જોય એક એક  
'જીવન' એક એક જોય, એક એક જોય, એક એક જોય

જીવન' બાર મૂકવામાં આવ્યો છે. વાઈનસ્ટ્રી મતે ૧૯૨૩માં ધર્મશાસ્ત્રની એ પ્રમાણે છે:—

“ખૂન ન કરવું, બલિચાર ન કરવો, ચોરી ન કરવી, જીકું ન બોલવું, જૂઠી સાલો ન દેવી, ઠગાઈ ન કરવી, માતૃપિતાનો આદર કરવો અને પડોશી પ્રત્યે પ્રેમ રાખવો.”

ઉપરોક્ત જૂઠી જૂઠી વિચાર ધારાઓ ઉપરથી આપણે ધર્મને એક વસ્તુ સ્વરૂપે જાણખી શકીએ અને તે છે કર્તવ્ય. જીવનમાં જુદા જુદા કાળે આપણી અલગ અલગ ફરજો રહેલી છે. એ ફરજોને અંજાર કરવી એને આપણે ધર્મ કહી શકીએ!

કર્તવ્ય પરાયણતા એટલે ધર્મ-પાલન કહી શકાય. કર્તવ્ય-પરાયણતાના અલગ અલગ દ્રષ્ટિકોણો છે.

ધર્મની વ્યાખ્યા આધુનિક ઢંગે કરવા બેસીએ તો ધર્મને Art-કળા માની શકાય! આ કળા તે જીવનને જીવંત બનાવવાની કળા ગણી શકાય! ધર્મને બીજા રૂપમાં Science-વિજ્ઞાન પણ કહી શકાય! તે Positive પણ છે અને Negative છે. Negative ના બે ભેદ Affirmative અને Narrative પણ છે. ધર્મના Positive-Science રૂપ એટલે નિશ્ચિત વિજ્ઞાનના રૂપમાં ધર્મનું સ્વરૂપ અમુક-બધા છે' ત્યાં સુધી માની શકાય છે અને તેના સિદ્ધાંતો ને ગણ્યાની શકીએ! જેમકે ધર્મ મંગલકારી છે અને મંગલકારી શું એ વસ્તુ ધર્મના નિશ્ચિત વિજ્ઞાન વિભાગમાં આવી શકે છે. ધર્મનું Narrative વિજ્ઞાન એટલે વર્ણન. વિજ્ઞાન-ધર્મના સિદ્ધાંતોની સારી તેમજ નરસી સ્થિતિ બતાવે છે, જેમકે સત્ય બોલવું કડીન છે તો શા માટે કડીન છે! સત્ય બોલવાથી વાત્સલિક નુકસાન પણ થાય છે વિગેરે વર્ણન ધર્મના Narrative Science માં ગણી શકાય!

જાન્ય વધીને Affirmative Science તરીકે. ધર્મ જીવનમાં માલ સિદ્ધિના સમજાવે છે, જેમકે સાધુનાં બોલવાથી શું ફાયદો. અને જુદું બોલવાથી થતાં નુકસાનો. સમજાવીને સાધુ બોલતું એનું એ પ્રતિપાદન કરે છે.

ઉપરોક્ત રીતે ધર્મ એક જગ્યા છે, જે જીવનને જીવંત બનાવે છે. અને ધર્મ એક વિજ્ઞાન છે તે જીવંત જીવનને ધ્યેય અને ઉદ્દેશ સમજાવવા સાથે યોગ્ય પ્રવૃત્તિ કરવાનો. અને અયોગ્ય પ્રવૃત્તિ નહીં કરવાનો એટલે સુપ્રવૃત્તિઓમાં જેમાંથી અને અશુભ વૃત્તિઓથી નિવૃત્ત થવું એ સમજાવે છે.

પરમની બાબતમાં મારું કશું જાણ તેના સિદ્ધાંતોના નિર્ણય દર્શાવેલાં છેકન મુજબ તે જાણ્યું જાય છે.

[illegible]

જીવનની પ્રાપ્તિ બધાને થાય છે પણ તેમાં માનવ જીવન મળે  
 દુર્લભ છે અને માનવ જીવનને ધર્મમય બનાવવું વાસ્તવમાં અઘરું  
 કાર્ય છે. માનવ જીવનનો ધર્મ-માનવતા એને આપણી રંગરંગ  
 પ્રગટાવી સંપૂર્ણ વિકાસ સાધવાનો છે !

ધર્મમય જીવનના સિદ્ધાંતો નક્કી કરતા પહેલાં ધર્મમય  
 જીવન શા માટે ? તે પ્રશ્નને વિચારવો રહ્યો હું ઉપર જણાવી ગયો  
 છું તે પ્રમાણે જીવનને ઉન્નતિ અને પ્રગતિના પથે ગતિમાન કરવા  
 માટે, આત્માનું સ્વસ્વ સમજવા માટે ધર્મમય જીવનની આવશ્યકતા  
 છે. ધર્મ વગરનું જીવન, કર્તવ્ય સિવાયનું માનવ-જીવન, જીવન-  
 ધર્મની ઉણપને લાઇને રહેશે, એ દેખીતું છે. ધણાં લોકો માને છે કે  
 ધર્મ માણસને કરોડા કાપડો અપાવતો નથી અને એની જ વિરૂદ્ધમાં  
 અધર્મથી માણસ લાખોપતિ બને છે, કરોડપતિ થાય છે અને તેથી  
 સુખી થાય છે. પણ આનો પ્રત્યુત્તર એકઃજ છે કે આ બધું સાચું  
 સુખ છે ? સત્ય છે ? યાચ્ય છે ? શું તેમાં સત્ય, શિવ અને મુક્તિ  
 એ બધાં તત્ત્વો રહેલાં છે ?

આપણે જીડે જીડે વિચારણા કરીશું તો આપણને જાણ થશે કે  
 તેમાં સાચું સુખ નથી ! ધૃષ્ટિક આનંદ છે જે ધણુમર રહે છે, પછી  
 દુઃખ, દુઃખ અને દુઃખ જ રહેલું છે. અધર્મથી માણસ ત્રણે છે  
 ખરા, ધણુમરમાં તે દુનિયાની ઉંચી ટોચે પહોંચી જાય છે, પણ  
 અધર્મથી એક સાથે જ એટલે ઉંચે ચડે છે તેના માટે પતન સિવાય  
 બીજો કશો માર્ગ નથી ! તેનું ઉપર ચડતું એરડીયાના ઝાક ઉપર  
 ઉંચે ચડતું છે, જેનો સદુધી ઉપલી ડાગ ઉપર બેસી ન યકાવ, ત્યાંથી  
 નીચે પડતું જ રહે ! આજે નહિં તો કલે, અધર્મ માણસનું પોષક  
 ખુદ્દુ થશે અને તેનાથી તેની બધી વસ્તુઓનો વિનાશ થવાનો એ  
 આપણે ન જુઝતું જોઈએ !

આ સિવાય હું ઉપર જણાવી ગયો છું તેવી માનવીય પ્રતિભો-  
રિયો પછી આપણે માનવા પ્રેરે છે કે માનવ-હવનમાં દમિયા  
માનવ કે હવ શાશન મુખ પાછળ પડે છે, અને તે મુખની પ્રાપ્તિ  
માટે જાએ છે અને તે મુખની પ્રાપ્તિ થવા સિવાય તેને એન પાતું  
નથી અને એટલા માટે જ સર્મની આવશ્યકતા છે.

સર્મને ત્યારે આપણે કાંબળના નામે ઓળખીએ છીએ  
ત્યારે એ કાંબળ નાનું દોષ કે મોટું દોષ-આપણે માનવનું નેપથ્ય  
અને કાંબળ વગરનું હવન દર્શિત હવન નજર હી દર્શાય! જેમ  
જાડ પોતાની કીતગતા, જમિ ઉચ્છ્વા, દુઃખ મિચ્છવા અને  
મધુર, વિગેરે પોતાના યુક્તિ અને સર્મો મુખી કે તો આપણે તે  
વસ્તુઓને પાણી, જમિ કે દુધ ન હોઈ દર્શીએ, તેથી જ રીને સર્મ  
વસ્તુનું હવન, હવન નથી!

સર્મમય હવન દાખારે-ની આટલી જુમિયા માંખા પાડી  
વિગતની બીજી જા.જુ એટલે આપણે સર્મમય હવન કેમ છતાં  
શિંષ સર્મમય હવનના સિદ્ધાંતો કય દોષ દો? તેનું અવગ્નિ-  
પદ્ય થી વિગેરે આપણે વિચારવાનું હતું!

પ્રવચનમય આપણે રહે છે, જે-આપણે પ્રવચન પછી  
વિગત આપે છે ત્યારે અહીં જ સિદ્ધાંતો એ જાણે અત્યંત  
છે તે કે રહેતો કે કેમ તે સ્વ દર્શક હોય, રહેતો, એટલે, મોટો, મોટો  
પ્રવચન દર્શક કે જે-આપણે ઉત્તર અને પ્રવચન પદ્ય દર્શક  
સિદ્ધાંત ના પાતું આપણે રહેતો અહીં જ સિદ્ધાંતો

પ્રવચનમય આપણે રહે છે, જે-આપણે પ્રવચન પછી

વિગત આપે છે ત્યારે અહીં જ સિદ્ધાંતો એ જાણે અત્યંત

છે તે કે રહેતો કે કેમ તે સ્વ દર્શક હોય, રહેતો, એટલે, મોટો, મોટો

પ્રવચન દર્શક કે જે-આપણે ઉત્તર અને પ્રવચન પદ્ય દર્શક

સિદ્ધાંત ના પાતું આપણે રહેતો અહીં જ સિદ્ધાંતો



આ ધર્મ અને મોક્ષની વસ્તુએ આપણે એક રસ્તો નિશ્ચિત કરવાનો છે જે સર્વસાધારણ રીતે માનવ-સમાજને ઉપયોગી થઈ શકે. તેની ભાવના અને કર્તવ્યની દિશા આચાર અને વિચારની દિશા, નિવેશાત્મક અને ક્રિયાત્મક દિશા આપણે વિચારવાની છે.

શાશ્વત મુખના માર્ગ માટે આપણે અવગત અવગત ધર્મોએ સ્વોકારેલ નીચેના સિદ્ધાંતોને આપણા જીવનના સ્તંભ માનવા પડશે:-

(૧) માનવતા:-જે કર્તવ્ય માણસને માણસ પ્રત્યે પ્રેમ, વાત્સલ્ય તેમજ બંધુત્વભાવ નથી શિખવાડતો તે ધર્મ નથી! અને માનવતાની રક્ષા માટે જ બધા ધર્મોની સ્થાપના થઈ છે. કૈન ધર્મ, હિંદુ ધર્મ, બૌદ્ધ ધર્મ 'આત્મવત્ સર્વમૂતેષુ:' ના સિદ્ધાંતમાં માને છે. ઇસાઈ ધર્મનો આદર્શ જ માનવ-પ્રેમ છે. ઇસ્લામ પણ 'ખુદાના બંદાઓ બધા એક છે' એમ સ્વીકારે છે.

માનવતા ફક્ત બધાંને સમાન માનવાથી જ પ્રગટ નથી થઈ શકતી પણ બધા સાથે વેર છોડીને મૈત્રીની ભાવના કેળવવાથી થાય છે. આ માનવતા જીવન-ધર્મનો મુખ્ય પ્રાયો છે.

(૨) આત્મ સ્વતંત્રતા:-જીવનમાં જ્યારે આપણે મનુષ્યત્વ કેળવવા બેસીએ છીએ ત્યારે બધાને આત્મા-સમાન છે એ પ્રકારની આત્મ સ્વતંત્રતા હોવી જરૂરી છે. બધા સતંત્ર થવા ઇચ્છે છે એટલે સ્વતંત્ર થવા ઘો, બધા જીવવા ઇચ્છે છે એટલે બધાને જીવવા ઘો.-એ સિદ્ધાંત આપણે જીવનમાં કેળવવો જોઈએ. Live and let live નો સિદ્ધાંત આજે દુરીયો આપણે વિચારીને અમલમાં મુકવો રહ્યો!

અત્મ સ્વતંત્રતાનું બીજું અગ્ર માનવ સમાજના મુખ્ય ત્રણ અંગો-૩૨, ૩૩ અને નંદુસ્કો-૧૨૯ની સ્વતંત્રતા સ્વીકારવાનું છે!

અન્યથા જ્યાં ધર્મ-શાસ્ત્રોમાં શ્રી રત્નવ્રતના ઉપર કશીકે વિચારણા  
કરવામાં આવી નથી !

આજે અહિં આપણે આ વિષયને જરા વધારે ચર્ચણું કરવું  
કે શરૂઆત વિદ્યાર્થીના નર-નારીનો પારસ્પરિક સંબંધ મદતનો દોષને  
જાહેરની રત્નવ્રતના આપણે વિચારી રહી. દિંદુધર્મની રચનાના બાદ  
અને કદીને તેમાં વિકૃતિ આવી ગઈ હશે એમ માની શકાય; કારણ  
કે દિંદુધર્મ શ્રીના પાતિવ્રત્યના યોગ દોષની. રત્નવ્રતના કમરે  
છે. પ્રત્યેક જણનો દક્ષ નદિ, સિંધુનો દક્ષ નદિ વિગેરે  
અન્યથાએ પ્રાચીનમાંથી મુખ સુધી પણ પ્રભાવ જમાવ્યો હશે એમ  
નેમરી પ્રસિદ્ધ યોગાર્થના 'જાદુના કે સમિતિ' પાસે જણાવ  
છે. જનમાં શ્રીનું સ્થાન કદાચ એક Commendity-વસ્તુના રૂપે  
રહીતવામાં આપ્યું હોય એમ દિંદુ-ધર્મના અમુક સિદ્ધાંત ઉપરથી  
જાણે છે. પ્રાચીન અને પાશ્ચાત્ય વિગેરે પણ આ વિષયને એક જ ન્યાય  
જાણે છે. પણ એ જ દિંદુધર્મ શ્રીને પ્રાચીન અર્થથી તદ્દિ  
રહીતે તેની રત્નવ્રતના રહીતી છે, પણ પ્રસિદ્ધ અન્યથામાં  
પણ વિનિમિત્ત રહેતી છે.

જાનકાજીની અહિં રચના એને આપણે કુદરતના ન્યાય  
રહીતે, શ્રી જાનકા વિગેરેના કુદરતે. એને જાનકા-કુદરતના ન્યાય  
રહીતે તેને જાનકાના ન્યાયના રત્નવ્રતના ન્યાય રહીતે એમ જાનકા  
જાનકાની વિગેરે એક અર્થે આપણે રહીતે રત્નવ્રતના  
અર્થે એ રહીતે, જો કદાચ એ પણ અન્યથાએ એ રહીતે  
એક અર્થે રત્નવ્રતના રહીતે પણ જાનકાના એક અર્થે  
રહીતે આપણે જાણે છે.

પરંતુ શ્રી રત્નવ્રતના અર્થે એ રહીતે પણ અર્થે  
જાનકાના રહીતે એક અર્થે પણ અર્થે રત્નવ્રતના  
રહીતે એ રહીતે અર્થે રત્નવ્રતના રહીતે એ રહીતે

છતાં પણ ઉપરથી સ્વતંત્રતા હોવા છતાં-પ્રચલિત ક્રિયાકાંડોમાં ધર્મ  
સ્થાને ઓની સ્વતંત્રતા બિલકુલ તોડી પાડવામાં આવે છે ! પ્રદૂષિત ધર્મ,  
અને આજના યજ્ઞ પડેલા સગવડિયા! ધર્મમાં કેટલું અંતર આવી  
પડ્યું છે તેનું વિશ્લેષણ કરતાં આપણને ઉપરોક્ત સત્ય જરૂર માલુમ  
પડશે. આ માટે રૂઢિગત ક્રિયાકાંડોનો દોષ હશે એમ મારું માનવું છે.

આત્મ સ્વાતંત્ર્યના પૂજારીઓ સ્ત્રીને સાચા સ્વરૂપમાં જાણખી  
અને તેની સ્વતંત્રતા કબૂલે એમ આપણે ઇચ્છીએ.

સતોષ :-અલગ અલગ ધર્મોએ માણસને સતોષ ઇજવવા માટે ઉપદેશ આપ્યો છે અને વાસ્તવમાં સતોષ જીવન-ધર્મનું એક મહત્વનું અંગ છે જેના વડે માણસ સામ્યભાવ, ભોમના સ્થાને યોગ, શુદ્ધવાદ વિગેરેનો વિકાસ સાધી શકે છે.

જીવન ધર્મ :- માનવનો વિકાસ તે જીવનધર્મ. ઉપરોક્ત ગુણોના આધારે મુક્ત બનવા તરફ અઘેસર થવું એવું નામ જીવન-ધર્મ.

ઉપરોક્ત ચાર સિદ્ધાંતોને આપણે ધર્મમય જીવન રૂપી મકાનના ચાર સ્તંભો રૂપે માની શકીએ. ધર્મમય જીવનના ચાર સ્તંભો નક્કી કર્યા બાદ આપણે તેના સિદ્ધાંતો નક્કી કરવા રજા આ સિદ્ધાંતોમાં આચાર અને વિચાર બન્નેની ભૂમિકા બની રહે તે ધ્યાનનીય છે.

પ્રત્યેક વસ્તુમાં ત્યાં સુધી વિચાર નહિ હોય ત્યાં સુધી તેનું નિર્ણયનમઃ કે ક્રિયાત્મક રૂપ માપડે નહિ વિચરતી હોય છે જોમકે એક જાતિના વસ્તુએ કે તત્ત્વ સમૂહને એક જાતે રિસાતે અભિનય થાય તો તે નિર્ણયનમઃ કે પીઠા નિર્ણયનમઃ કહેવાય છે. આમ જોઈએ તો આપણે જાણી શકીએ કે આપણે જે વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરીએ છીએ તેની પાછળ કયો નિર્ણયનમઃ કે ક્રિયાત્મક રૂપ છુપેલું છે તે જાણી શકીએ છીએ.



અકારે આણસની, દેશતી અને વિશ્વની પ્રગતિ અને હિન્નતિને રૂપનાર સિદ્ધ થાય છે !

પશુ સંકરતા, જાતિભેદ, ઉપજાતિભેદ, પેટા જાતિભેદ વગેરે ભેદો પહેલાં અસ્તિત્વમાં નહોતાં. આજે ફક્ત આપણે પૂર્વજોનાં બહાનું હેઠળ કંઠીએ જ એ તો એ લોહી પશુ વિચારણ હશેજ, એટલે આપણે તેની રીતિ નીતિને માન્ય રાખવી જ નોંધીએ, પણ ત્યાં ફક્ત શુષ્ક આચાર પાળવાનો, એક વગર વિચાર્યો ખોટો તર્ક છે, ઊંડી વિચારણા નથી. પૂર્વજોએ પોતાના દેશકાળ પ્રમાણે રીતિ રીવાજોમાં બદલી કરી તો આપણે પણ કરી શકીએ છીએ અને જે વિવાજો અસ્તિત્વમાં પહેલાં નહોતાં અને આજે તે દેશ, સમાજ કે વ્યક્તિ માટે ઉપયોગી ન હોય તો તેને આપણે દૂર કરવા જ નોંધીએ.

આચાર વિચારોના સમન્વય સાધ્યા વગર હમેશાં આપણી પ્રગતિ કે હિન્નતિ અધૂરી જ રહેશે અને ધર્મમય જીવનના સિદ્ધાંતો નક્કી કરવા માટે આપણે પણ આચાર-વિચાર બન્નેને મહત્ત્વનું સ્થાન આપવું જ નોંધીએ.

ધર્મમય જીવન જીવવા માટે આપણે સર્વ સાધારણ રૂપે ‘ ઇશ્વરભક્તિ ’ અને વ્યક્તિ-વિકાસની દૃષ્ટિએ ‘ કર્તવ્ય ’ બે સિદ્ધાંતો જ નક્કી કરી શકીશું. આના પેટા વિભાજન ધણું યથા શકે છે ! ઇશ્વર-ભક્તિને ગમે તેવા કર્તવ્યોમાં સર્વ સાધારણ સિદ્ધાંત રૂપે સ્વીકાર કરવી પડશે.

ઇશ્વરભક્તિ:—ઇશ્વરભક્તિનો સિદ્ધાંત દુનિયાના બધા ધર્મોએ સ્વીકાર કર્યો છે. ધણા આ દુનિયાને ઇશ્વર દ્વંત માને છે. ધણા ઇશ્વરથી અદૂન ઠોઠાં સ્વતંત્ર અનાદિકાળની સૃષ્ટિ છે એમ માને છે. પણ એટલું તો ખરું જ કે આત્માનું વિસ્તૃત રૂપ પરમાત્મા જ છે, ત્યારે આત્માની ક્રિયા-પ્રક્રિયાથી જ આ દુનિયા ચાલે છે એમ



મળી જઈને સંપૂર્ણ થવાની અથવા સ્પર્શરૂપ થવાની જરૂર છે. એક અસિદ્ધ ઉર્દુના શાયરનું ‘ખુદા ખુદા હી મેં હૈ’ નું વાક્ય ‘સોડહમ્’ ની પ્રતીતિ કરાવે છે.

જીવનના ગમે તેવા સંજોગોમાં, માણસની વૈયક્તિક ઉન્નતિ કે અવનતિમાં, આત્માની ઉન્નત કે અવનત દશામાં. ગમે ત્યારે પણ આપણે એ મહાન શક્તિનો અદૃશ્ય રૂપે જેથી નાદ સાંભળીએ છીએ અને આ રણકારા માનવનો આત્મા જ પ્રતિધ્વનિત કરે છે. એ નાદને સાદ દઈને આત્મા આગળ વધે છે, પોતાના સ્વરૂપને ઓળખવા તદ્દરૂપ થવા માટે તે પ્રયત્ન કરે છે.

દુઃખમાં પણ આપણને સાચો રાહ દેખાડનાર આ અંતરનો જ જેથી આવાજ છે અને આ જેથી શક્તિને કાઈ આત્માથી પ્રયત્ન તો કાઈ આત્મમયી માને છે, ધણા તેને ઈશ્વરના રૂપે ઓળખાવે છે તો ધણા આત્માના સાચા સ્વરૂપની ઝાંખી રૂપે તેને માને છે, પણ બધા ઈશ્વરને માને છે અને ઈશ્વર-શક્તિનો બધા ધર્મોએ પોતપોતાની દૃષ્ટિએ ઉપદેશ આપ્યો છે.

હવે આપણે જીવનને ધર્મમય બનાવવાના બીજા સિદ્ધાંત તરફ વળીએ !

કર્તવ્ય !—માનવ જીવનના કર્તવ્યો જેને ધર્મમય જીવનનો બીજો સિદ્ધાંત મેં ગણાવ્યો છે તે વ્યક્તિ વિશેષ પ્રમાણે બિન્ન છે. ઈશ્વરશક્તિથી આત્માને સંતોષ મળે છે એટલે કર્તવ્યો વડે માણસ ‘સત્યં શિવં સુંદરમ્’ ની જાવનાને જીવનમાં પ્રગટાવી ‘સત્ ચિત્ સ્વાનંદ’ પ્રાપ્ત કરી શકે છે અને ‘સોડહમ્’ ની પવિત્ર જાવનાના મંત્રને વિકાસ કર્યા પછી પડોંગી શકે છે. ‘સોડહમ્’ ની જાવનામાં વિલીન થઈ જવા માટે પ્રાર્થના ધણી જરૂરી છે.

જીવનના કર્તવ્યોને આપણે ત્રણ વિભાગમાં વહેંચી નાખીએ.

(૧) પ્રત્યક્ષ (૨) માધ્યમિક (૩) અદ્યક્ષ

પ્રાથમિક દર્શનશાસ્ત્ર :—આ દર્શનશાસ્ત્ર એટલે માનવજનનું જીવન. પ્રમાણિક અને નૈતિક જનાવના સીધા ગ્રાહક ઉપાયોદધિ પદ્ધતિનું જીવનની પ્રારંભિક ભૂમિકા પણ આ જ દોષ સહી.

પ્રમાણિક અને નૈતિક જીવન પણ જ્યાં જ્યાં જાય ત્યાં જ્યાં નથી અને જો જીવન જીવતા મારે માનવને મનનો સ્વરૂપના સર્વ પ્રથમ દોષો જોઈએ. મનનો સ્વરૂપના કાર્યોરિત સ્વરૂપના ઉપર અસરને જો એટલે સારી અને ક મીજી વસ્તુ જ્યાં પણ સાધન-પદ્ધતિ દેખેને તેને જોવાની અને તેના પો 'સાધન' ને પ્રાપ્ત કરવું પણ આસપાસ છે. આ મિલકત જોઈ આપણને જન્મ આપ્યો છે, જેને સંભાળે રાખે છે વિશેષ તરફ જોઈએ. આ દોષો જોઈએ છે મારે જીવનશાસ્ત્રનાં દર્શનશાસ્ત્ર પદ્ધતિનું આપણે નીચે પ્રમાણે સમજીએ :—

૫ મ અભિપ્રાય :—પદ્ધતિ એટલે માનવ પદ્ધતિ કે સાધનની પદ્ધતિ નહીં પણ નિયંત્રણ પદ્ધતિ-પદ્ધતિનું છે.

- (૧) ઉપર અભિ
- (૨) માનવ પદ્ધતિ અભિ
- (૩) ગૃહ અભિ
- (૪) રાજ અભિ
- (૫) પદ્ધતિ અભિ

૧ મ અભિપ્રાય :—૧ મ અભિપ્રાય એટલે માનવ પદ્ધતિ કે સાધનની પદ્ધતિ નહીં પણ નિયંત્રણ પદ્ધતિ-પદ્ધતિનું છે.

૧ મ અભિપ્રાય એટલે માનવ પદ્ધતિ કે સાધનની પદ્ધતિ નહીં પણ નિયંત્રણ પદ્ધતિ-પદ્ધતિનું છે. ૧ મ અભિપ્રાય એટલે માનવ પદ્ધતિ કે સાધનની પદ્ધતિ નહીં પણ નિયંત્રણ પદ્ધતિ-પદ્ધતિનું છે.



આમધુ' જોઈએ. જૈન 'ધર્મ' 'યથા માતૃપિતૃ પૂજયેતિ', કહીને માતાપિતાની પૂજા કરવાનું કહે છે.

કુરાનની સુરે બની ઇસ્લામબની ૧૭ માં આવાતમાં 'લખ્યું' છે કે, 'મા-આપથી, સારી રીતે વર્તો! જન્મેમાં એક અથવા બન્ને વૃદ્ધ સાથે તો તેની સેવા કરવામાં પ્રમાદ ન કરો. તેમની સેવાચાકરી માધુ' નમાવીને કરો !'

ભંજીમાં 'ઈશુર્જી' પંજી બાઈબલની મંત્રી ૧૫ માં કહ્યું છે કે, 'પોતાના પિતા તથા માતાનો આદર કરજો !'

ઈશ્વર ભક્તિ પછી સર્વપ્રથમ જીવનનું કર્તવ્ય માતૃ પિતૃ ભક્તિ છે. જોણે આપણને જન્મ આપ્યો છે અને મોટા કર્યા છે ! માણસ કુટુંબમાં વસતો હોઈને તેની આ નૈતિક અને પ્રાથમિક જવાબદારી છે.

ગુંદર ભક્તિ:— 'ગુરુદેવો ભવઃ' કહીને આપણને પૂર્વજોએ ગુરુ-ભક્તિ માટે કહ્યું છે ! જેમણે આપણામાં જીવનના સંસ્કાર રેડ્યા છે તેના પ્રતિ આપણે આદર સ્વાભાવિક હોવો જ જોઈએ !

દેશ-ભક્તિ:—જેની ગોદમાં આપણે મોટા થયા છીએ તે પ્યારી માતૃભૂમિને આપણે કેમ ભૂલી શકીએ ? જેનાં તરવોથી આપણું આ શરીર બન્યું છે તેના પ્રત્યેની ભક્તિના બારથી આપણે કદાપિ ઉત્કણ નહિં થઈ શકીએ. માતૃભૂમિનું ઝાણું ચૂકવવું એટલે પોતાના દેશના કહેવડાવવા પોતાનું સ્વમાન માનવું વિગેરે છે. માતૃભૂમિને આપણી વંદણા હમેશાં હોવી જોઈએ. આપણે કેમ ભૂલી શકીએ:—

જનની જન્મભૂમિથ સ્વર્ગાદપિ ગરિયસી

ધર્મ-ભક્તિ:—ધર્મની આપક બાવના ન સમગ્રજ ત્યાં સુધી પ્રચલિત ધર્મોમાંથી કાઢતો આશયો તો લેવો જ નહો 'ધર્મ' પ્રત્યેની ભક્તિ, ગુરુભક્તિનું અંગ છે.



(૪) વિવાહુઃ—જ્યાં મનુષ્યો પૂર્ણ સ્વહથારી રહે તે વિભિન્ન લિંગના માનવ સમુદાયમાં શક્ય નથી. જ્યાં માટે તે શું પણ જનસમાજનો મોટો ભાગ પૂર્ણ સ્વહથાર્યનું પાલન કરી શકતો નથી. પુરુષે યોગ્ય સ્ત્રી સાથે વિવાહ કરીને પોતાની ગૃહસ્થી સંભાળવી એમ જ્યાં ધર્મો કબૂલ કરે છે.

વિવાહનો ધ્યેય અને ઉદ્દેશ્ય, સ્ત્રી પુરુષનો પારસ્પરિક સંબંધ વિગેરે બાબતો વિષય અલગ અલગ ધર્મગ્રંથોમાં અલગ અલગ પ્રકાશ પાડવામાં આવ્યો છે, અને જ્યાંએ એકમતે સ્વીકાર્યું છે કે વિવાહનો અર્થ બળવાન સંતતિ ઉત્પન્ન કરવાનો છે અને તે પણ રાષ્ટ્ર કે સમાજ માટે એક ઉપયોગી અંગ છે.

(૫) પાડોશીધર્મઃ—પાડોશીધર્મ ક્રિત પાડોશ પૂરતો જ માનવાનો નથી, પણ તેની ઉદાર ભાવનામાં 'વસુધૈવ કુટુંબમ્' વિશ્વ કુટુંબની ભાવના રહેલી છે.

પ્રસાદધર્મ આ બાબતમાં કહે છેઃ—

‘તું પોતાના પાડોશી સાથે પોતાના સમાન પ્રેમ રાખ.’  
—મત્તી ૨૬.

મુસલમાનોનો હિંસામ તો એથી પણ આગળ વધી કહે છેઃ—

‘અનાયનો માસ પડે આપી દો! મરીય અને મુસાફરને તેમના હક્ક આપો અને મકનના માલ ન ઉઠાવો!’

પાડોશી ધર્મના પાલનના નામકાને ઉદાર, પોતાના પ્રાંતનો ઉદાર, રાષ્ટ્રનો ઉદાર વિગેરે પ્રતિનિધિતા એમ પણ યાદ છે જે મુસ્લિમ માનસ પેદા થયે છે તે પ્રતિ તેનું કટુક નામ્ય ગંદ છે જે એને અદા કરવું છે અને આ રીતે—અસ્થિના કુટુંબ, ગામ, નગર,



રહેતા છે અને તેમાં સ્વાર્થરહિત પારકાનું બહુ ધાય, છવન વ્યવસ્થિત બને તે માટે, વિશેષ ગુણોને, કેળવવાની ખાસ અગત્ય રહે છે. આ ગુણો એટલે સત્ય, અહિંસા, અયોર્ધ, સહાયતા, પ્રામાણિકતા વિગેરે છે, એનો વિકાસ આગળ જતાં કરવો રહ્યો જ.

ધર્મ એટલે અમુક પ્રકારની ખાલ ક્રિયાઓ. તેમ જ તેનું આંતરિક રહસ્ય સમજવું! આ માટે હું અગાઉ જણાવી ગયો છું.

સંક્ષિપ્તમાં ઉત્તરોત્તર વિકાસ માટે નીચેના શ્લોકને આપણે ન ભૂલી શકીએ:—

યેષાં ન વિદ્યા, ન તપો ન દાનં,  
જ્ઞાનં ન શીલં ન ગુણો ન ધર્મઃ;  
તે મૃત્યુલોકે ભૂવિ ભારભૂતા,  
મનુષ્ય રૂપેણ મૃગાશ્વરન્તિ.

—જે લોકોમાં વિદ્યા નથી, તપ નથી, દાન નથી, જ્ઞાન નથી, શીલ નથી, ગુણ નથી-તેમજ ધર્મ નથી તેઓ આ દુનિયામાં ભાર-રૂપે છે અને મનુષ્યના રૂપમાં પશુની જેમ ફરે છે.

ઉપરોક્ત પ્રાયમિક કર્તવ્યો પછી હવે આપણે આ ભૂમિકા પાછળનો વિકાસ નોંધીએ. ઉપરોક્ત ગુણો છવનમાં કેળવાશે તો આત્મા એક એવી ભૂમિકામાં પહોંચશે કે જ્યાંથી તે સ્વતંત્ર વિકાસ સાધવામાં તત્ક્ષીન રહેશે.

હવે આપણે માણસના માધ્યમિક કે વિશેષ કર્તવ્યો તરફ વળીએ. ઉપરના કર્તવ્યો પછી માણસને સહેજે નીચેની બાજતો તરફ

જો તે પ્રથમ છે. પોતાની પત્ની કે પતિ તરફ પ્રેમ કે ઓળી જે  
જ્યાગારી તે તેમાં સૌથી મોટી જ્યાગારી જ્યોત્યોત્પત્તિ સતેષ  
પ્રથમ થવો એ રહેતી છે. જ્યાની જુમિયા-રૂઝા દારીરિક કામચાલનાને  
સતેષતી, તેમાંજ ઇનિયા નથી મતી, પણ ઇવનમાં એક બીજાના  
વિચારોને જનુકૂળ થવાનું, વિવચામનાને નવપારવાનું વિનેર પણ વાવ  
છે. પ્રનિયુગ વિચારવાળા સદાન ઓ પુરુષની સંતતિ પણ  
નિર્જન દોષ તે મોટો એ દષ્ટિએ પણ જનુકૂળ વિચારોની જુમિયા  
સ્થપતી જતી છે.

મુદાપાપમના જાતકર્મની સિદ્ધિ માટે જાતકર્મમાં એક વાક્ય  
મને છે :- 'મનુષ્ય પોતાના પ્રાપ્તિવાળી કામ્ય જાતે પોતાની  
પત્ની જાણે મટેજો જાને તેમાં એક તન થયતો દવે તેમાં એક તન  
જે મેલે તેમજે તેને સિદ્ધિ થાનું જોએ જાનેમે દારી એક જાતક  
જે જાતકનેપ્રથમ !'

કદાચ જાતકર્મની સારવા માટે, જાતકા મુદાપાપમ જાતકા  
પણ છે. જાતકાપાપમ દારીના વિચાર માટે જાતકા તરફ છે જાને  
દારી પણ જાતકા તન ન જા જાતકા જાતકા જાતકા વિચાર જાતકા  
જાતકા દારી છે જાતકા દારીને મેલજા જાતકા વિચાર માટે  
પણ જાતકા છે.

જાતકા મુદાપાપમની સારવા માટે જાતકા મુદાપાપમની સારવા માટે  
જાતકા મુદાપાપમની સારવા માટે જાતકા મુદાપાપમની સારવા માટે  
જાતકા મુદાપાપમની સારવા માટે જાતકા મુદાપાપમની સારવા માટે

જાતકા મુદાપાપમની સારવા માટે જાતકા મુદાપાપમની સારવા માટે  
જાતકા મુદાપાપમની સારવા માટે જાતકા મુદાપાપમની સારવા માટે  
જાતકા મુદાપાપમની સારવા માટે જાતકા મુદાપાપમની સારવા માટે

રહેતા છે અને તેમાં સ્વાર્થ રહિત પારકાનું લક્ષ્ય, ધાય, જીવન વ્યવસ્થિત  
જાતે તે માટે વિશેષ ગુણોને કેળવવાની ખાસ અમલ રહે છે. આ  
ગુણો એટલે સત્ય, અદ્વિત, અચોર્ય, અજ્ઞયર્થ, પ્રામાણિકતા વિગેરે  
છે, એનો વિકાસ આગળ જતા કરવો રહ્યો જ.

ધર્મ એટલે અમુક પ્રકારની ખાસ ક્રિયાઓ તેમજ તેનું  
આંતરિક રહસ્ય સમજવું! આ માટે હું અગાઉ જણાવી ચર્ચો છું.

સંક્ષિપ્તમાં ઉત્તરોત્તર વિકાસ માટે નીચેના શ્લોકને આપણે  
ન જૂલી શકીએ:—

યેષાં ન વિદ્યા, ન તપો ન દાનં,  
જ્ઞાનં ન શીલં ન ગુણો ન ધર્મઃ;  
તે મૃત્યુલોકે ભૂવિ ભારભૂતા,  
મનુષ્ય રૂપેણ મૃગાશ્વરન્તિ.

—જે લોકોમાં વિદ્યા નથી, તપ નથી, દાન નથી, જ્ઞાન નથી,  
શીલ નથી, ગુણ નથી તેમજ ધર્મ નથી તેઓ આ દુનિયામાં ભાર-  
રૂપે છે અને મનુષ્યના રૂપમાં પશુની જેમ ફરે છે.

ઉપરોક્ત પ્રાથમિક કર્તવ્યો પછી હવે આપણે આ જૂમિત  
પાળીને વિકાસ જોઈએ. ઉપરોક્ત ગુણો જીવનમાં કેળવાશે તો  
આત્મા એક એવી જૂમિતમાં પહોંચશે કે જ્યાંથી તે સ્વનો વિકાસ  
સાધવામાં તાલોન રહેશે.

હવે આપણે માનુષ્યના માધ્યમિક કે વિશેષ કર્તવ્યો તરફ  
વળીએ. ઉપરના કર્તવ્યો પછી માનુષ્યને સદેજ નીચેની જાતનો તરફ  
વળવું પડે.—

અજ્ઞયર્થ — મહત્ત્વના સમયો મહાન માનુષ્યનું અજ્ઞયર્થ શું હોય

જો તે પ્રથમ છે. પેલાની પત્ની કે પતિ તરફ પુરા કે ઓની જે  
જાણતી છે તેમાં સૌથી મોટી જવાબદારી જન્યો-જન્યી સંતોષ-  
પ્રથમ કરો એ રહેલી છે. જ્યાંની બુદ્ધિશાળી દારીદ્રિક શામલાસનને  
કહેવાય, તેમાં જ જનિત્રી નથી થતી, પણ જીવનમાં એક બીજાના  
નિર્ણયને જનુરૂપ થવાનું, વિવચનનાને ન વધારવાનું વિશેષ જણ થાય  
છે. જનિત્રી વિચારવાનું સહન ઓ પુરુષની સંતોષ પણ  
નિર્ણય દેવ છે એટલે એ દૃષ્ટિએ પણ જનુરૂપ વિચારોની બુદ્ધિ  
શાળી જાણી છે.

જવાબદારીના જવાબની જિદ્દી માટે જનિત્રીમાં એક વાક્ય  
રહે છે ૧.— 'જનુરૂપ પેલાના માનવિત્તી જાણ કરતે પેલાની  
જનિ કહે રહેશે અને તેમાં એક નવ થવાનું દરે તેમાં એક નવ  
છે એટલે તેમજ તેને નિદ કરું જાણે અને તે દરિર એક જાણ-  
તી જાણ જોઈએ !'

જવાબ જવાબની જાણ કરે, પણ તે જનિત્રીમાં જાણના  
જણ છે. જાણના જાણ દરિરના વિષય રહે જનિત્રી નવ છે અને  
દરિર પણ જનિત્રી નવ ન જાણ કરે જાણ કરે, જિદ્દી જાણ  
જાણ કરે છે જાણના દરિરના જાણ જાણ કરે  
જણ જાણ છે.



પ્રમાણિકતા—મદરથ જાતપર્વના પાલન માટે હસ્યો પ્રમાણિકતાનું હોવું જરૂરી છે. એટલા માટે વ્યવસ્થા બંધાવે. પણ શરૂઆત દિશાનયેતર રીતે રાખેલો નોંધ! ખુબ પડે છે કે 'જેવો અંદાર તેવો આમાર' એટલે જેવી વ્યવસ્થા તે પ્રમાણે તેનો વ્યવસ્થા થશે. નૈતિક જીવનનું ધરાતલ પ્રજા માણસની આચર ઉપર અવલંબે છે. જાખણ તરીકે કાળા બજારનો પેસો કાળા કાળો કરવામાં જ વપારે વપરાશે.

(૧) વ્યાપારની દિશાની મર્યાદા:—જાની મર્યાદા હોવાથી માણસનું જીવન રખડું નથી બનતું. તેને પ્રમાણિક અને વ્યવસ્થિત જીવન ગાળવા પ્રેરે છે. દિશાની મર્યાદાથી લાભ ઉપર પ્રતિજ્ઞા મુજબ છે અને લાભનો પ્રતિજ્ઞા એટલે લાભનો પ્રતિજ્ઞા કદી ચંકાય. લાભ સર્વનાશનું મૂળ હોઈને માણસનો વિકાસ (નૈતિક) અટકે છે.

(૨) વ્યયની મર્યાદા:—પૈસાનો વ્યય ક્ષણિક ખાવા પીવા કે મોજ શોખમાં ન કરવો જોઈએ, કારણ કે મોજ શોખમાં પડવાથી માણસના જીવનનું નૈતિક ધરાતલ ઉપર આવી ચડતું નથી. આ સિવાય એવા ધંધાઓમાં પણ પૈસો ન લગાડવો જેનાથી અનીતિના ધંધાઓ થાય, જેમકે, કુટુંબખાતું, દારૂખાતું વિ. અલાવતું, રાંધૂને દાનિ પહોંચે તેમજ પોતાના સ્વાર્થ માટે સર્વનો વિનાશ થાય.

ખાનપાન ઉપરનો તેમજ વ્યય ઉપરનો સંયમ બીજી વસ્તુઓ ઉપર સંયમ લાવશે જે બહાવર્ધના પાલનમાં ધણુંજ મદદગાર થશે.

વ્યય કરવાના સાધનોમાં પરોક્ષમાં પણ કાઢેને વ્યયની દાનિ કે નુકસાન થાય એવા સાધનો કે ધંધાને રથાન આપવું ન જોઈએ!

(૩) આવકની મર્યાદા:—પોતાને મળે તેનાથી સંતોષ માનીને બીજી આવક-પરિગ્રહ બીજાના માટે ઉપયોગમાં આવે તેવી મર્યાદા પણ બાંધવી જોઈએ.



પ્રગટાવવી ધણી જ નહીં. એ પ્રામાણિકતાનો પ્રાંચો જ સત્ય અને અચૂર્ણ સત્યવિના કદાપિ પ્રગટી શકે જ નહિ!

**નિર્ભય અને અસયતા:**—ઉપરોક્ત ગુણ કેળવવા માટે સર્વ પ્રથમ નિર્ભયતા કેળવવી જોઈએ. નિર્ભયતા માટે ઉપરોક્ત ગુણો આવશ્યક છે. જીવનમાં નિર્ભયતા ત્યારે જ કેળવી શકાય જ્યાં આપણે સ્વયં નિર્ભય બનીએ અને બીજાને નિર્ભય બનાવી શકીએ. બીજાને નિર્ભય બનાવવું એટલે કે આપણાંથી ડાઘ ડર નહિ.

આ નિર્ભયતા કેળવવાનું રૂપ તે અદિંસા છે. ડાઘની દિંસ કરવાથી તમે નિર્ભય નહિ બની શકો અને અદિંસાનું તત્ત્વ જ સુધી જીવનમાં ત્ર પ્રગટે ત્યાં સુધી જીવનનો વિકાસ ન થઈ શકે. કારણ કે દિંસા હશે ત્યારે પોતાની જાતને બચાવવાનો હમેશાં રહેશે અને એ કર માણસના વિકાસને હમેશાં મારી નાખશે.

**Live and Let Live**—જીવો અને જીવવા દો! નો સિદ્ધાંત માણસે હિન્નતિ અને પ્રગતિ માટે સમક્ષમાં લાવવો જ જોઈએ!

બૌદ્ધધર્મના ‘ધર્મપદ’ ૧-૫ માં કહ્યું છે કે:...

‘વેરથી વેર કદાપિ સમતું નથી. અવેરથી જ તે શાંત થાય છે. અને એ જ ધર્મ સનાતન છે! સુદ્ધના આ વાક્યને આપણે ન જૂઠવું જોઈએ. જીવન કાળમાં આપણા ધણાં શત્રુ છે. તેમાંથી એકનો ધાત ક્યો એટલે આપણે બીજા દશ-તેના આજખીતાને શત્રુ બનાવ્યા, પણ એકને જો મિત્ર બનાવ્યો હશે તો બીજા દશ આપણા મિત્ર બનશે.

‘મિત્રી મે સજ્જ મૂણુ વેર મજ્જં ન કેણદ’

મારે બધાં જીવો સાથે મૈત્રી છે, ડાઘની સાથે વેર નથી. એ હિંસા ભાવના અદિંસાનું સાચું સ્વરૂપ છે, જેને જીવનમાં પ્રમદાવતું નહીં છે.

હરીર પાંચ તત્ત્વોનું અનેકું છે, તેવી રીતે આત્મિક વિકાસનું  
હરીર પણ ઉપરોક્ત પાંચ તત્ત્વો-અહિંસા, સત્ય, અયોગ, અગ્રયસ  
અને પ્રમાણિતતા વડે જ અનેકું છે.

મર્મમય દેહન પ્રાપ્તતા માટે એ સિદ્ધાંતો જરૂરી છે અને તેને  
દેહનમાં ઉતારી લાવ, આપણે 'સત્ય-સિદ્ધિ' જ્ઞાનકેન્દ્રની જુમિયાપણા  
અસર આવી જાય છે.

દેહનની 'સત્ય', સિદ્ધિ' અને મુદ્રામ'ની આધાર જાણના માટે  
ઉપરોક્ત પાંચ તત્ત્વ એક જુમિયાપણે છે. મર્મમય દેહન કેમ જન્મવું  
તેનો જવાબ ફક્ત 'સત્ય' સિદ્ધિ' મુદ્રામ' જન્મવું-એ જ દે.મી. કો !  
અને તેનું મંદ્રક 'જોડણ' છે. મંદ્રક પ્રાપ્તિનો જ્ઞાનકેન્દ્ર 'જુમિયાનક' છે.

પ્રાથમિક અને વિશેષ મુદ્રા કેન્દ્રના જાણ કે કેન્દ્રના સામાન્ય  
જુમિયાપણે જાણના વિશાલતા ઉપર મુદ્રા તમા જાણી જાણીને જાય છે.  
એ સત્ય-સિદ્ધિ-મુદ્રા' કેમ જાણી જાણીને તે વિશ્લેષી છે.

જન્મ જન્મક માટે જાણના મુદ્રાને વિશાલ જુમિયાપણે એકમિતિ—

(૧) સમાપ્ત—કેમ પણ જાણના મુદ્રા-જુમિયાપણે જન્મક માટે જાણી  
જાણીને જાણના મુદ્રા જાણના મુદ્રાને જાણના મુદ્રાને.

(૨) સમુદાય—જાણના તમા જાણના મુદ્રા જાણના મુદ્રાને જાણના  
જાણના મુદ્રા જાણના મુદ્રાને જાણના મુદ્રાને જાણના મુદ્રાને જાણના મુદ્રાને.

(૩) સત્ય—જાણના મુદ્રાને જાણના મુદ્રાને જાણના મુદ્રાને જાણના  
જાણના મુદ્રાને જાણના મુદ્રાને.

એ સિદ્ધિ જાણના મુદ્રાને જાણના મુદ્રાને જાણના મુદ્રાને જાણના  
જાણના મુદ્રાને—

(૧) મુક્તિ:—સંસારના બધા પ્રકારના બંધનોથી મુક્ત થઈ બંધનોને પોતાને આધીન કરવા.

(૨) સંયમ:—બંધનોનો લાગ કરવા માટે સંયમની આવશ્યક રહે છે. આ સંયમ એટલે ઈન્દ્રિય ઉપરનો અંકુશ. આ સંયમ પ્રકારનો છે એવું જૈનશાસ્ત્રોમાં લખ્યું છે.

(૩) તપ:—સંયમના પાલન માટે તપની અનિવાર્ય અંગસત રહે છે. આ તપ જૈનધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે બાર પ્રકારનો છે, જેમ જૂખ, તાપ, ધ્યાન, ચિંતન વૈષામ્ય વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

(૪) ત્યાગ:—શિવ જનવા માટે તેમજ તપ અને સંયમ માટે અને મુક્તિ માર્ગે પહોંચવા માટે ત્યાગ દષ્ટિ ધારણ કરી તેને વિકસાવવાની ખાસ જરૂરીયાત છે.

હવે જીવનને ધર્મમય બનાવીને આપણે ‘સત્ય’ એટલે સાચું, ‘શિવ’ એટલે શાશ્વત બનાવ્યું પણ એનાથી જ ‘સુન્દરમ્’ જીવન બની શકતું હોય તેમ લાગતું નથી, માટે ‘સુન્દરમ્’ બનવા માટે શું કરવું ? તે વિચારીએ. જીવનનો વિકાસ, ધર્મમય જીવનનો ધ્યેય, જીવનનાં સૌન્દર્ય વગર અધૂરા જ રહે છે.

સુંદરમ્ બનવા માટે નીચેના ઉપાયો છે:—

(૧) સરગતા—મન વચન અને કાયાની કુટિલતાનો ત્યાગ કરીને સરળ બનવું એ સુંદર બનવા માટે પહેલું પગથીયું છે ! જે અનુપ્ય સરળ નથી, માનસિક, કાવિક કે વાચિક ભ્રમણાઓ સેવે છે તેનું જીવન કદાપિ સુંદર બની શકતું નથી. માટે સુંદરતા પ્રગટ કરવા માટે સરળ બનવું જરૂરી છે.

(૨) મૃદુતા—સરળતા સાથે જીવવાં મૃદુતા—મિહાસ ન હોય

તો છવનનું સૌન્દર્ય પૂરું જનતાં નથી. જે સૌન્દર્ય આશ્ચર્ય  
 દોષ પણ તેનામાં નમજાય ન દોષ તો તે અપૂર્ણ જ ગણાય, તે  
 પ્રમાણે છવનની મુન્દરના પ્રગટાવવા માટે મહુ ધનું ધરું જ જારી છે.

(૩) બ્રહ્મચર્ય:—મુન્દર યા માટે 'મસ્તી' દોષી જારી છે,  
 જ્યાં મસ્તી તે નિમ્ન-સ્વરૂપમાં નિમજળ કરવાની મસ્તી છે! બ્રહ્મચર્ય  
 એટલે પોતાના સ્વરૂપમાં ગમ્યા મટેયુ. ઉપરોક્ત મસ્તીના અન્તરે  
 સૌન્દર્ય કાચ શીકું પણ લામે!

છવનને સત્-દિવ-મુન્દર જનતાવવા માટે ઉપરોક્ત પ્રતિજ્ઞા  
 વિશ્વાસ રહે જારી છે.

જ્યાં જાણી પ્રતિજ્ઞાનું મહત્ત્વ 'સોડામ્' છે એટલે જ્યાં જાણુ  
 પામતા સ્વરૂપે પ્રગટ થયું જાને તે જ પર્યાય છવનનો સ્વરૂપ  
 જાણે છે. પર્યાય છવન એક જગત છે જાને તેનો અર્થ જાણે  
 'સોડામ્' ની કાવચમાં સમાવવા છે. અન્તરે કાવચી કાવચ  
 અન્તર-માનસના પ્રગટાવવામાં કાવચી કાવચ સ્વરૂપે એવજા  
 કેવિય કો છે જાને તેનું કાવચ સ્વરૂપ હોય જાણે છે. તે  
 પ્રમાણે 'સોડામ્'નું જ છે! જ્યાં વિશ્વાસ પર્યાય-છવન-સ્વરૂપ  
 જાણે છે તે છે.

'સોડામ્'ની કાવચ માટે કાવચ છે. અન્તરે કાવચ  
 કેવિય, અન્તરે કાવચ કેવિય કાવચ છે. કાવચ કાવચ  
 કેવિય કાવચ કેવિય કાવચ કેવિય કાવચ કેવિય  
 કેવિય કાવચ કેવિય કાવચ કેવિય કાવચ કેવિય  
 કેવિય કાવચ કેવિય કાવચ કેવિય કાવચ કેવિય  
 કેવિય કાવચ કેવિય કાવચ કેવિય કાવચ કેવિય  
 કેવિય કાવચ કેવિય કાવચ કેવિય કાવચ કેવિય

અતાવેત કેમ પ્રમાણે સર્વ-સાધારણ માટે યદી શકે એમ જરૂર થાય ત્યજાય અપવાદ હમેશાં ત્યાજ્ય છે.

જીવનનું કર્તવ્ય જાળવવા માટે, જીવનનું ધ્યેય સાધવા માટે માણસને ધર્મમય જીવનની જરૂરીયાત રહે છે અને એ પ્રાપ્તિ માટે તેણે ધર્મમય જીવન, પોતાને સમજીને તે પ્રમાણે જનાવવું જોઈએ.

‘સોઽહમ્’ ના નિજ સ્વરૂપમાં માણસનું જીવન રમે અને રાગે એમ ધમ્મીએ.

卐

[illegible]



કે ચારિત્રશુભની પધાઈ (હાસત) છે.

૩. ધર્મ શબ્દનો ત્રીજો અર્થ એ કે ધર્મ એટલે કર્તવ્ય-કર્મ છે. આ બધા અર્થમાં ધર્મને એક શુભ માનવામાં આવ્યો છે.

વળી જૈનશાસ્ત્રોમાં પરિભાષિક ધર્મ શબ્દ એક અર્થે, અર્થે તત્ત્વ પણ કહેલો છે કે જે ચાલવામાં સહાયક છે. આ એક સંઘ વિશેષ છે.

બન્નેમાં “ચાલવામાં સહાયક ચર્તુ” એટલી તો સાદચતા મળી શકે છે. કારણ અદિસા આદિ બાવે ધર્મથી જીવ ઉચી ગતિમાં ચાલ્યો જાય છે.

૪. ધર્મ શબ્દનો વ્યાપક અર્થ પણ છે. ‘ધારણાદ્ ધર્મઃ ક્ત્યાભ્યઃ’ યતઃ અભ્યુદય નિઃષેયસિદ્ધિઃ સ ધર્મઃ અર્થાત્ જેના દ્વારા લોકોનું ધારણ થાય જેના દ્વારા લોકો સમૃદ્ધ અને સુખી બને, જે પ્રજાને એક સૂત્રમાં બાંધી રાખે તે જ ધર્મ છે.

### ધર્મનું સ્વરૂપ

ધર્મની વ્યાખ્યાઓ જોયા પછી તેના સ્વરૂપ, તેની વિવિધતાનું રહસ્ય સમજવું જરૂરી છે. ધર્મ શું છે, ધર્મ સંસ્થા જગતમાં કેમ આવી, ધર્મમાં પરસ્પર ભિન્નતા કેમ છે, ઈત્યાદિ અનેક પ્રશ્નો પ્રત્યેક વિચારશીલ હૃદયમાં ઉઠ્યા કરે છે. આજે ધર્મને નામે સંપ્રદાયવાદે જોર પકડ્યું છે, સ્વાર્થ વધ્યો છે, યુધ્ધ વધ્યા છે, દંભ અને હુલને ધર્મના કલેવર ચઢવામાં આવ્યા છે અને શંકાશીલ હૃદયો ધર્મ નામ પ્રત્યે સુગ, ઘૃણા અને નિરસ્કાર કંવા લાગ્યા છે. ધર્મના નિરસ્કાર ધર્મ કદિ નાબૂ થયો નથી અને યજે પાણ નદિ પરંતુ તેના અર્થનું સાચું સંજોગન કરી ધર્મનું સ્વરૂપ સમજીને જ સાચા ધર્મની કસોટી થવાનું ધર્મ માટે ને કારણ રૂપે ઇવિન કે ને રહેવાનો જ. મનુષ્યની



ચોષઃ કહે છે, તેથી માત્ર પડે છે કે અહિંસા, સત્ય આદિ મૂલ્ય ધર્મ છે અને તેમાં વિરોધ નથી, વિરોધ છે તેના વિવિધ રૂપોમાં અર્થાત્ સંપ્રદાયોમાં, કહેવાતું 'માત્ર એટલું જ' કે ધર્મ સુખને માટે અને વિવિધ સંપ્રદાયો ધર્મને માટે છે. સંપ્રદાય સ્વયં પરિપૂર્ણ ધર્મ નથી, તે અહિંસા આદિ ધર્મને માટે છે.

જુદા જુદા ધર્મોમાં જે આપણને પરસ્પર વિરોધ જણાય છે તે અનેકાંત, સ્વાદ્વાદ યા સર્મભાવને ન પ્રાપ્ત કરવાનું ફળ છે.

ધર્મનું સ્વરૂપ અને વિવિધતાનું રહસ્ય સમજ્યા પછી અને ધર્મને સર્વત્ર અને સર્વકાલીક લોકો માટે સુખનું કારણ સમજ્યા પછી, વ્યવહારમાં તે દુઃખનું કારણ કેમ થયો છે, કલેશવર્ધક કેમ થયો છે, ઇત્યાદિ સમજવાની આવી દાયમાં આવી જાય છે. ધર્મને નામે અહંકારની પૂજા કરાવનારી કલ્યાણકારી ધર્મ અકલ્યાણકારી બને છે.

ઉદારતાથી આપણે જૈન, બૌદ્ધ, વૈદિક, ઇસ્લામ, પારસી, ઇસ્લામ આદિ ધર્મો પર વિચાર કરવો જોઈએ ને વિનયથી, મિથ્યાદ્રષ્ટિનો દોષ ન આવે તે રીતે તેની આલોચનાત્મક, પૂર્ણ નિષ્પક્ષપાતથી અભ્યાસ કરી વૈજ્ઞાનિક સત્યને શોધી બાકીનાને વર્તમાનકાળની દ્રષ્ટિએ નિરુપયોગી સમજી છોડી દેવું જોઈએ.

જે કાર્ય સાર્વત્રિક અને સર્વકાલિક દ્રષ્ટિએ અધીકૃતમ પ્રાણી-જોને અધીકૃતમ સુખનું કારણ સમજે તે જ ધર્મ છે, તેનાથી વિરુદ્ધ કેટલેક કાર્ય ન હોય. આ સિદ્ધાંતને આપણે આપણા હૃદયમાં ઉતારવાની કોશીશ કરવી જોઈએ.

આ સિદ્ધાંત પ્રત્યે જેટલું આપણું ધ્યાન કેન્દ્રિત થયું હશે, તેટલું દરેક ધર્મ અને સંપ્રદાયોમાં શ્રેષ્ઠ દિનકર તત્ત્વને આપણે મહત્તા



૨. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવ અનુસાર તેનાં સ્વરૂપ અનેક છે.

૩. ધર્મનો અંશ હોવાથી તે સ્વરૂપે પણ ધર્મ કહેવાય.

૪. પ્રત્યેક સંપ્રદાય ને બીજા સંપ્રદાયને ફક્ત અંતિવંશીત કરે અને વિરોધ ન કરે, તો તે પણ ધર્મ છે.

૫. દર્શન-ઇતિહાસ, ભૂગોળ, જ્યોતિષ, ગણિત આદિ ધર્મશાસ્ત્ર નથી.

૬. જે પ્રમાણે અંશથી અંશોનું જ્ઞાન કરાય છે, તે જ પ્રકારે આપણે પ્રત્યેક સંપ્રદાય રૂપ અંશથી ધર્મ રૂપ અંશોનું જ્ઞાન કરી શકીએ છીએ. શર્ત એ કે અનેકાન, સ્વાદવાદ અર્થાત્ સર્વ ધર્મ સમ-ભાવનું તત્ત્વ તેમાં હોવું જોઈએ.

### ધર્મનો ઉદ્દેશ

સામાન્ય લોકો માને છે કે ધર્મ પરલોક માટે છે, એ વાત મનાય છે કે ધર્મથી પરલોક સુધરે છે, પરંતુ ધર્મની ઉત્પત્તિ લૌકિક આવશ્યકતાનું જ ફળ છે, પારલૌકિક ફળ તો તેનું આનુસંગિક ફળ છે. જૈન શાસ્ત્ર અનુસાર જે સમયે અહિં ભોગ-ભૂમિ હતી અર્થાત્ જુગલીયાનો યુગ હતો, તે સમયે અહીં કોઈ ધર્મ ન હતો, તેનું કારણ એ કે તે સમયે મનુષ્યને કોઈ લૌકિક કંટ ન હતું તે સમયે સામ્યવાદ એટલા વ્યાપક રૂપમાં હતો કે પ્રાકૃતિક દ્રષ્ટિએ પણ લોકોમાં કોઈ વિષમતા ન હતી જૈન શાસ્ત્ર અનુસાર સ્ત્રી પુરુષના પ્રતિરત્ની દૃષ્ટિમાં પણ વિષમતા ન હતી તે સમયે કોઈ ગળ કે અમલદાર ન હતો, સ્વામી-સેવકનો ખેદ ન હતો, અકાળ મૃત્યુ અને પીમારી ન હતી, જૈન શાસ્ત્ર આ કાળને પહેલો “આરો” વા સર્વથી સારો કાલ કહે છે. આ કાળમાં ધર્મ ન હતો.

આથી એ વાત તો સિદ્ધ થાય છે કે ન્યાંસુધી સમાજમાં



હોય, જે પ્રેમ પાર્થિવ અને રાગી ન હોય પણ અપાર્થિવ અને સાત્ત્વિક હોય, જેનું એક માત્ર ધ્યેય, “વસુધૈવ કુટુંબકમ્” અર્થાત્ સારી વસુધાના લોક મારા કુટુંબી છે, તે હોય તે જ સાચો પ્રેમ અને તેનો પાલન કરનાર સાચો પ્રેમી છે. જૈન ધર્મ જેને “સાત્ત્વિક પ્રેમ” કહે છે. આ પ્રેમ, ઠેળવવા માટે યોગ્યતા, સાગર-મન અને બલિદાનની બાવનાની પૂરી જરૂર છે. આત્માના સ્વરૂપની સાચી અને પારદર્શીક ઓળખાણ એ જ પ્રેમનું ફળ છે. આ માર્ગ ત્યાગ અને સ્વાર્થ છૂટાં પણ કઢીન છે, માટે તેની યથાર્થતા સમજવી કઢીન હોવા છતાં જરૂરી છે અને અત્યાવશ્યક છે.

મિત્ર-મિત્ર વચ્ચે, પતિ-પત્ની વચ્ચે, પિતા-પુત્ર-માતા વચ્ચેનો પ્રેમ એ મોટે ભાગે સાત્ત્વિક પ્રેમ હોવાને બદલે રાગ, વાસના અને મોહથી જ ભરેલો હોય છે.

જેવી રીતે હવા ચોતરફ ફેલાએલી છે, છતાં જે જોઈ શકાતી નથી, તેનું માત્ર પરિણામ જ ગુણકારી છે, તે પ્રમાણે સાચો અને સાત્ત્વિક પ્રેમ પણ હવાની જેમ જ વ્યાપક છે અને તેનું સ્વરૂપ આત્માની જેમ કદંપનાતીત હોવા છતાં તેનો બાવ આપણે બરાબર જોઈ શકીએ છીએ.

આ સાત્ત્વિક પ્રેમ એટલો બધો અમૃતમય છે કે તે ઝેરને પણ અમૃતમય બનાવે છે. ફેરી અને ચતુ બન્ને પર તેનો પ્રવાહ સમાન અને નિરતર વહે છે. ચતુની ચતુતા દૂર કરી તેને પણ નફરતિન અને પ્રેમમય બનાવે છે.

આ પ્રેમ સગા રિષના લોકાને પોતાના એક કુટુંબીજન સમજવામાંથી આગળે જઈતા આ સમગ્ર જીવ સર્વ, તેટલો જ પ્રેમનો ભગે ચતુ નિમગ્ન અને વર્તેલા બનને બોળના કુ:ખને દૂર કરવાની જગતના એકત્રિત થએલ મનુષ્યને ત્રણ કાર્ષ્ણિક કુ:ખ એટલે નહિ ને એટલું હશે, તે તેની જ કાર્ષ્ણિક અવસ્થાના રહેણે નહિ.







શ્રીમતે સાયે પ્રાદુર્ભાવ નિજાથ જાવ જને મોટા મનમાંથી  
જ થઈ જને હોતો થવ કુશળી, વદેમ જને નિર્દેશમાંથી થોડ  
જોરે ને વાગુને સાચા શ્રીમં થવા હજીનારે પ્રથમ પાપીયું રાઈ  
રેડું પાડે.

પર પ્રાણી ફૂલ દુઃખે।

પર પ્રાણી જન દુર્ભિને (૧) સરકા મરે જનુ મરેન્દી ભાવરવના  
 ઠી નેરલી કામથી ઠી અને નેરલા નેરવવા વાળા છે, તેની ની  
 ભવરવા અને વડેમરેપીજ ના દુભ (૨) સી દાર છે, ના  
 મરેદ અને નેર મરન સિવ ઠી, અને દુધી ઉપાન (Pituitary  
 gland), વિનિમર (Ventricles) અને વડેમરે (Diaphragm)  
 ની નેર ભવરવા ની રા. ની દુધી ના મરે સિવ ઉપાન, નેર

[illegible]

1. 1942-43 2. 1943-44 3. 1944-45 4. 1945-46 5. 1946-47 6. 1947-48 7. 1948-49 8. 1949-50 9. 1950-51 10. 1951-52 11. 1952-53 12. 1953-54 13. 1954-55 14. 1955-56 15. 1956-57 16. 1957-58 17. 1958-59 18. 1959-60 19. 1960-61 20. 1961-62 21. 1962-63 22. 1963-64 23. 1964-65 24. 1965-66 25. 1966-67 26. 1967-68 27. 1968-69 28. 1969-70 29. 1970-71 30. 1971-72 31. 1972-73 32. 1973-74 33. 1974-75 34. 1975-76 35. 1976-77 36. 1977-78 37. 1978-79 38. 1979-80 39. 1980-81 40. 1981-82 41. 1982-83 42. 1983-84 43. 1984-85 44. 1985-86 45. 1986-87 46. 1987-88 47. 1988-89 48. 1989-90 49. 1990-91 50. 1991-92 51. 1992-93 52. 1993-94 53. 1994-95 54. 1995-96 55. 1996-97 56. 1997-98 57. 1998-99 58. 1999-00 59. 2000-01 60. 2001-02 61. 2002-03 62. 2003-04 63. 2004-05 64. 2005-06 65. 2006-07 66. 2007-08 67. 2008-09 68. 2009-10 69. 2010-11 70. 2011-12 71. 2012-13 72. 2013-14 73. 2014-15 74. 2015-16 75. 2016-17 76. 2017-18 77. 2018-19 78. 2019-20 79. 2020-21 80. 2021-22 81. 2022-23 82. 2023-24 83. 2024-25 84. 2025-26 85. 2026-27 86. 2027-28 87. 2028-29 88. 2029-30 89. 2030-31 90. 2031-32 91. 2032-33 92. 2033-34 93. 2034-35 94. 2035-36 95. 2036-37 96. 2037-38 97. 2038-39 98. 2039-40 99. 2040-41 100. 2041-42 101. 2042-43 102. 2043-44 103. 2044-45 104. 2045-46 105. 2046-47 106. 2047-48 107. 2048-49 108. 2049-50 109. 2050-51 110. 2051-52 111. 2052-53 112. 2053-54 113. 2054-55 114. 2055-56 115. 2056-57 116. 2057-58 117. 2058-59 118. 2059-60 119. 2060-61 120. 2061-62 121. 2062-63 122. 2063-64 123. 2064-65 124. 2065-66 125. 2066-67 126. 2067-68 127. 2068-69 128. 2069-70 129. 2070-71 130. 2071-72 131. 2072-73 132. 2073-74 133. 2074-75 134. 2075-76 135. 2076-77 136. 2077-78 137. 2078-79 138. 2079-80 139. 2080-81 140. 2081-82 141. 2082-83 142. 2083-84 143. 2084-85 144. 2085-86 145. 2086-87 146. 2087-88 147. 2088-89 148. 2089-90 149. 2090-91 150. 2091-92 151. 2092-93 152. 2093-94 153. 2094-95 154. 2095-96 155. 2096-97 156. 2097-98 157. 2098-99 158. 2099-00 159. 2100-01 160. 2101-02 161. 2102-03 162. 2103-04 163. 2104-05 164. 2105-06 165. 2106-07 166. 2107-08 167. 2108-09 168. 2109-10 169. 2110-11 170. 2111-12 171. 2112-13 172. 2113-14 173. 2114-15 174. 2115-16 175. 2116-17 176. 2117-18 177. 2118-19 178. 2119-20 179. 2120-21 180. 2121-22 181. 2122-23 182. 2123-24 183. 2124-25 184. 2125-26 185. 2126-27 186. 2127-28 187. 2128-29 188. 2129-30 189. 2130-31 190. 2131-32 191. 2132-33 192. 2133-34 193. 2134-35 194. 2135-36 195. 2136-37 196. 2137-38 197. 2138-39 198. 2139-40 199. 2140-41 200. 2141-42 201. 2142-43 202. 2143-44 203. 2144-45 204. 2145-46 205. 2146-47 206. 2147-48 207. 2148-49 208. 2149-50 209. 2150-51 210. 2151-52 211. 2152-53 212. 2153-54 213. 2154-55 214. 2155-56 215. 2156-57 216. 2157-58 217. 2158-59 218. 2159-60 219. 2160-61 220. 2161-62 221. 2162-63 222. 2163-64 223. 2164-65 224. 2165-66 225. 2166-67 226. 2167-68 227. 2168-69 228. 2169-70 229. 2170-71 230. 2171-72 231. 2172-73 232. 2173-74 233. 2174-75 234. 2175-76 235. 2176-77 236. 2177-78 237. 2178-79 238. 2179-80 239. 2180-81 240. 2181-82 241. 2182-83 242. 2183-84 243. 2184-85 244. 2185-86 245. 2186-87 246. 2187-88 247. 2188-89 248. 2189-90 249. 2190-91 250. 2191-92 251. 2192-93 252. 2193-94 253. 2194-95 254. 2195-96 255. 2196-97 256. 2197-98 257. 2198-99 258. 2199-00 259. 2200-01 260. 2201-02 261. 2202-03 262. 2203-04 263. 2204-05 264. 2205-06 265. 2206-07 266. 2207-08 267. 2208-09 268. 2209-10 269. 2210-11 270. 2211-12 271. 2212-13 272. 2213-14 273. 2214-15 274. 2215-16 275. 2216-17 276. 2217-18 277. 2218-19 278. 2219-20 279. 2220-21 280. 2221-22 281. 2222-23 282. 2223-24 283. 2224-25 284. 2225-26 285. 2226-27 286. 2227-28 287. 2228-29 288. 2229-30 289. 2230-31 290. 2231-32 291. 2232-33 292. 2233-34 293. 2234-35 294. 2235-36 295. 2236-37 296. 2237-38 297. 2238-39 298. 2239-40 299. 2240-41 300. 2241-42 301. 2242-43 302. 2243-44 303. 2244-45 304. 2245-46 305. 2246-47 306. 2247-48 307. 2248-49 308. 2249-50 309. 2250-51 310. 2251-52 311. 2252-53 312. 2253-54 313. 2254-55 314. 2255-56 315. 2256-57 316. 2257-58 317. 2258-59 318. 2259-60 319. 2260-61 320. 2261-62 321. 2262-63 322. 2263-64 323. 2264-65

當此抗戰建國之偉大事業，正賴我全體同志之共同努力，以期達成建國之大業，而完成民族之復興。

સામાન્ય જનતા પાસે ન અસાધ્ય છે અને બહુજાનાના વર્ગ પાસે નહીં રૂપે સંગ્રહ થયેલી છે. કાર્લ માર્ક્સ અનુસાર "Poverty exists into plenty" ની સ્થિતિ થયેલી છે. પરિણામે પ્રાણી-જોતમાં પરસ્પર સંઘર્ષ વધ્યો છે; જેનાથી અનેક પ્રકારનાં અન્યાય અને અત્યાચાર થાય છે અને દુઃખ વધે છે.

૩. મનુષ્યને સુખી રહેવાની ક્ષાણું જ્ઞાન નથી, માટે જ તેને દુઃખનો અનુભવ જોડેલો હોવો જોઈએ તેથી વિશેષ થાય છે. ધર્મ આદિથી તે અનાવશ્યક દુઃખની સૃષ્ટિ કરે છે.

આ ત્રણ પ્રકારના દુઃખોને ક્રમથી પ્રાકૃતિક, પર પ્રાણીકૃત અને સ્વકૃત આપણે ગણી શકીએ છીએ.

પ્રાણીઓનું શરીર ઘૃણાન્નક છે, બહુ જલ્દી તેમાં રોગ થાય છે, ભોગથી તે કમજોર બને છે, સ્વપ્ન પોતે શિથિલ થઈ જાય છે અને અતિ ઇચ્છા ન હોવા છતાં પણ તે નષ્ટ થઈ જાય છે. આ બાબત પ્રકૃતિ પણ આપણી ઇચ્છા મુજબ કામ કરતી નથી. આપણે ચાહીએ કે ઠંડી દવા ચાલે, તો ગરમ ચાલે છે, આ પ્રમાણે પ્રકૃતિ આપણી ઇચ્છા થા શરીરની અવશ્યકતા અનુસાર વર્તતી નથી નથી શરીર પણ આપણી ઇચ્છા અનુમાર ચાલતું અને દુઃખની રક્ષિ થાય છે, આ દુઃખોથી બચવાને માટે પગપગ સદયોગ્યો એક બીજાનું દુઃખ દૂર કરવાનું તથા મદનચોલ ખનવાનું શીખવવામાં આવે છે.

### સાદનશીલતા

પ્રકૃતિક અને શારીરિક મુશ્કેલીઓને દૂર કરવામાં મદનશીલતા અને તેના પગપગ સદયોગ્ય મદદ કરતી છે, તેટલો જ સમજાવી મદન શીલતા સમજાવી સદિગતા કેળવતી જરૂર જરૂર છે.

અન્યાય, સવચ્છતા અને તત્ત્વજ્ઞતા તમે તેટલી સિદ્ધ



અને મૂડીવાદ યા Capitalism નો નામથી સંબોધિ છે. તેમનું કહેવું છે ત્યાં સુધી સોવક અને સોવિત એ વર્ગ રહેવાના અને ઉત્પાદનના સાધનો પર આનગી-માલિકી હક રહેશે ત્યાં સુધી સમાજમાં આર્થિક વિષમતા રહેવાની. મનુષ્યની આર્થિક જરૂરિયાત એ તેની અતિ ઉપયોગી અને તેના વિના ન ચલાવી શકાય તેવી જરૂરિયાત છે, અને તેથી આ આર્થિક વિષમતા જટલી વધુ હશે, તેટલો સોવિત વર્ગ ઉપર અત્યાચાર પણ વધુ હશે અને રાજ્ય, ન્યાય, ધર્મ વિગેરે દરેક વસ્તુનો ઉપયોગ સોવક વર્ગ સોવિતોને કચડવામાં જ કરશે. તેમનું કહેવું છે કે ત્યાં આર્થિક વિષમતા આટલી તીવ્ર, ત્યાં સાચો ધર્મ સ્થિર કંઈ રીતે રહી શકે ! જોયી જ તેઓ વર્ગવીરોન સમાજની વાતો કરે છે કે જોમાં સાચું સુખ, ધર્મ, સમ્યક્તા અને શાંતિ રહેવાના. હાર્લ માક્સે તો ત્યાં સુધી ઉમેર્યું છે કે યંત્ર-યુગ અને મૂડીવાદી સમાજમાં ધર્મ એ કહેવાતો ધર્મ છે ને રીજાતી જનતા માટે અશીલુ માત્ર છે.

ઉપરનો વિચાર ખૂબજ વિચારણીય હોવા છતાં બ્લેકિંગન રીતે બ્લેકિંગો ધારે તો આ પર પ્રાણી કૃત દુઃખ યોગ્ય ધર્મ શકે છે. એ માટે કોઈ કોઈને ન સચાને, ન ચેતરી કરે ને જપા સોક ન્યાય-પ્રાપ્ત સમયોને નિરાકુલપથી સોજતી શકે તે માટે સંવર્ધ અને અને સંવર્ધથી કામ લે તે વધુ આવશ્યક છે. આજે આવજ રહી ગયા કે ધર્મ સમૃદ્ધિ અને બ્લેકિંગના સુખને પાનમાં ચખી સાદાકાર જાતવ્યારો એક માત્ર માન છે.

### સંકલન

સવમ દત્ત દત્તેશ આ નવમું "સિદ્ધાંત" નવમું સંકલન  
આ નવમું સંકલન ૧૯૬૧-૬૨ ના સવમ દત્તેશ આ નવમું સંકલન  
સવમ દત્તેશ આ નવમું સંકલન ૧૯૬૧-૬૨ ના સવમ દત્તેશ આ નવમું  
સવમ દત્તેશ આ નવમું સંકલન ૧૯૬૧-૬૨ ના સવમ દત્તેશ આ નવમું

સંવત્ર એટલે બામવદારથી આવતિ (વામ:વતિ શબ્દ) આવ્યા  
જન્મ પ્રકાર ધાન્ય શાવિક સંવત્ર, ૨ વામિક સંવત્ર, ૩ આન્દ્રિક સંવત્ર.

દ્વિતીય ઇમનાન્દ્રિક સંવત્રનો અર્થ એ કે તેને લગતી તમામ  
વ્યવસ્થાન જેમ બને તેમ બોધી કરવા બની. આ સંવત્રથી  
“જેટલું તું કરે તે મા” એ શરત પર પ્રકાર પાડે. સંધ્યે  
બોધી થોડે ને કરને જાણી સામથી થવડનો સમાવ વધે.

૫. ત્રીજી પણ કહે છે કે બામની આદિક વિષયથી  
ઉભી થયેલી અવસ્થા તો જ દુરથી કામ, બે હોયેલાં સમજી.  
પૂર્વ સંવત્રથી કામ થે, તેને જે વાતુ વરદ બતાવે ત્યાં  
કામે, તેને જ ને જે, તે સિદ્ધ થીજ વાતુ જીતેલાં કામે રાખે  
બોધી આ તમામ સ્વયં-ચલિત સંવત્ર અને વિષયથી હોય વાતુ  
હોને મળ્યા કામે.

વામિક સંવત્ર-આજ કલિત અને વચનુષિ અનુસાર  
વધુ મેલે સામથી કે જે ઉપકારને આપે હુબની જા રેવ, જે  
હિતુ મિતુ મિતુ, વાતુ ને કવ રેવ આ વામિક સંવત્ર કહેવડ  
મેલુ જે ઉપકાર વાતુ ને વધુ, નહિ તે મેલ રહેવડ.

આન્દ્રિક સંવત્ર-આજ કલિત અને વચનુષિ અનુસાર  
મેલે વિષયથી કે જે હોયે હુબનીય કે વધુ, હિતુ ને  
મેલે હોયે જે અને કવ ને કહેવડ હુબનીય જે, મેલે કામથી  
આને હોયે કામ કે અવર કામ, આન્દ્રિક સંવત્ર કહે  
કે હિતુ કે હોયે કામ અને કામ આન્દ્રિક સંવત્ર કહે  
આ વાતુ મેલે કામ આન્દ્રિક સંવત્ર ને વધુ કામ જે.

આન્દ્રિક સંવત્ર (સંવત્ર-વિષય)

વામિક સંવત્ર-આજ કલિત અને વચનુષિ અનુસાર  
મેલે વધુ કામ જે હોયે કામ આન્દ્રિક સંવત્ર કહે

કરી બેસે છે, તેના ખ્યાલ માત્ર પણ તે રાખતો નથી. સમાજ શબ્દનો તાત્વિક અર્થ બહુવેળા જરૂરી છે. સમાજ એટલે વ્યક્તિ સમુદાય નહિ જ, સમુદાય તો કોઈ પણ કારણે ક્ષણભર માટે એકઠો થઈ અલગ થઈ શકે છે. સમાજનું તો બંધારણ હોય છે. સમાજ એટલે “સમમ્ અજન્તિ જનાઃ અસ્મિન્” અર્થાત્ જેમાં લોકો મળીને એક સાથે, એક ગતિથી અને એક એકમ બની ચાલે તે સમાજ છે. રાખટ પિદ્દોષ્ટ નામના પાશ્ચાત્ય વિદ્વાન લખે છે કે સમાજનો અર્થ છે બાઈચારો. એક ઉદ્દેશની સિદ્ધિને માટે કામ કરવાવાળા, એક બાવચી પરિચાલિત વ્યક્તિઓની, કોઈ પણ પ્રકારના દબાવ વગર, પોતાની ઇચ્છાથી, સંચાલિત સંસ્થા કે જેના બધા સદસ્ય છે અને એક બીજાના હિત અને તેમના પ્રયત્નની સફળતાના ધ્યેયુક છે. આ જ સાચો માનવસમાજ છે.

આજે સમાજમાં વાસ્તવિક “સમ-અજન” નો અભાવ છે કે નહિ, તે ચર્ચામાં નહિ પડીએ પરંતુ પરિગૃહ્યવૃત્તિ રાખીને, તે તેની સાથે રહેતા મોટા સમુદાયનું અસ્તિત્વ કરી રહ્યો છે, તે વાત નિઃશંક છે.

રાત્રિ અને દિવસ, ખાતા-પીતાં, ઉકતાં-બેસતાં તેને સંપત્તિ માત્રનો જ ખ્યાલ આવે છે. તેનું જીવન સંપત્તિ ઉપર જ માત્ર કેન્દ્રિત થયેલું હોય છે, આ સ્વભાવ સંતતિની વૃદ્ધિમાંથી જન્મે છે. જેમ જેમ પુત્ર પુત્રાદિ વધતાં જાય છે, તેમ તેમ તેની પ્રજા ખાતર અનેક ગણી સંપત્તિ તે વધારવા માડે છે, પોતાની સંતતિ માટેની સંપત્તિની વૃદ્ધિનું પરિણામ એ આવે છે કે તેના આજકાલ ઉદય-રહિત, નિરુત્સાહી અને નિઃકીય થઈ જાય છે. પરિગૃહ્ય તેને માટે બાધક નોતરે છે. સમો વાગેમો કેમ પણ પિરા ને આજકાલે દેવા પ્રત્યે, તમે સોના ચિત્રા અને સંસ્કૃતિ વિચાર કરો બંધાયેલ. નસને સંસ્કૃતિ કોઈ એક નહીં, પણ તેના દરેક ભાગે તેને અને તેને આદર્શ વિના નહીં. જો પૂરું મદાનરૂપ તેના

પ્રજ્ઞાનમાં સમયે સમયે રહે છે કે " પુન સપુન તો સંચય જ્ઞાના ?

અંધારિ ઉત્તર ૩૬૧૧ સ્વેપ્તુ મન એટલું જાદુ નિમિત્તમાં દોષ  
૭ ૧ જ્યોત્સનામાં પોતે પશિમદી છતાં જાણી જાય છે કે તેને  
મનુષ્યજનન દા મારે મળ્યું છે !

શીખર શાખાંદુ એટલા જ મારે શાખરિ રહે  
જાતા ને જાણીને સંજ્ઞાવના ૧—

૧

જુઓ જો જાણીને જાણતું, શું જાણું ને તો જોડો  
શું જુડો ૧ જાણીને, જાણીને એ નજરે

૨

જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને  
જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને

જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને  
જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને  
જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને  
જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને  
જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને  
જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને  
જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને

જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને  
જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને

જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને  
જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને જાણીને



પૂર્વક નિયમન કરવું તે. 'સંભાળપૂર્વક નિયમન કરવું' એ સચ્ચો વધુ વિસ્તૃત અર્થ પણ છે. સંયમ એટલે સાધુના પાંચ મહાવ્રત અને આવકના બાર અલ્પવ્રત ઈચ્છાએને રોકી પ્રાપ્તી વિરમવું તેને વ્રત કહેવામાં આવે છે.

સાધુનાં પાંચ મહાવ્રત:-પ્રાણાતિપાત, મૂલાવાદ, અદ્યાદાન, મૈથુન, પરિગ્રહ.

આવકના બાર અલ્પવ્રત:-સાધુના પાંચ મહાવ્રત એ આવકને માટે પાંચ અલ્પવ્રત કહેવામાં આવે છે. ૬ દિવિવ્રત ૭ લેપભોગ-પરિભોગ, ૮ અનર્યાદંડ ૯ સામાયિક. ૧૦ દેશાવગાસિક, વ્રત, ૧૧ પોષધ વ્રત ૧૨ અતિથિ સમવિભાગ વ્રત, છઠું, સાતમું ને આઠમું વ્રત તે ગુણવ્રત પણ કહેવાય છે ને નવ, દશ, અગિયાર ને બારમું વ્રત ચિક્ષા વ્રત પણ કહેવાય છે ને બન્ને પહેલા પાંચ અલ્પવ્રતની રક્ષા તથા વાદ રૂપે છે.

## અહિંસા

અનહિંસા એટલે કાઈ જીવને મારવું નહિ. તેનો પારિભાષિક અર્થ પ્રાણાતિપાત વિરતી. શુદ્ધ પ્રેમ, દયા અને અનુકંપા જ્યાં હોય તેજ સાચો અહિંસક બની શકશે. જે સાચો અહિંસક બન્યો, તેનામાં ત્યાગ-વ્રત અને સહનશીલતા આદિ આવવાના જ.

સંસારના દરેક જીવો પ્રત્યે સાચો પ્રેમ, દયા અને અનુકંપા રાખવા જતાં એવા કેટલાક જીવો છે કે જે મને તેટલી સાવચેતી રાખવા જતાં બચવા મુશ્કેલ બને છે. જૈન ધર્મ અનુસાર જીવોની બે શ્રેણીઓ કરવામાં આવી છે. ૧ સ્થાવર જીવો, ૨ તસ જીવો. સ્થાવર જીવોની પ્રતિજ્ઞા આવક માટે હોઈ શકે નહિ પણ ધમજી માટે સર્વથા હોય છે, તસ જીવોનો સંહાર આવકને પાપના બાગી બનાવે છે, માટે સ્પૃહ તસ જીવ, બે ઈન્દ્રિયથી પચેન્દ્રિય મુધીનાને જળીને, ઝોળખીને,

મારવાનો સંકાપ કરીને, બહુી નેહીને, ઉરલાને રૂપ દલે નહિ અને  
બીજા પાસે દલ્લાને નહિ, ને હાજુ અને ગજુ ચોક્કસી ગણતી હિંસાની  
નિશાની રૂપ વાનું તેથી જ બાજાજુ કમવનું રૂપાવચાર્યા બાજુ છે.

તેમ પરિણામમાં તેને મરે હાજ પરિણામ અને બહાવ પરિણામ  
સિવા ત્યામના ને નેર નેરલા જ મરે પાવ છે. જાન અને જાદરિમક  
ત્રા પજુ જાદરિયા વાનું રૂપજુ હરવા નીપીને જ એક વાવ રૂપે  
સેવામાં બાજ્યા.

જે કદે જાદરિયા હો, ને પેતાના વિરોધને તે પ્રેમથી  
નિર્ણય માટે, સેવામાં પાવાવજુ રૂપ હીન અને પ્રેમના ગુંમદરો,  
હાજુ કે હીન સ્વપ્ની સ્થા કરી સિવા નેરો પાવ હીન રૂપે પર્વ  
જાતી થશે છે. એથી જાદરિયા રૂપે રિજા, નેરો, બદલાર અને  
સે હાજા જાદરિયા રિજા જાદરિયા હીન પર્વ આ વાને જાદુ જ  
માવ જાદુ છે.

### મુખાવાદ

આ જા જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ છે. પરવા નેરો કે જાદુ  
જાદુ નેરો ને જાદુ જાદુ જાદુ છે. જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ  
જાદુ ને જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ છે. જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ  
જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ છે. જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ  
જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ છે. જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ

### મનનનૈવ

જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ  
જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ  
જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ  
જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ  
જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ જાદુ

## મૈથુન

મૂલ મેહુળાઓ વેરવન ।

જમવાન મદાવીરે બીજા મતોને નહી રૂપ ગરવા છે. ત્યાં જાણ્યર્થને સાગર સમાન ઉપમા આપી છે. જાણ્યારી હિંસક મુષાભાવી ન હોય તેમ પરિવ્રજી પણ ન હોય.

જાણ્યર્થ ત્રણ પ્રકારના છે. કાયિક જાણ્યર્થ, વાચિક જાણ્યર્થ અને માનસિક જાણ્યર્થ.

કાયિક જાણ્યર્થ:-કાયિક જાણ્યર્થ પાળનારે પોતાની પાસે પાસડી સી સાથે વિકારમય સ્પર્શ કરવો નહિ યા કોઈ પણ સમક્ષ વિકારી દષ્ટિએ જોવું નહિ. કાપા યજ્ઞ કોઈ પણ સી અથવા બાળકના અંગતો સ્પર્શ વિકારી દષ્ટિએ ન કરવો:

વાચિક જાણ્યર્થ:-વાચિક જાણ્યર્થ પાળનારે કોઈ વિષય વર્ધક, વિકારી યા અશ્લીલ શબ્દો સાંભળવા નહિ તેમજ જોઈવા પણ નહિ. જલ ઉપર સંયમ ખાસ રાખવો જોઈએ.

માનસિક જાણ્યર્થ:-માનસિક જાણ્યર્થ પાળનારે વિકારી યા કુત્સિત દ્રશ્યો જોવા નહિ, કારણ કે તેથી મનમાં કુત્સિત બાવો પેદા થાય છે, આ પ્રમાણે આવા વિકારી દ્રશ્યો ન જોઈ, ન વિચારી મનને શુદ્ધ અને સાત્ત્વિક રાખવા પ્રયત્ન કરવો.

આ ત્રણ પ્રકારના જાણ્યર્થપાલનમાં જે સફળ થાય છે, તે જ સાચો જાણ્યારી બની શકે છે.

‘જાણ’ એટલે પરમાત્માનું સ્વરૂપ અને ‘ચર્ચ’ એટલે ચર્ચા કરવું તે, અર્થાત્ આત્મસ્વરૂપની પૂર્ણપણે પ્રાપ્ત કરવી યા પરમાત્મા સ્વરૂપમાં લીન થવું.

અગ્રધર્મને મેં જાહ મંડવેથી જન્મેલો વિહાર છે. આ વિહાર  
છવત્તા પર જોડણી મેલનીય રમંતી અસર દેવ છે, તેટલા પ્રમાણ્યર્થ  
ને અર્થકર નીવડે છે.

જનશાન મહાવીરે પણ અગ્રધર્મની સમાવિત્તા રહ સ્થાનો  
રૂપાળ્યા છે, અને અગ્રધર્મને યાને સદર સમાન ઉપમા આપી છે.

આ જા સાધુને ભાંડા પાડવાનું છે અને કાવો " જાહ  
સમ્ય " ના મેલો અગ્રધર્મ અનુસાર પાડવાનું છે. સદર ભાંડે.સ્થો  
અભિષેક અર્થે છે. ઉ જે પ્રત્યેષિતિના રેડુ સિમાવનો વિહારમય  
અગ્રધર્મી કોઈને જે પાંચ અભિષેક ને પાંચ છે, એટલે મહાને  
વિરોધપૂર્વક અગ્રધર્મ પાડવું એવું છે.

( સિદ્ધિ-વા અગ્રધર્મ મહાન મહુ છે )

### અગ્રધર્મ

અગ્રધર્મ અગ્રધર્મ, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-અગ્રધર્મ, અગ્રધર્મ-રહિત  
એ કુલ છે અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત  
અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત  
અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત

અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત  
અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત  
અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત  
અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત

અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત  
અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત  
અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત  
અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત, અગ્રધર્મ-રહિત

સાંખ્ય દર્શન તેને કૂટસ્થ-નિત્ય માને છે, જ્યારે શ્રીકૃષ્ણ દર્શન એકાંત અનિત્ય માને છે. આ બન્ને સિદ્ધાંત વિચારતા અપૂર્ણ દેખાશે, કારણ કે જો એકાંત કૂટસ્થ નિત્ય હોય તો તેનું પરિણમન થઈ શકે નહિ, પરિણમન જો ન હોય તો બંધન પણ ન હોય અને 'બંધન' ન હોય તો મુક્તિ-નિર્વાણ કે મોક્ષનો પ્રયત્ન પણ હોઈ શકે નહિ.

જ્યારે આપણને તો ક્ષણે ક્ષણે દુઃખનું સંવેદન થાય છે, શરીરનાં સારા માઠાં દરેક પ્રસંગે આત્મા શુભાશુભ ભાવો અનુભવે છે, તેથી સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવે છે કે આત્મા પોતે નિત્ય હોવા છતાં કર્મબંધનથી બંધાયેલો છે.

વળી, જો આત્મા કેવળ અનિત્ય હોય, તો પાપ, પુણ્ય, સુખ, દુઃખ એ કંઈ સંભવે જ નહિ. વળી જો આત્મા કર્મબંધન કરે, તે જ નાશ પામે, તો પછી તે કર્મનું પરિણામ પણ કાણ ભોગવે ? એમ પરસ્પર અસંબંધતા જણાય છે, 'આથી જ જૈન દર્શન તેને પરિણામી નિત્ય માને છે.

**વિશ્વનું અનાદિત્વ**—આ જગત ઈશ્વરે બનાવ્યું નથી, આપણે વિશ્વ અનાદિ છે.

કેટલાક દર્શનો માને છે કે દરેક કાર્યનું કંઈક તે કંઈક કારણ હોય જ છે, જેમકે ઘડા રૂપ કાર્યનો કરનાર કુંભાર, તેમ નાના મોટા દરેક કાર્યનો કર્તા કે પ્રેરક કોઈને કોઈ અવશ્ય છે, તે જ રીતે આ જગતનો કર્તા પણ કોઈ તે કોઈ હોવો જોઈએ અને તેને જ તે ઈશ્વર યા કોઈ સકિત રૂપ કહ્યે છે.

ઈશ્વરની વ્યાખ્યા અનેક પ્રકારથી થાય છે. શારીરિક સૂત્રના “જન્માદ્યસ્ય યત” મુત્રનું જો જાણ સદગાથાર્થે કયું” છે, તે અનુસાર ઈશ્વર માયા સમગ્ર બ્રહ્મ છે. ગમાનુજ અનુસાર ઈશ્વર જીવાજીવની



ખીન્ને કરે ને તમે લોગવો કે તમે કરે ને ખીન્ને લોમવે તે સુચિત્તે નથી અને તેથી જ આ વિષ ધ્રુવરે કે કાઠ્યએ બનાવ્યું નથી કે તેનો ગ્રેરક પણ નથી, કારણકે રાગ-દ્વેષથી ગદિત થએલા સિદ્ધ આત્માને સંસારનો સંબંધ રહેવા પામતો નથી.

**આત્મ-સંગ્રામ:-**આખા સંસારમાં એક નાનાથી માંડીને મોટા જન્મ સુધી પરસ્પર એક ખીન્નેને ભોગે જીવતા હોય છે અને એમ સ્વાર્થના પારસ્પરિક દંદયુદ્ધો બિન્ન બિન્ન ક્ષેત્રમાં બિન્ન બિન્ન રીતે પ્રવર્તી રહ્યા છે. જૈન દર્શન કહે છે કે “બહારના બધા સંગ્રામોથી વિરમો. તમારું કલ્યાણ, તમારું કિત, તમારું સાધ્ય એ બધું તમારામાં છે. તમે જ બહાર શોધી રહ્યા છો તે સાવ મિથ્યા વસ્તુ છે, પોતાના કાંઈ પણ સુખ માટે બીજા સાથેના અત્યાચાર, દિંસા કે યુદ્ધ એ બધાં નકામા છે” કહ્યું છે કે—

૧.

અપ્પાણમેવ જુજ્જાહિં કિંતે જુજ્જેણ જુજ્જમો  
અપ્પાણમેવ અપ્પાણં, જહતાં સુદ મેહુઠં ।

૨.

વર મે અપ્પા દંતો સંજમેણ તવેણ ચ  
માહં પરેહિં દમ્મંતો, વધમેહિં વહેહિં ચ

(૧) બહારના યુદ્ધથી શું વળવાનું છે ? માટે આંતરિક યુદ્ધ કરો, આત્માના સંગ્રામથી જ સુખ પામી શકશો.

(૨) બહારના વધ કે બંધનથી હમવા કે હમાવા કરતાં સંયમ અને તપથી પોતાનું આત્મહમન કરવું તે જ ઉત્તમ છે.

કર્મના અચળ કાયદાથી પુનર્જન્મનો સ્વીકાર:-જડ, માયા કે કર્મથી સંડોવાએલું ચૈતન્ય જો જાતની ક્રિયા કરે છે, તેનું ફળ તેને





સ્વાર્થ' ટકી શકે નહિ, માટે પરોપકારને ધર્મ' બનાવવો જ પડશે અને તેને સ્વાર્થ'નું અંત માનવો જ પડશે એ રીતે પરોપકારને આપણે એક સરળતાવ પણ બનાવવો પડશે.

પરોપકારના ક્ષેત્રમાં ફક્ત મનુષ્ય જ નહિ પણ 'પશુપક્ષી વિદ્યેન્દ્રિય—પંચેન્દ્રિય તથા સ્થાવરોતો' પણ સમાવેશ થાય છે. જ્યે પરોપકારને સ્વાર્થ' સ્વનર્થ' ગણ્યો છે, સમગ્ર 'પ્રાણી-જગત' જેવું પરોપકારનું ક્ષેત્ર છે, તે જ નિષ્પાપી અને સુખી છે.

આત્મા અમર છે, માટે આજે આપણે મનુષ્ય છીએ, તો સદા જ મનુષ્ય નહિ બન્યા રહીએ. કદિ પશુ, પક્ષી, કીડાં આદિ પણ કર્મ' અનુસાર થવું પડશે. આજ આપણે મનુષ્યભવમાં રહી પ્રતિ ઉપકારની નિરાશ્ચાથી તેને સતારીએ, તો આપણે પણ પશુ, પક્ષી આદિ થતાં સતારાના જ, પરંતુ જો આપણે દયા રાખીશું, તો આપણને પણ તે ભવમાં દયાના પરિણામ મળશે. સારાંશ એ કે દરેક પ્રાણીને દરેક જગ્યાએ જન્મ લેવો પડે છે, તેથી સુખી જીવન વિતાવવાનું ક્ષેત્ર આપણે આ ભવથી જ ફેલાવી શકીએ છીએ. આ રીતે પરોપકાર રૂપી સ્વાર્થ'ની મદદથી આપણે વર્તમાન સ્વાર્થ' નહિ પણ ત્રિકાળીક સ્વાર્થ'ને પામી શકીએ.

### જગત કલ્યાણની કસોટી

એ તો હવે દરેક માને છે કે જગતના કલ્યાણમાં આપણું કલ્યાણ છે. અહિંસા, આદિથી જગત કલ્યાણ શક્ય બને છે ને દાનાદિ રૂપી શુદ્ધ કાર્ય' તેનાં સાધન છે, પરંતુ કર્તવ્યાકર્તવ્યનો વિચાર અને નિર્ણય વિવેકપૂર્વક થવો જોઈએ, તે વાત ધ્યાનમાં રાખવી આવશ્યક છે.

જગત કલ્યાણની કસોટી અને કર્તવ્યાકર્તવ્યનો વિચાર એટલા માટે જરૂરી છે, કારણ કે આ સંસારમાં એક સાથે સમગ્ર લોકોનું

શાશ્વત્વ તાલિય કાર્યમાં સમાવ્યા છતાં જોમના આર્થિક દિન તરફ  
પ્રધાન થશે, તે આ કાર્યો મંજૂર નહિ કારણ માણસ, રેતીન, તેમજ  
વેશ્ય અને મોટા આદિ તેથી જ “અપિયંચ સોમનુ અપિયંચ  
મુખ” કારણ greatest good of the greatest  
number નો નિયમ જનને છે. એ જન નો નિર્વિવાદ છે કે  
જનમન આર્થિક વિષયમાં કાણે તેના એટલાજ જોમની  
પ્રતિષ્ઠા હોય એક તરફ દ્રષ્ટિન માનવ-સમુદાય કે જે રોડોની  
કાંબામાં છે તે જાણ તરફ મુગ્ધ અને પતનિયો કે જોમના હાથમાં  
કેપાનનાં મળેલો છે, એ વચ્ચે વર્ગ-કર્ણ (દંડાન સગર) મળી  
મળી છે. જમન કાણજીની કમોડી અને કાંબામાંથી વિચાર  
મળે હોય આપણને દ્રષ્ટિન સોનાના મચળ તરફ પ્રધાન કાણે એક

જનમનના પ્રવેશ પાછાં આ નીતિને તરફ કાણે  
આપે છે. આદિ કૌટિલ્ય નહિ તરફ જે કોડે. દેવ છે, તે એ  
છે કે કારનાં જનનો દેવ ના જલને કાણ જલુ વિચાર કાણે  
આપે તરી, કેવલ જલુ પાણી, એ એક જલુ નહિ આવી રી.  
આપણે દ્રષ્ટિ તેમજ વિચારે કાણે કોડે આપે છે કે કુલે. કાણ  
કારનાં કાણે છે કે તરી જલુ કાણે, તે કાણે કાણે કાણે  
કુલુ કાણે કે કુલુ કાણે છે

આપણે પ્રવેશ કાણે કાણે કાણે કાણે કાણે  
કુલુ કાણે કાણે કાણે કાણે કાણે કાણે  
કાણે કાણે કાણે કાણે કાણે કાણે કાણે  
કાણે કાણે કાણે કાણે કાણે કાણે કાણે

કુલુ કાણે કાણે કાણે કાણે

કાણે કાણે કાણે કાણે

સ્વાર્થ' હકી શકે નહિ, માટે પરાપકારને ધર્મ જનાવવો જ પડશે અને તેને સ્વાર્થનું અંગ માનવો જ પડશે એ રીતે પરાપકારને આપણે એક સ્વભાવ પણ જનાવવો પડશે.

પરાપકારના ક્ષેત્રમાં ફક્ત મનુષ્ય જ નહિ પણ પશુપક્ષી વિકલેન્દ્રિય—પચેન્દ્રિય તથા સ્થાવરોત્તરો પણ સમાવેશ આવે છે. જ્યે પરાપકારને સ્વાર્થ સ્વનિર્ઘર્ષ ગણ્યો છે, સમગ્ર પ્રાણી-જગત જેવું પરાપકારનું ક્ષેત્ર છે, તે જ નિષ્પાપી અને સુખી છે.

આત્મા અમર છે, માટે આજે આપણે મનુષ્ય છીએ, તો સદા જ મનુષ્ય નહિ બન્યા રહીએ. કદિ પશુ, પક્ષી, કીડા આદિ પણ કર્મ અનુસાર મૃતું પડશે. આજ આપણે મનુષ્યભવમાં રહી પ્રતિ ઉપકારની નિરાશાથી તેને સતારીએ, તો આપણે પણ પશુ, પક્ષી આદિ થતાં સતારાના જ, પરંતુ જો આપણે દયા રાખીશું, તો આપણને પણ તે ભવમાં દયાના પરિણામ મળશે. સારાંશ એ કે દરેક પ્રાણીને દરેક જગ્યાએ જન્મ લેવો પડે છે, તેથી સુખી જીવન વિતાવવાનું ક્ષેત્ર આપણે આ ભવથી જ ફેલાવી શકીએ છીએ. આ રીતે પરાપકાર ફેરે સ્વાર્થની મદદથી આપણે વર્તમાન સ્વાર્થ નહિ પણ ત્રિકાળીક સ્વાર્થને પામી શકીએ.

### જગત કલ્યાણની કસોટી

એ તો હવે દરેક માને છે કે જગતના કલ્યાણમાં આપણું કલ્યાણ છે અહિંસા, આદિથી જગત કલ્યાણ શક્ય અને છે ને દાનાદિ ફેરે શુદ્ધ કાર્ય તેનાં સાધન છે, પરંતુ કર્તવ્યાકર્તવ્યનો વિચાર અને નિર્ણય વિવેકપૂર્વક થવો જોઈએ, તે વાત ધ્યાનમાં રાખવી આવશ્યક છે.

જગત કલ્યાણની કસોટી અને કર્તવ્યાકર્તવ્યનો વિચાર એટલા માટે જરૂરી છે, કારણ કે આ સંસારમાં એક સાથે સમગ્ર લોકોનું



કળા શીખવી જોઈએ. એવા પશુ ધણા મનુષ્ય જોવામાં આવે છે કે ખીમ મનુષ્યોની અપેક્ષા મુખ્ય સામગ્રી અધિક હોવા છતાં પણ ધર્મ અસંતોષ આદિને કારણે દુઃખી રહે છે અને એ મનુષ્ય જરા પણ વિપત્તિમાં ગમરાય જાય છે, જ્યારે અનેક મહાપુરુષો હંસનાં હંસતાં મરે છે. આ ઉપરથી એ વાત પ્રત્યક્ષ થાય છે કે જે લોકો સુખી રહેવાની કળા જાણે છે, તે હરહાલમાં સુખી રહે છે અને આ કળાને જે નથી જાણતો તે હરહાલમાં દુઃખી રહે છે.

ધર્મ આ કળાનું શિક્ષણ દે છે. શારીરિક જીવનથી આત્મ-જીવનને મહાન સમજવું, શરીરને માટે આત્માનું નહિ પણ આત્માને માટે શરીરનું બલિદાન કરતાં શીખવું. મૃત્યુને ગૃહ-પરિવર્તન થા વસ્ત્ર-પરિવર્તન સમાન સમજવું, તો દુઃખપૂર્ણ ઘટનાઓ આપણને દુઃખી નહિ કરી શકે.

આપણે નિશ્ચિત રીતે સમજી લેવું જોઈએ કે અમારો ઠાઈ ઉપર અધિકાર નથી, જે જેટલી સહાયતા કરે, તે તેની સન્મનતા છે, અગર ન કરે તો ખૂડ માનવાની ઠાઈ આવશ્યકતા નથી.

“નાટકના પાત્રની મહત્તા તેના પદ પર રિયર નથી, અર્થાત્ રાજા બનવાવાળો ઉત્તમ પાત્ર છે ને રાંક બનવાવાળો જ ધન્ય પાત્ર છે, તે વાત નથી પરંતુ જેને જે કામ સોંપવામાં આવ્યું હોય, તે કામ જો સારી રીતે કળા સાથે કરે, તો તે સારો પાત્ર ગણાય છે, તે જ પ્રકારે સસારમાં પોતાના કર્તવ્યને પૂર્ણ રૂપથી કરવાવાળો જ ઉત્તમ છે. ધન, પ્રભાવ, યશ આદિયો ડાકની ઉત્તમતાનું અનુમાન કરવું તે ઉચિત નથી-“ પડિન દરબારીલાલજી ”

જો આપણે દુઃખી ન થવાનો દ્વંદ્વ નિશ્ચય કરીએ તો આપણને ઠાઈ દુઃખી નથી કરી શકતું.

આ વિષયમાં રાગીની જેમ જો વાતનો વિચાર કરવો જરૂરી



દુઃખના આવવા ઉપર આપણે તેનો સામનો કરવો જોઈએ. સામનો કરવા માટે બે વાત આવશ્યક છે. દુઃખોને નષ્ટ કરતા જવું અને તેના ધાને સંઘન કરતા જવું. જે મનુષ્ય શત્રુના ધાને સંઘન કરી શકતો નથી તે શત્રુનો નાશ કદિ પર્ણ કરી શકશે નહિ, તેજ પ્રમાણે દુઃખની ચોટ સંબંધી સમજવું જોઈએ. સમજાવ સ્થિર રાખી, સમજાવને કાષ્ઠપિણ્ણ જાતની આંચ ન આવે; તેમ વીરતા અને મનોબળથી દુઃખના ધા ઉપર ચતા ધાને ઝીલવા જોઈએ, તેનો પ્રતિકાર કરવો અને તેમ કરતાં શરીર ઉપરથી મમત્વ છોડી શરીર-ત્યાગ સુધી પણ તૈયારી દાખવવી જોઈએ. સુખ શરીરને માટે નથી પણ આત્માને માટે છે અને શરીરના દુઃખથી આત્મા દુઃખી થતો નથી.

સુખી રહેવાની કળાના નામ ઉપર, આધ્યાત્મિક જીવનના નામ ઉપર અને સંતોષ આદિ ગુણના નામ ઉપર, જે સ્વયં ગુણાત્મી સ્વીકારે છે, અને દુઃખોના હુમલાથી કરી પીછેઠઠક કરે છે, તે પણ ગુણાત્મ અને દુઃખી થઈ જાય છે ને સાથે સાથે સંસારમાં દુઃખ ફેલાવે છે, કારણ કે રોગના જેમ દુઃખના જંતુઓ પણ ચારે તરફ ફેલાવા માંડે છે.

સુખી રહેવાની કળા એ પણ નથી બતાવતી કે મનુષ્ય દુર્દશામાં પડ્યો રહે, ધોરમાં ધોર વિપત્તિમાં પણ સમજાવનો ગભરાટ અને નિરાશા થવા દે. શિકારી જેમ શિકારને દેખે, તેવી રીતે તેણે વિપત્તિઓને વીરસથો દેખવી જોઈએ. વિપત્તિ સામે આત્મ સમર્પણ કરી દેવે યા ગુણાત્મી સ્વીકારવી તે તે કળાની હત્યા કરવા બરાબર છે.

સ્વતંત્રતા માટે પ્રયત્ન કરવાવાળો સાધારણ મનુષ્ય ને સુખી રહેવાની કળા નહિ જાણતો હોય, તે અસફળતા મળતા નાસીપાસ થઈ જાય છે ને સાદસ છોડી દેવા સુધીની તત્પરતા બતાવવા માંડે છે, પરંતુ તે કળાનો સાચો ઉસ્તાદ હારવાથી પણ હારશે નહિ, નિઃસહાય થવાથી નિરાશ થશે નહિ. પરાજય અને નિરાશા આદિ





જે લોકો પૂજા કરાવવા માટે એવા તપ કરે છે, તે તપનું ફળ તેમને મળતું નથી. પણ જે લોક તે નથી સમજતા. કે આ તપસ્યાઓથી સુખની સ્થિરતા વધે છે અને પ્રકૃતિની વિરુદ્ધ લાગણી શક્તિ આવે છે, તેમને પણ તપનું ફળ મળતું નથી. તપ તો ક્રમ સંયમનો અભ્યાસ કરવા માટે કસરત સમાન છે. તેનાથી પણ સારું તપ આત્મશુદ્ધિ તપ અથવા સેવા છે. જેને અંતરંગ તપ પણ કહેવામાં આવે છે. બાહ્ય તપ કારણ છે, અંતરંગ તપ કાર્ય છે. બાહ્ય તપ કરીને શિયલ કરે છે, ત્યારે અંતરંગ તપ તેનો ક્ષય કરે છે. સાર એ છે કે ધર્મ સુખને માટે છે. જે સુખ બાહ્યસાધનો પર અવલંબીત છે, તે પૂર્ણ સુખ નથી. સ્વાર્થપૂર્ણ દ્રષ્ટિ બનાવવાથી તે મળી શકતું નથી. પૂર્ણ સુખી બનવાને માટે પૂર્ણ સુખની કળા બજાવી જોઈએ ને ગુણભાસથી બચવું જોઈએ.

## ધર્મ મિમાંસા અને જૈન ધર્મ

અત્યાર સુધી ધર્મના વિષયમાં જે વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે, તેનો સાર બધા ધર્મમાં મળે છે. જો આપણામાં સમભાવ આદિ ગુણ હોય તો આપણે કોઈ પણ ધર્મનો સહારો લઈ સાચા ધર્મને પ્રાપ્ત કરી શકીએ છીએ.

જૈન ધર્મનો સ્વાદવાદ જો છે, તે સર્વ ધર્મ સમભાવનું નામાંતર માત્ર છે. સ્વાદવાદ દ્વારા જૈનધર્મે સર્વ ધર્મનો સમન્વય કર્યો છે, તેનો ઉપયોગ વિદ્યેષતઃ દાર્શનિક શ્રેણીમાં થયેલ છે. તેટલા જ માટે સાધારણ મનુષ્ય તેનો લાભ ઉઠાવી શકેો નથી પરંતુ તેના પ્રવર્તકનું હૃદય તે જ હતું.

જનિ-પતિના જેવ, નર-નાગીના અનિદાગેની રિખના, આદિ તો જૈનધર્મમાં જ જોઈ શકાય તેના મહિમ્યો માફ સાર સમજી શકાય છે. આ પ્રકારે જૈનધર્મના મહત્ત્વ — સમજાવ.

કર્મભૂમિ અમરનાથ, નરનારી-અધિપતિ સામ્રાજ્ય, વિશેષ આદિ ઉપરોક્તી  
મુદિએ પૂરી જમ્યા પોરી છે. તેવ આદિવર્ણ એવા પ્રમાણા છે  
કે એ પામ મનુષ્ય નિષ્ણ જાને રાંછી રહિએ તેનું નિશ્ચય કરે  
તે વામ્બરિ જન પૂરી રહેત નહિ.

એ પોઈ જન તેવ આદિવર્ણ ન મને પાંદુ આજ તેવી  
જાણ છે. તમા પાંદુ આદિ દરદર રાંદા પ્રાંતે પોઈ નહીં રીત  
અપણે અમુક માનવાઈ કરે. તે અપણે નિભોય તેને  
અવતારી રીતે, એ અમુક કે અપણે અવતારી પૂરેણી  
અમુક ન વધી રીતે, તે અમુક એ અપણે તેવો પ્રદેશ  
પ્રદેશ રીતે, પાંદુ તેને મને અપણે વિભાજી ન જાણ કરે  
રિતિરિતી પ્રતિજ્ઞા રીતે અવતારી રીતે નહિ. "પ્રતિજ્ઞા રીતે  
ઓકાં મેં કાંઈ કરી નહીં છે, તેને હું જાણી, જુનું  
મેં જુનું, મેં જાણી, વિભાજી કરી પાંદુ આજ અમુક પ્રદેશ  
પૂરેણા છે, પાંદુ આજ અમુક પ્રદેશ નહીં. અપણે અપણે  
અમુક અપણે અપણે અપણે અપણે અપણે અપણે અપણે  
કે અપણે અપણે અપણે અપણે અપણે અપણે અપણે અપણે

કર્મ ભૂમિ અમરનાથ નરનારી-અધિપતિ સામ્રાજ્ય વિશેષ આદિ ઉપરોક્તી  
મુદિએ પૂરી જમ્યા પોરી છે. તેવ આદિવર્ણ એવા પ્રમાણા છે  
કે એ પામ મનુષ્ય નિષ્ણ જાને રાંછી રહિએ તેનું નિશ્ચય કરે  
તે વામ્બરિ જન પૂરી રહેત નહિ.

એ પોઈ જન તેવ આદિવર્ણ ન મને પાંદુ આજ તેવી  
જાણ છે. તમા પાંદુ આદિ દરદર રાંદા પ્રાંતે પોઈ નહીં રીત  
અપણે અમુક માનવાઈ કરે. તે અપણે નિભોય તેને  
અવતારી રીતે, એ અમુક કે અપણે અવતારી પૂરેણી  
અમુક ન વધી રીતે, તે અમુક એ અપણે તેવો પ્રદેશ  
પ્રદેશ રીતે, પાંદુ તેને મને અપણે વિભાજી ન જાણ કરે  
રિતિરિતી પ્રતિજ્ઞા રીતે અવતારી રીતે નહિ. "પ્રતિજ્ઞા રીતે  
ઓકાં મેં કાંઈ કરી નહીં છે, તેને હું જાણી, જુનું  
મેં જુનું, મેં જાણી, વિભાજી કરી પાંદુ આજ અમુક પ્રદેશ  
પૂરેણા છે, પાંદુ આજ અમુક પ્રદેશ નહીં. અપણે અપણે  
અમુક અપણે અપણે અપણે અપણે અપણે અપણે અપણે

કર્મ ભૂમિ અમરનાથ નરનારી-અધિપતિ સામ્રાજ્ય વિશેષ આદિ ઉપરોક્તી

મુદિએ પૂરી જમ્યા પોરી છે. તેવ આદિવર્ણ એવા પ્રમાણા છે

પુણની રાશીએ માનવમત્ર મળે છે, માનવમત્ર જવના અંત છે, દારણ કે મોઘપ્રાપ્તિનાં બધાં સાધનો મનુષ્યમત્રમાં જ છે. રાંસારી જીવના બે લેહ:-

બહિરાત્મા અને અંતરાત્મા:- બહિરાત્મા તે છે કે પરપુણગણોનો ભોગી, જડનો સંગી, દેદાખ્યાસ શુદ્ધિવાળો, મિથ અને પ્રમાદવશ અનંતાકાળની મહિન વાસના અને મગ્ને । અધઃપતન કરી, દ્રવ્ય કર્મે ભાવકર્મે અને ભાવકર્મે દ્રવ્યકર્મે ઉપાગ કરી, પરંપરાએ અનંતો સંસાર વધારી ચોરાશી લાખ જીવાયોર્ન પરિભ્રમણ કરતો રહે છે,- બમ્મદ બડુવા જનંત સુતો ।

શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજીએ કહ્યું છે કે ‘બહુ પુણ્ય કરા પુંજીથી દેહ માનવનો મળ્યો,’ વગેરે વગેરે; સુખ મેગવવા માટે દોડધામ ખુબ કરે છે, પણ સુખના સાધનો શું, સુખ શું, તે નહિ સમજ આંધળો દોડ કરે છે. અને આવીચી મરણ ક્ષણે ક્ષણે, ‘પણ’ કરે છે.

લક્ષ્મી, અધિકાર, કુટુંબ, પરિવાર, સ્ત્રેહી, સ્વજનો, ધન, દોષ માલ ખજાના, દાસ, દારી, અનેક જાતના પશુઓ અને વાહનો પ્ર કર્યા અને તેમાં રચ્યો પચ્યો પણ રહ્યો પણ આત્માનું શું? અ માટે વિચાર કરવો ઘટે. શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર ફરીને માર્ગ બૂલે જીવાત્માઓને સમજાવે છે કે--

‘હું કોણ છું, - ક્યાંથી થયો, શું સ્વરૂપ મારું છે ખરું, કાના સંબંધે વળગણું છે, રાખું કે એ પર હરું;

એના વિચાર વિવેક પૂર્વક, શાંત બાવે જો કર્યા, તો સર્વ આત્મિક યાનના, સિદ્ધાંત તરવો અનુભવ્યા.



કરીને, તે બિદરાતમાં અનંગતમાં યવાં સન્માર્ગે ચડે છે. અને સમને  
અધિકારી ગણાય છે.

ન્યાય વિષય ત્યાં જ કાયદા. વિષયમાં કસાએતો મનુષ્ય પોતાને  
કારાગૃહી સમજે છે ને કારાગૃહી જેમ કારાગૃહમાંથી છૂટવા પ્રયત્ન  
કરે, તેમ વિષય તરફ તે અનાચક્ત થાય છે અને આ રીતે વિવેચથી  
હર જાગી, ન્યાય અને નીતિથી આજીવિકા ઉત્પન્ન કરી, કાયદે  
સમીતે, પાંચ ઇન્દ્રિય અને મનને વશ કરી, આત્મા સાથે યુદ્ધ કરી  
તેના પટગિણને નિર્મૂલ કરવાના હેતુથી સમાવીતે; પરપુરુષમાંથી  
તેની દ્રષ્ટિ ફેરવી, ન્યારે આત્માભિમુખ દ્રષ્ટિ કરે છે ત્યારે તે સાત  
પ્રકૃતિનો ક્ષય કે ઉપશમ કરી સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કરે છે.

જેન એ જન્મથી યતો નથી પરંતુ ક્રમે ક્રમે રાગ, દ્વેષને છૂટીને  
જેન બને છે.

સમ્યક્ત્વના પાંચ લક્ષણ-- શમ, સમવેગ, નિર્વેદ, અનુકંપા  
અને આસ્થા.

શમ એટલે કાયોતે શમાવવા, સમવેગ એટલે સંસારની  
બંધનોનો લાય નિર્વેદ એટલે વિષયો ઉપર અનાચક્તિ (અણુગમે).  
આસ્થા એટલે સત્સંગ, સદ્વચન અને સદ્બુદ્ધિથી જન્મતી શ્રદ્ધા.

જે સમયે સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થાય છે તે સમયે સમ્યગ્જ્ઞાન  
પ્રાપ્ત થાય છે, કારણ કે સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન સદ્વચારી છે.  
તેઓનો સંબંધ અવિનાશી છે.

સમક્રિતીને સચાર હુખો અને સુકો લાગે છે. ન્યાય નીતિથી  
આજીવિકાના સાધન કરે પણ જેમાંય તેને આશક્તિ ન હોય, કારણ  
કે તે સમજે છે કે તે મારું નથી અને હું તેનો નથી જે વસ્તુ  
વિનાશી છે, તે અતવાન વસ્તુ અતતામાં શી રીતે સમાય? સમ્યગ્દર્શન  
પ્રાપ્ત થવાને સમયે જો બુદ્ધિ (કર્તવ્યા કર્તવ્ય બુદ્ધિ યા વિવેક) ઉત્પન્ન થાય  
છે. એટલે બેદાબેદ શુભ-અશુભ જ્ઞાન થાય છે.

જેન તત્ત્વને જાગી જાળવવા પછી આદરવા જોગ આદરે છે તે

જાણના ભોગ ને જાહેર છે. સમ્યક્તાઈન પ્રાપ્તિ થવા પછી શ્રોમદ્-  
મુખ્યમંડળના હોદ્દાના અનુસાર “અપૂર્વ” અગ્રણ્ય ભોગો આપે અગ્રણ્ય  
વિદેશમાં અગ્રણ્યના મુખ્યમંડળ તે જગ્યાએ જામે પ્રાપ્ત કરે છે અને  
શિદ્ધ મંત્રી પામે છે કે જે તેનું ખર્ચ અર્થાત્ મેષ (અમાન્ય  
મુખ) છે, મેષ વિદેશ મુખિ કે જે ખર્ચ તે પહેલેથી, ત્યાં અર્જન  
અર્થિય મુખની જગ્યાએ ને સમને આપે રહે છે, અને આ પ્રકારે  
અન્યમંડળમાંથી તે પામ્યાના કારણ છે.

સમ્યક્તાઈની છે, હવે પછી રાજ્યની અને અર્જનની  
અર્થે છે, એટલે આના અને અર્જનની અર્થે વિદેશમાં અર્જન-  
પામણી ને અર્જન વિદેશમાં મુખ્ય અને તે અનુસાર અર્જનમાં અર્જન  
અર્થે અર્જનની અને છે

એ કે વિદેશમાં અર્જન કરેલા અર્જન અર્જન મુખ્ય અર્જન  
અર્થે અર્જન કરે તે અર્જનમાંથી કરે અર્જન છે. વિદેશમાં અર્જન  
અર્થે અર્જન વિદેશમાં અર્જન, અર્જન અર્જન, અર્જન અર્જન,  
અર્જન, અર્જન અર્જન અર્જન છે.

અર્થે અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન, અર્જન અર્જન અર્જન  
અર્થે અર્જન અર્જન છે, તે અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન  
અર્જન, અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન (અર્જન)  
અર્થે અર્જન છે

અર્થે અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન  
અર્થે અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન

### અર્જનમાંથી

અર્થે અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન - અર્થે અર્જન  
અર્થે અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન અર્જન

‘નમાજ’ નું જેટલું મહત્ત્વ છે તેટલું જ મહત્ત્વ જૈન સમાજમાં ‘આવશ્યક’ નું છે.

શ્રાવણમાં એવી આજ્ઞા છે કે પ્રથમ અને ચરમ તીર્થંકરના સાધુઓ “આવશ્યક નિયમિત કરે; તેમ છતાં જો તેઓ તે આજ્ઞાનું પાલન ન કરે તો તેઓને સાધુ-પદના અધિકારી પણ માની શકાતા નથી. આવકોમાં “આવશ્યક” નો પ્રચાર વૈકલ્પિક છે. અર્થાત્ જો બાલુક અને નિયમવાળા હોય છે, તેઓ અવશ્ય કરે છે. બાર મતધારી માટે ‘આવશ્યક’ ફરજિયાત છે.

જો જો ક્રિયા અવશ્ય કરવા યોગ્ય છે, તેને આવશ્યક કહે છે. જે અન્તર્દષ્ટિ છે તે જોની દષ્ટિ આત્મા તરફ મૂકી છે અર્થાત્ જે સહજ સુખ વ્યક્ત કરવાના વિચાર તથા પ્રયત્નમાં લાગી રહેલ છે, તે ક્રિયાને “આવશ્યક” ક્રિયા કહે છે કે જે સમક્ષિત આદિ ગુણોના વિકાસ કરવામાં સહાયક હોય. અને જ્ઞાનાદિક ગુણો પ્રગટ કરવા અર્થે મદદ રૂપ હોય. આવી ક્રિયા-જ્ઞાન અને ક્રિયા-ઉભય પરિણામ રૂપ અથવા ઉપયોગપૂર્વક કરવાની છે.

સ્થુલદષ્ટિએ આવશ્યક ક્રિયાના ૭ વિભાગ કરવામાં આવ્યા છે. ૧ સામાયિક ૨ ચોવીસત્યો ૩ વંદણા ૪ પ્રતિક્રમણ ૫ કાયોત્સર્ગ ૬ પ્રત્યાખ્યાન. આ બધી ક્રિયા આત્મિક ક્રિયાઓ છે. ને આત્માના વિકાસ અર્થે જ કરવામાં આવે છે.

‘આવશ્યક’ ક્રિયાના સામાયિક અને પ્રતિક્રમણની ક્રિયા જરા વિસ્તારથી લખું છું. બાકીની બધી ક્રિયા સામાયિક અને પ્રતિક્રમણની જેમ જ આત્મોત્થાન કરાવવાવાળી છે. એક એક પાકની ક્રિયા જો લખવા બેસું તો તેનો આરો આવે તેમ નથી.

ભગવંત મહાવીરે શાસ્ત્રોમાં બતાવ્યું છે કે પ્રમાદ બીલકુલ કરશે નહિ, એક સમયને માટે પણ નહિ, સમય ગોચમ મા પમાચ પણ ઉત્થાન, બળ, કર્મ, વીર્ય, પુરુષાકાર અને પરાક્રમ કરતાં કરતાં તમારા આત્માની ઉન્નતિ સાધ્યે જ જાગે.

સામાયિક - શ્રી ગૌતમ સ્વામી મહાવીર ભગવાનને પૂછે છે, હે ભગવાન! સામાયિક ક્રિયાથી શુંવને કયો લાભ પ્રાપ્ત થાય ?

શી ખલાશીર પ્રભુ કહે છે કે, દે જીનમ ! તુ કે મિત્ર તથા,  
 મહેલ કે મહાભૂમી સામ્રાજ્ય સ્થાપિત કરનાર તુને સંપૂર્ણ  
 પાપજનના મોક્ષોનો ત્યાગ થાય છે, જના નવીન કમોનો ભ્રમ થયો  
 નથી, અને પૂર્વ કમોની નિર્જંગ થાય છે; એમ સમજાવ કમોની  
 શામ નિર્જંગ થઈ મેલુ પ્રાપ્ત થાય છે. જે ગાઈ પણ મે.મે. થયા,  
 જન્ય હો અને જાણે, તે મારી સામ્રાજ્યનો પ્રજાવજ જાણ્યો.

સામ્રાજ્ય, અર્થાત્ સમ્રાજ્યસભ્ય, ભ્રમ મે.મે. થાય છે તથા  
 અભ્યાસ પાલિકા, જ્યારે મે.મે. તે અભ્યાસથી વિચલ્ય થઈ જાય  
 તથા, અભ્યાસ પાલિકાનો સામ્રાજ્યને 'દા' એક પ્રજા રૂપે  
 કહેવડ થી જે મો કહેવાય છે. અભ્યાસ જ્યારે તે અભ્યાસ

અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે, અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે, અભ્યાસના  
 અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે. અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે, અભ્યાસના  
 અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે. અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે, અભ્યાસના

અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે. અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે, અભ્યાસના  
 અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે. અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે, અભ્યાસના

અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે. અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે, અભ્યાસના  
 અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે. અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે, અભ્યાસના  
 અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે. અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે, અભ્યાસના  
 અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે. અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે, અભ્યાસના  
 અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે. અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે, અભ્યાસના

અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે. અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે, અભ્યાસના  
 અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે. અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે, અભ્યાસના  
 અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે. અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે, અભ્યાસના  
 અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે. અભ્યાસના અભ્યાસ થાય છે, અભ્યાસના



પ્રતિક્રમણ છે. પ્રાત્ર એટલે પાછું અને ક્રમણ એટલે 'ફરવું', અર્થાત્ એક સ્થિતિમાં જઈને ફરીથી મૂળ સ્થિતિને પ્રાપ્ત કરવી તે પ્રતિક્રમણ કહેવાય. કેમ કે આ સ્થળે અંતર્દર્શિ વાળા આધ્યાત્મિક પુરુષોની જ 'આવશ્યક' ક્રિયાનો વિચાર કરવામાં આવે છે.

પ્રતિક્રમણના પાંચ પ્રકાર—: દૈવસિક, રાત્રિક, પાક્ષિક, ચાતુર્માસિક અને સાંવત્સરિક. કાળભેદથી ત્રણ પ્રકારના પ્રતિક્રમણ પણ કહ્યા છે. જુનકાળમાં લાગેલા દોષોની આલોચના કરવી, બીજું સંવર કરી વર્તમાનકાળના દોષોથી બચવું, ત્રીજું પ્રત્યાખ્યાન દ્વારા ભવિષ્યના દોષોને શકવા, તે પ્રતિક્રમણ.

ઉત્તરોત્તર આત્માના વિશેષ શુદ્ધ સ્વરૂપમાં સ્થિત રહેવાની ઇચ્છા કરનાર અધિકારીઓએ એ પણ જાણવું જોઈએ કે પ્રતિક્રમણ કોનું કોનું કરવું જોઈએ. (૧) મિથ્યાત્વ, (૨) અવિરતી, (૩) પ્રમાદ, (૪) કષાય, (૫) અશુભ યોગ, એ પાંચનું પ્રતિક્રમણ કરવું જોઈએ, અર્થાત્ મિથ્યાત્વને છોડી સમ્યક્ત્વ, અવિરતીને છોડી વિરતી, પ્રમાદનો ત્યાગ કરી અપ્રમાદ, કષાયનો ત્યાગ કરી ક્ષમા આદિ ગુણો, અશુભ યોગને છોડી આત્મ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ કરવી જોઈએ.

સામાન્ય રીતે પ્રતિક્રમણના બે ભેદ હોય છે, ને તેને દ્રવ્ય પ્રતિક્રમણ અને બાવ પ્રતિક્રમણ કહેવાય છે. બાવ પ્રતિક્રમણ જ ઉપદેય છે, દ્રવ્ય પ્રતિક્રમણ નહિ. દ્રવ્ય પ્રતિક્રમણ તે છે કે જે દેખાવ માટે કરવામાં આવે છે, દોષોનું પ્રતિક્રમણ કર્યા પછી ફરીથી તે દોષોનું વારંવાર સેવન ફરવું, તે દ્રવ્ય-પ્રતિક્રમણ કહેવાય. આથી આત્મ-શુદ્ધિ થવાને બદલે દમ, અને કપટથી અન્ય દોષોની પણ પુષ્ટિ થાય છે. જેને માટે કુભારના હામ ફોડી નાખનાર કુલ્લક સાધુનું દ્રષ્ટાંત પ્રસિદ્ધ છે.

ન્યાયે ઇશ્વર કૃપા જેવી વસ્તુને જૈનધર્મમાં સ્થાન ન રહ્યું,



દષ્ટિ બિંદુને અનુસરી ભગવાન મહાવીર અણાગારી અને આગારી એમ બે પ્રકારના માર્ગો સ્પષ્ટ બતાવ્યા છે. ઉત્તરાધ્યયનમાં ગૃહસ્થના ત્યાગની એક સ્થળે સ્પષ્ટ રેખા તરી આવે છે. સન્તિ ઈમેદિ મિક્ષુદિઃ ગાદત્યા સજમુત્તણ અર્થાત્ ધણા કુસાધુઓ કરતાં સંયમી ગૃહસ્થો પણ ઉત્તમ હોય છે. સારાંશ કે ગૃહસ્થ જીવનમાં પણ મોક્ષની અભિલાષા સેવી શકાય છે અને અદ્વૈતીય ત્યાગ પણ કરી શકાય છે.

### જૈન ધર્મ (વર્તમાન કાળમાં)

વર્તમાન કાળમાં (પંચમ આરાત ક્ષેત્રમાં મોક્ષનો લોપ. યર્ષ જવાથી છઠ્ઠા અને સાતમા ગુણ સ્થાન સુધી યોગ્યતા અનુસાર જર્ષ શકાય છે. સાતમાની અપ્રમદ ગુણસ્થાનની સ્થિતિ એક અંતર મુહૂર્તની છે, એટલે એક અંતર મુહૂર્ત પછી પાછો છઠ્ઠામાં જાય છે. ત્યાંથી ઉચ્ચ શ્રેણીએ પરિણામની ધારાએ ચઢતાં સાતમા ગુણસ્થાને પહોંચે છે. આ રીતે છઠ્ઠા અને સાતમા ગુણસ્થાનમાં તે આવજા કર્યા કરે છે, પરંતુ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં કે ત્યાં સદાને માટે મતુર્થ આરા હોય છે તે મોક્ષ સાધ્ય છે, ત્યાં જીવ વર્તમાનકાળે આઠમે ગુણસ્થાને ક્ષપકશ્રેણી અને ઉપશમ શ્રેણીએ ચઢે છે, ઉપશમ શ્રેણીએ ચઢતા જીવ, નવમે દશમે અને અગિઆરમે ગુણસ્થાને જર્ષ પાડે છે, અને આઠમેથી ઉચ્ચ પરિણામની ધારાએ ઉપશમનો ક્ષય કરી પાડે ચડે છે, નહિંતર પહેલે ગુણસ્થાને આવી પડે છે પણ ક્ષપક શ્રેણીએ ચઢેલો જીવ આઠમેથી નવમે, નવમેથી દશમે અને અગિઆરમુ ગુણસ્થાન નહિ સ્પર્શતા, સીધો બારમે ગુણસ્થાને આવી ઉમો ન્હે છે ત્યાં મોક્ષનીય કર્મની અદ્વાવીસ પ્રતિનિતિ ક્ષય કરી બારમાને અને સમયે અને તેરમાને પ્રથમ સમયે મોક્ષનીય, ત્રીજા વરણીય, દર્શનાવગણીય અને અનગણ, એ ચાર ધારી કર્મોનો ક્ષય કરી કેવળજ્ઞાન, કેવળ દર્શન પ્રાપ્ત કરી, ત્રિકાળ અને ત્રિસૌક યાત્રી બની, લોકાલોકતા બાવને દરનામત્રકવત્ જીવે છે, પરમાત્મ પડે

પરોઝા નિશ્ચિત થોને (નિયમ) તે જ મને મોણે જલ્દ છે. મોણ-  
મેટામે મુલિ કે જ્યાં મુખની પગાપા છે, જે ટવનું અનિમ ખેર  
છે, જેણે જાણે જે જ્યાં " ટવનમુલાદા " રહે છે.

અમીત પ્રાપ્ત રહેલ હવે મો. અને, જોગે અને અને પંદરમે  
અને નિયમ મોણ જલ્દ જ અને અમીત વધી નાખ્યું દોષ તે  
મોણમાં મોણે જાણપુસ્તક-પગાપામાં મેણે જ્યાંમે જ.

મોણ ખેરે જાણેલી જ્યાંની વિષયો રાજા જ્યાં જ્યાંમે  
મોણ દુખો અને અમેરો દા અને મોણે રજા નથી અને અનિષા  
ઉત્તરિ જમ રેખાની નથી, તેનું મો. મો. જ્યાં જ્યાંમે જ્યાંમે  
જ્યાંમે મો. જ્યાંમે છે, અને જ્યાંમે વિષયો તે જ્યાંમે નું જ્યાંમે  
જ્યાંમે, તેને નિયમ જ્યાંમે, જ્યાંમે અને જ્યાંમે વિષયો જ્યાંમે  
જ્યાંમે જ્યાંમે રેખા છે, જ્યાંમે વિષયો જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે  
જ્યાંમે તે જ્યાંમે જ્યાંમે છે, જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે  
જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે, જ્યાંમે જ્યાંમે અને જ્યાંમે જ્યાંમે  
જ્યાંમે જ્યાંમે (જ્યાંમે જ્યાંમે) તે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે રહે  
જ્યાંમે જ્યાંમે વિષયો રહેલ જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે

જે, જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે  
જ્યાંમે જ્યાંમે

જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે

જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે

જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે

જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે

જ્યાંમે

જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે

જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે જ્યાંમે

જ્યાંમે જ્યાંમે

જ્યાંમે

તેમ તેમનું કહેવું છે (જુઓ “મોક્ષની ક્રિયા” પુસ્તક  
આત્મ-ધર્મ પત્ર). વહેવારને ઉઘાડી, નિશ્ચય નયની જ વાત  
છે, પરંતુ સમયસારના અનુવાદક શ્રીમદ્ અમૃતચંદ્રાચાર્યના  
સારમાં ખુલ્લેખુલ્લું લખ્યું છે કે “નિશ્ચય નયને લક્ષ્ય  
ગ્રહણ કરવો જ જોઈએ, નિશ્ચયનય કાર્ય છે તે વ્યવહાર તેવું  
છે, માટે જે વ્યવહારને હેય સમજે છે તે બ્રહ્મ છે.”

આ વસ્તુ જોઈ, દરેક લોકોએ પણ દ્રવ્યનો અભ્યાસ  
રીતે કરવો જોઈએ કે જેથી કોઈ પણ વાદનો પ્રચાર કરતો  
કોઈ પક્ષને ખાડામાં ધકેલી ન શકે.

અતે દરેક ધર્મ સાથે જોઈ ધર્મને મૂકીને, તેના  
યથાર્થ પૂર્વક રાખીને, તેની જ્ઞાન દ્વારા ક્રિયાનો નિર્દેશ કરી  
લેખ દ્વારા પરિપૂર્ણ કરે છું.

શિવમ્ અસ્તુ સર્વમ્ જગતઃ સૌં શાંતિ શાંતિ શાંતિઃ વંદે

卐



તેમ તેમનું કહેવું છે (જુઓ ' મોક્ષની ક્રિયા ' પુસ્તક અને આત્મ-ધર્મ પત્ર). વહેવારને ઉઘાડી, નિશ્ચય નયની જ વાતો કરી છે, પરંતુ સમયસારના અનુવાદક થીમડ અમૃતચંદ્રાચાર્યના તત્વોર્થ-સારમાં ખુસ્તેખુસ્તું લખ્યું છે કે “ નિશ્ચય નયને લક્ષ્યે વ્યવહારને ગૃહ્ય કરવો જ જોઈએ, નિશ્ચયનય દાવ્ય છે ને વ્યવહાર તેનું કારણ છે, માટે જે વ્યવહારને હેય સમજે છે તે બ્રહ્મ છે.”

આ વસ્તુ જોઈ, દરેક લોકોએ ષટ્ દ્રવ્યનો અભ્યાસ સંપૂર્ણ રીતે કરવો જોઈએ કે જેથી કોઈ પણ વાદનો પ્રચાર કરતો મનુષ્ય કોઈ પક્ષને ખાડામાં ધકેલી ન શકે.

અંતે દરેક ધર્મ સાથે જોન ધર્મને મૂકીને, તેના સિદ્ધાંત યથાર્થ પૂર્વક રાખીને, તેની જ્ઞાન દ્વારા દિવાનો નિર્દેશ કરી, આ લેખ હું પરિપૂર્ણ કરું છું.

શિવમ્ અસ્તુ સર્વમ્ જગતઃ ॐ શાંતિ શાંતિ શાંતિઃ વંદે માતરમ્.

૬





ધર્મની વ્યાખ્યા:-

ધર્મની વ્યાખ્યા અનેક પ્રકારે કરવામાં આવેલી છે. જેમ—

વત્યુસહાવો ધમ્મો સમાદિ માવો ચ દસવિદ્ધો ધમ્મો  
રયણતયં ચ ધમ્મો જીવાણં રક્ષણં ધમ્મો ॥

સ્વામિ કાર્તિકેયપ્રેષા

અર્થાત્ (૧) વસ્તુનો સ્વભાવ તે ધર્મ (૨) કામા મુક્તિ આર્જવતા ઇત્યાદિ દશવિધ ભાવ તે ધર્મ (૩) જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર રૂપ તે ધર્મ (૪) પ્રાણીઓનું રક્ષણ તે ધર્મ.

આ પ્રમાણે વિવિધ પ્રકારે ધર્મની વ્યાખ્યા કરવામાં આવી છે, છતાં નિશ્ચય દૃષ્ટિએ નિચાર કરવામાં આવે તો છેવટની ત્રણે વ્યાખ્યાઓનો પહેલી વ્યાખ્યામાં સમાવેશ થઈ જાય છે. વસ્તુનો સ્વભાવ તેજ ધર્મ, ધર્મની આ વ્યાપક વ્યાખ્યા છે. આત્માનો સ્વભાવ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર છે તો તે ત્રણે ધર્મ છે.

ધર્મની આ વ્યાપક વ્યાખ્યા દ્વારા છતાં બીજા પ્રકારે જે વ્યાખ્યાઓ કરવામાં આવેલ છે તે માત્ર બેઠ નવની અપેક્ષાએ કરેલી છે. નિશ્ચય દૃષ્ટિએ તો બધી વ્યાખ્યાઓનો પહેલીમાં જ સમાવેશ થાય છે.

ધર્મનું સ્વરૂપ:-

પ્રાચીન જ્ઞેન આચર્યોર્મા ધર્મનુ રસૃષ્ઠ મદ્ધ સરથ્થ જ્ઞે  
ઉમસ ગીત મત્તવેલ છે. વધા -

ધમ્મો મહાપાપાદુદ્ધ મહાપાપાદુદ્ધ મહાપાપાદુદ્ધ

સારીલાલક ૧ ૧

- ૬૫, સ ૧૧

૧૧ એ સ્તુ ધર્મનું સ્વરૂપ છે મહાપાપા





આવળખમાં મનુર્વિષ કામમતી વસાયઃ કરીને થાત આવ્યાગિઃ  
છવનને ઘડત આવશે હશે.

આ પ્રમાણે જાને પમેલી છવન વસાયમાં સિખરા દેવાથી  
તાનિા પર્થસિદ્ધિમાં સામાન્યજે રીઝી મનમેદ ન દેવા જના વજ  
ને પર્થ સિદ્ધાન્તેના છવનમાં રીડી ગીને મુખવ કરશે ને વિવધમાં  
મંજીર મનમેદ હશે.

વખત કાલે મમળખમાંપરખમમાં મમળુ કરવાન મહારીર  
દુષ્ણન દવા, વર્ધમાનમાં તેમના ઉપરોદમન કામમંદ જાદિ મુદે  
એવું મમુષ પડે છે કે, તેમના વખતમાં પર્થમે મુખ વિા જ  
શે છે.

કાવન મહારીર તથા કરવાન મુખે પર્થમે રુદ મમુષ  
જાદિલા સિદ્ધાન્તે વિાજવદ કરે તો પ્રથમે રાદિા હિંદા  
કને મા દાનુ વાદા પદક કાને રીડે તથા મોહીને પ્રથ  
કોડે કે તમે વજુ વાળીપરેદ કાવન સિખરા તથા પર્થમે  
સિખરા કે કોડે તથા હિંદે કાવન દાવડે તે પડી તમે વજુ  
કાવનપરે પર્થમે વખત કાલે છે તે રીડે કાવે છવન

આ પ્રમાણે વખત પર્થમે રીડે તથા મોહીને વાળી મુ  
કે કાવન મોહ કાવનપરે પર્થમે રીડે તથા મોહીને વાળી મુ  
કાવન મોહ કાવનપરે પર્થમે રીડે તથા મોહીને વાળી મુ

વિંદાવન મોહ કાવન મોહ કાવન મોહ કાવન મોહ કાવન

વિંદાવન મોહ કાવન મોહ કાવન મોહ કાવન

વિંદાવન મોહ કાવન મોહ કાવન મોહ કાવન મોહ કાવન

વિંદાવન મોહ કાવન મોહ કાવન મોહ કાવન મોહ કાવન

દિગંબરોએ શ્વેતામ્બરો ઉપર આક્ષેપ કર્યો કે તમે પણ રાજા છો અને તેને ફાડો છો, ફાડતી વખતે તેમાંથી રજકણુ ઉડે છે. બીજા પરમાણુઓને ધક્કો મારે છે, તે પરમાણુઓ બીજા પરમાણુઓ ધક્કો મારે છે અને પરિણામે જીવહિંસા થાય છે, તેથી તમે (શ્વેતાંબર સાધુઓ) સમ્પૂર્ણ ધર્મનું પાલન કરનારા નથી.

આ આક્ષેપના ઉત્તરમાં શ્વેતામ્બરોએ કહ્યું કે તમે અમને પણ ફાડવાની ના પાડો છો ત્યારે તમે બોલો છો તથા હાથ પણ દલાવો છો તેમાં જીવહિંસા જરૂર થાય છે મારે તમે પણ સમ્પૂર્ણ ધાર્મિકતાનો દાવો કરો છો તે નિરર્થક છે.

આ તર્ક જો કે બીલકુલ નીરસ છે છતાં અહિં જોવાનું તો એજ છે કે ધર્મના સ્વરૂપના વિકાસમાં કેટલો બધો સૂક્ષ્મ તર્ક થયો છે.

**ધર્મના વિકાસનો યશ**

ધર્મના વિકાસનો તમામ યશ ભગવાન મહાવીરને ફાળે જાય છે એમ કહીએ તો જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી. ધર્મના વિકાસમાં તેમનું તપોયજ એજ મુખ્ય કારણ હતું.

જો કે ભગવાન મહાવીરની પહેલાં ભગવાન પાર્શ્વનાથ યશ ગયેલા. તેમણે પણ ધર્મના વિકાસમાં પ્રયત્ન કરેલો પરંતુ ભગવાન મહાવીર જેટલો પ્રયત્ન કર્યો છે તેટલો તેઓએ કરેલ નથી.

ભગવાન મહાવીરની પછી સિદ્ધસેન, હરિભદ્ર, હેમચંદ્ર ઇત્યાદિ આચાર્યોએ પણ ધર્મના વિકાસમાં પરવાદીઓ સાથે યાચાર્ય અને વાદવિવાદ કરી ઘણો સક્રિય ફાળો આપ્યો છે. પરંતુ ભગવાન મહાવીર જેટલું તપોયજ તથા જ્ઞાનયજ ન હોવાથી તે આચાર્યોએ જલ્દી અને નિમ્નહીનો ધણી વખત આશ્રય લીધો છે, એટલે તે આચાર્યોને ફાળે પણ ધર્મના વિકાસનો યશ જાય છે.



માનેલા સાધનો અત્યે વિરોધ દાખવવાથી ધર્મી કમંડર પરિણામે  
આર્થ્ય છે, અને તે પરિણામે સમાજને ઠેવી રીતે સદન કર્ય  
પડ્યા છે, તે તો ભારતીય ધર્મોના ઇતિહાસ નેવાથી માણ્ય  
પડે છે.

ધર્મના નામે કેટલી લાઠીઓ-જમી, -તેમાં કેટલા માણસોના  
જીવન ગયા અને આખરે સમાજને શું સદન કર્યું પાડ્યું તે ત્યારે  
વાંચીએ છીએ ત્યારે નિઃસંકાયપણે કહી શકીએ છીએ કે આ નવું  
પરિણામ કદાચદને આશ્ચર્ય છે.

માટે સૌથી પ્રથમ તો સરંભનું સમમાન નૃત્તિ રેળવી જોઈએ, એજ ધર્મની પહેલી ભૂમિકા છે. સમરતિને લીધે માનુષ્ય માનવ સત્ત્વધર્મને પામી શકે છે, પણ કામવશી નહિ.

૧૫ એ મું છે ?

Religion is not a creed but an experience  
 તે શિક્ષણ નથી પણ અનુભવ છે. અનુભવના રૂં છે, અનુભવની  
 રાજ્ય રૂં છે અનુભવ શિક્ષણ-તેજી અને અનુભવ અનુભવ અનુભવ અનુભવ  
 અનુભવ અનુભવ.

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

તે પણ દેખાઈ આવે, એ, તેની જ રીતે ધર્મ પણ આવડે. વર્તમાનમાં કઈ  
નિયતિમાં હીમે અને આવડ્યા છતાંમાં ક્યાં ક્યાં જુએ આવ  
એ તે જાણનાર છે.

છાત્રની જાંર ધર્મ એવાર્થનું કામ કરે છે. જેમ જાનિદામાં  
મુનેશા માણસને એકાર્થ જાણી દે તે તેમ ધર્મ પણ આવડાને  
દુર્મુખમાં પાત્રાં જમાવી કામ મનવાર્થ તથા જ્યાં ક્રિયા કરે છે.

ધર્મ, છાત્રનો નાશીત જાય છે. આથી ત્યાં જાણનું તે  
આવડે જ રહે છે. નાશીત થઈને જોયેથી ત્યાં પદોંથી જાણનું  
તરી પડતું ત્યાં જાણ થો છે. ધર્મ તે છાત્રમાર્ગનો નિર્દેશ છે.  
ધર્મનું મુળ શું ?

શ્રી રાધાકૃષ્ણ સ્વામી ધર્મનું મુળ જાણવું કહ્યું છે કે—

સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ

સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ

સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ

સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ

સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ

સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ

સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ

સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ

સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ

સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ

સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ

સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ

સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ સ્વસ્થાસ્થિ



ધર્મની જીવનમાં જરૂરીયાત:-

અત્યારની ઉગતી પ્રજામાં ધર્મ એ ધર્મીગ છે, વ્યાવહારિક જીવનવાળાઓ માટે ધર્મ નકામી વસ્તુ છે, ઇત્યાદિ ધર્મ વિરોધી અનેક ભાવનાઓ ઉત્પન્ન થાય છે. વળા 'તેઓ' કહે છે કે ધર્મ પરલોક સાધક છે. ઈશ્વરોકનો સાધક નથી. એટલે તેઓ અપ્રત્યક્ષ છે. હાં માત્ર ભાગ્ય ઉપર આધાર રાખતા થઈ જાય છે. પરંતુ વસ્તુતઃ તેમ નથી.

'રાજ્યસત્તા જેમ શાન્તિ અને સુખવરંધા માટે કાયદાઓ ધકે છે તેવી રીતે ઉચ્ચ માનસશાસ્ત્રીઓએ પણ સમાજને માટે બંધારણ બાંધી આપ્યું છે.

રાજ્યનું બંધારણ કાયદાને નામે ઓળખાય છે ત્યારે વિદ્વાન માનસશાસ્ત્રીઓએ ધકેલું બંધારણ નીતિમાર્ગના નામે ઓળખાય છે.

માનસશાસ્ત્રીઓનું આ બંધારણ પોતે કાંઈ ધર્મ નથી પરંતુ તે બંધારણને લીધે થતી કષાયોની મુક્તિ એ જ ધર્મ છે.

જીવનમાં ધર્મનું સ્થાન અતિ મહત્વનું છે. જીવન નીતિમય, સુવ્યવસ્થિત અને આદર્શ અને તે માટે ધર્મની આવશ્યકતા છે.

જીવનને આદર્શ બનાવવા માટે અદ્વિસાપાલન, સત્યાચરણ, અસૌખ્ય ઇત્યાદિ ધર્મ સાધનોની ખૂબ જરૂર છે.

આ સાધનોની ઉપેક્ષા કરીને કોઈનું જીવન આદર્શ થઈ શક્યું નથી. માટે તે ધર્મસાધનો પરમેષ્વરની તથા આદરણીય છે.

ધર્મ ન હોય તો શી હાનિ ?

મનુષ્ય-જીવનમાં અનેક પ્રકારના જાનમાનના નુકો ઉત્પન્ન થવા કરે છે અને સમાજ સંમટન અવસ્થિત ન થવાથી તે નુકોને વેગ મળે છે. આવા પ્રસંગે મનુષ્યને સત્યમાર્ગ ઉપર સર્જી જનાર અને







મોટાં મોટાં બાણેા વ્યાપનાર ધર્મગુરુઓ એક બીજાની 'તિલાંજી' કરવામાં અંધર્મ સમજતા જ નથી.

આ પ્રમાણે આજે માણસો ધર્મનો બીલકુલ વિપર્યોસ કરી બેઠા છે. માત્ર ક્રિયાકાંડમાં જ ધર્મ માની રચ્યા પચ્યા રહે છે. જીવન વ્યવહારમાં ધર્મનો અભાવ:—

જીવન-વ્યવહારમાં તો જૈનો વ્યાપાર લઈને બેસી ગયા છે. અને કહે છે કે વ્યાપારમાં ધર્મનું પાલન થઈ શકે નહિ. સટ્ટો કરવો ઇત્યાદિ. વ્યાપારમાં ધર્મ પળી શકે નહિ. જીવન-વ્યવહારના સામાજિક ક્ષેત્ર તરફ દષ્ટિ નાખીએ તો આજનો સમાજ કેટલો બધો ભયંકર અને કોર હલ્લવાળો છે કે તે જે વિધવાઓ વૈધવ્યતાનો બાર ઉઠાવવા સમર્થ નથી તેમના ઉપર ફરજિયાત વૈધવ્યતાનો ભાર ઉપડાવે છે. વળી સામાજિક જીવનક્ષેત્રનો પાથો “લગ્ન” છે. પરંતુ જૈન સાધુઓ તો લગ્નને સંસારખંડનનું કારણ કહી ઉઠાવી મૂકે છે. જો માત્ર કામવાસનાની તૃપ્તિને માટે જ લગ્ન કરવામાં ન આવતું હોય તો તે મહાપવિત્ર વસ્તુ છે.

જીવન વ્યવહારના રાષ્ટ્રીય ક્ષેત્રમાં પણ ધર્મનો અભાવ રપજી-પણે દેખાઈ આવે છે કે જૈનો રાષ્ટ્રીય લડતમાં જનારા નવયુવકોને “વિશ્વધરજ્ઞાદ કમ્મે” નામનો અતિચાર બનાવી નવયુવક જૈનોના ઉત્સાહને બગ કરે છે.

આ પ્રમાણે જીવન વ્યવહારમાં ધર્મનો અભાવ થઈ ગયો છે.

ધર્મ માત્ર પુરુષોમાં અને ધર્મગુરુઓમાં જ સમાઈ ગયેલો છે.

ધર્મના માત્ર સૈદ્ધાન્તિકપણાનું પરિણામ

આજની આ વીસમી સદીમાં બધા ગાંધો ઉન્નતિ સાધવાને માટે ગત દિવસ તનતોડ પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. ધર્મ તો આજે માત્ર



માટે આ ઉપરથી અવશ્ય સિદ્ધ થાય છે કે; ધર્મમાં આવહારિક જીવનના પ્રશ્નોનો નિઃશલ દરવાની તાકાત છે, પરંતુ આપણે તેનો ઉપયોગ કરતા નથી.

## ( ૨ )

ધર્મમય જીવન શા માટે ગાળવું એ વિભાગમાં ધર્મ શું છે? ધર્મની શી આવશ્યકતા છે? ધર્મ ન હોય તો શું હાનિ છે? ધર્મની મર્યાદા શું છે એ પ્રમાણે ધર્મની જણાવટ કરી.

હવે ધર્મમય જીવન કેમ ગાળવું તે બીજો વિભાગ છે. આના ઉપર વિચાર કરતાં પ્રશ્ન ઉઠે છે કે:-

માણસ ધર્મમય જીવન ગાળી શકે ખરે?

ધણા લોકો કહે છે કે બાઈ! અમે તો સંસારમાં પડ્યા છીએ તેથી ધર્મમય જીવન જીવી શકવાના નથી. પરંતુ આ દલીલ બરાબર નથી.

કારણ કે સંસારમાં રહીને પણ ધર્મોપાસક થવાના ત્રણ સૂત્રોમાં અણાં દષ્ટાન્તો મળે છે. સંસારીઓ પણ ધૃષ્ટો તો જરૂર ધર્મમય જીવન ગાળી શકે. ધર્મ સાથેનો આપણો સંબંધ અખૂટ અને અતૂટ હોવો જોઈએ.

ધર્મમાં મન આકર્ષિત હોય તો માણસ સમારી હોવા છતાં પણ અનેક પાપોથી અલિપ્ત રહી શકે છે. કાગળ કે શાસ્ત્રોમાં આવે છે કે સમનદસી ન કરેદ પાવ. જેમ નૃત્ય કરનારી સ્ત્રી માથા ઉપર મટ્ટકી મૂકી અનેક પ્રકારે અગ મરડીને નૃત્ય કરે છે છતાં તેનું મન તો મટ્ટકી તરફ હોય છે, તેવી રીતે માણસ પોતાના સામારિક કાર્યમાં રહ્યા કરે છતાં તેનું મન તો ધર્મના શરણમાં હોવું જોઈએ.





સમ્યગ્જ્ઞાન વિનાના જાણ ક્રિયાકરિા મોહચિદ્ધિ સાધી શકી નથી. સત્યજ્ઞાનથી દષ્ટિ વિશાળ અને શાન્ત થાય છે. મારે સત્યજ્ઞાન અને સત્યજ્ઞાન એ બંનેને પ્રથમ કેળવવાં જોઈએ.

ધર્મમય જીવન ગાળવાની રીત:—

જૈન તીર્થંકરો આધ્યાત્મિક હોવાની સાથે સાથે મહાન વ્યવસ્થા પણ હતા, તેમની શાસ્ત્રોમાં બતાવેલી સંધ્ય-વ્યવસ્થા જોઈને બાલક રાજનીતિજ્ઞો પણ આશ્ચર્યચકિત થઈ જાય છે.

જૈન તીર્થંકરોએ જોયું કે બધા મનુષ્યો સમ્પૂર્ણપણે ધર્મનું પાલન કરી શકે નહિ એટલે તેમણે ચારિત્રધર્મને બે રીતે વિભક્ત કર્યું. ચરિત્રધર્મને દુવિદે પ. તં અણગાર ધર્મને આગારચરિત્ર ધર્મને ચં.

અર્થાત્ ચારિત્રધર્મ બે પ્રકારનો છે (૧) અણગાર-સાધુધર્મ. (૨) આગાર-ગૃહસ્થધર્મ.

જે લોકો સમ્પૂર્ણપણે ધાર્મિક જીવન જીવે છે તેઓ સાધુ કહેવાય છે. અને જેઓ અમુક અંશે ધર્મમય જીવન ગાળે છે તેઓ ગૃહસ્થધર્મી કહેવાય છે.

સામાન્ય જનતા એકદમ સર્વાંશે ધર્મમય જીવન ગાળી શકે નહિ પરંતુ પહેલાં અમુક અંશે ધર્મમય જીવન ગાળે અને ત્યારપછી આગળ વધે છે. મારે પહેલાં ગૃહસ્થાવસ્થામાં ધર્મમય જીવન ગાળવું હોય તો કેવી રીતે ગાળવું, તે જોઈએ.

૧ ગૃહસ્થધર્મ:—

યોગવાસિષ્ઠમાં કહ્યું છે કે:—ગૃહસ્થે ધર્મમય જીવન ગાળવું હોય તો તેણે ગૃહસ્થધર્મનું પાલન કરવું જોઈએ. ગૃહસ્થધર્મ બતાવતાં કહે છે કે, ગૃહસ્થધર્મ બે પ્રકારનો છે. ૧ સામાન્ય ગૃહસ્થધર્મ. ૨ વિશેષ ગૃહસ્થધર્મ. સામાન્ય ગૃહસ્થધર્મ બતાવ્યો કે:—

૧ ન્યાયપૂર્વક પ્રવર્તિ કરતી, તે મુદતથી સામાન્ય ધર્મ  
-થી કારણ કે ન્યાયપૂર્વક મેળવેલું ધન આ લોકો અને પરિણામ  
જાનેને માટે લાભદાયક છે.

આ ઉપરાંત જ્યાંયે એ કે મુદરદોષને કહી રહેલો, બાળ  
મધ્યવયં ઈત્યાદિ તથામ પ્રાપ્તના અતીતિચાગા અપારો એવી રીતે  
અવપૂર્વકે એટલું મને તેટલું મેળવતું.

૨. મહાશ્વે પુણીન કી કાથ વિચલ હરો ભેડમે ૩ ભેડા  
સપ્તમી પ્રાપ્તિ મ.વ. વિનુદી સ્વામીના, શુદ્ધ પુણ્યચાર, દેવ, જાનિયા  
અને ભંધેડમે કાચાર હરો.

જલિં વિષય કરવાનું કદ્ય તે માત્ર વિષયજન્ય નથી નહિ  
પરો એક નથી પરો સુષુપ્તી પ્રતિ પણ તે પરો કદ્ય એ પણ  
જલિં આ મીલ્ય પદની જાણ દલાવતી છે એ જાણવતી છે  
તે પણ જાણવતી છે કે તેણે વિશેષ કારણ કારણે જલિંથી પણ  
જલિં જલિં

[illegible]

১. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১০ মাস ১৫ তারিখে জন্মগ্রহণ করেছেন।  
 ২. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১০ মাস ১৫ তারিখে জন্মগ্রহণ করেছেন।  
 ৩. ১৯৪৭ খ্রিঃ ১০ মাস ১৫ তারিখে জন্মগ্রহণ করেছেন।

[illegible][illegible]

અહિં માતા પિતાની પૂજનું કહ્યું છે તેથી, માત્ર તે જોનું જ ન સમજવું, પરંતુ ગુરુ, વડિલ બધાનું સમજવું. તમામ વરિસોનો સત્કાર કરવો જોઈએ.

૭ સ્વાસ્થ્યને માટે ગૃહસ્થે નિયમિત બોજન કરવું જોઈએ.

૮ ગૃહસ્થે શીઘ્ર, વ્યાયામ, નિદ્રા, સ્નાન, બોજન અવસ્થા કરવી જોઈએ. કારણ કે તેનાથી શરીર સારું રહે છે. અને શરીર સારું હોય તો જ લોકોત્તર ધર્મનું સેવન થઈ શકે છે, કારણ કે શરીરમાં શક્તિ ધર્મસાધનમાં.

ધર્મમય જીવન ગાળવાને માટે ગૃહસ્થે પ્રથમ તો ઉપરોક્ત આઠ લોકિક-નૈતિક ધર્મોનું પાલન કરવું જોઈએ. ત્યારબાદ લોકોત્તર ધર્મનું પાલન કરવું જોઈએ. લોકોત્તર ધર્મ વિષે કહે છે કે:-

અહિંસા વ્રત:-

શૂલાઓ પાળાવાયાઓ વેરમળ. - રથૂડા પ્રાણાતિપાતથી અટકવું. ગૃહસ્થે એવી રીતે વર્તવું કે જેથી ત્રસ જીવોને ઈર્ષા ન થાય કારણ કે બધા જીવોને સુખ પ્રિય છે. મરણ કોઈને પણ પ્રિય નથી. બધા જીવવાને ઇચ્છે છે. માટે ગૃહસ્થે ત્રસ જીવોને દુઃખ થાય તેવી રીતે તેમને મારવા નહિ. વધારે ભાર ઉપડાવવો નહિ. તથા તેમનાં અન્ન-પાન અટકાવવાં નહિં. જીવો જે રીતે સુખ પામે તેમ પોતાની જીવન-ઉપયોગી પ્રવૃત્તિઓ કરવી. ગૃહસ્થનું આ પહેલું અહિંસા અણુવ્રત છે.

૨ શૂલાઓ મુસાવાયાઓ વેરમળ. - રથૂડા મૃવાવાદથી અટકવું. ગૃહસ્થે કન્યાવિષયક, આયુષ્યવિષયક ઇત્યાદિમાં લાલ કે બળતા કારણને કીધે અસત્ય બોલવું નહિં. જો કે અહિં કન્યાવિષયક કહ્યું છે તે ઉપલક્ષ્ય છે. જેમ કાકેઓ દયિ રક્ષતામ્ અહિં જેમ કાગડાનું કહ્યું છે તથા ઉપલક્ષ્ય તરીકે દહી ખાઈ જનારા બધાનું મદ્ય આપ છે.



આજકાલ આ પરિગ્રહની ઇચ્છાને લીધે જ સંસારમાં ઝાડ થાય છે, લડાઇઓ થાય છે, અને બેદી ખૂતો પણ થાય છે. ને બધા લોકો આ વ્રતને ખ્યાલમાં રાખી વર્તે તો વિશ્વમાં જરૂર શાન્તિ રથપાય.

પરિગ્રહ છોડવો તેનો અર્થ એમ નથી કે ધરખાર છોડીને આત્મા જવું, પરંતુ પોતાને જે વસ્તુઓ ઉપયોગી હોય તેની અમુક મર્યાદા કરવી જોઈએ કે મારે આથી વધારે ન જોઈએ. ને યશો તો હું ખીજાને આપો દર્શન. આ પ્રમાણે આ વ્રત વસ્તુઓ ઉપરથી મોઢ ઉતારવાનું તથા અનાસક્તિભાવ કેળવવાનું કહે છે.

૬ દિસાપરિમાણઃ ગૃહસ્થે દિશાઓમાં જવા માટે પણ મર્યાદા રાખવી જોઈએ. હેતુ વિનાનું ફરવું જેમ અને તેમ ઓછું કરવું.

૭ મોગ ઉવમોગ પરિણામ-ભોગોપભોગની મર્યાદા કરવી અર્થાત્ ભોજનાદિ ભોગ અને કપડાં ઇત્યાદિ ઉપભોગની વસ્તુઓની મર્યાદા રાખવી જોઈએ.

આ વ્રત એમ કહે છે કે જેમ અને તેમ સાદાઈ રાખો, સાદાઈથી જ ચિત્ત શુદ્ધ અને શાન્ત રહે છે.

ભોગોપભોગની વસ્તુઓની મર્યાદા રાખવામાં ન આવે તો તેને મેળવવા પાછળ માથુંસ ચિતાતુર રહે છે. પરંતુ જો તે વસ્તુઓની મર્યાદા રાખવામાં આવે તો થોડા વખતમાં પોતાની ખાવ તથા ભોજ્ય વસ્તુ સહેલાઈથી મળી રહે છે અને બાકી જે વખત બચે છે તેમાં આત્મકાર્ય થઈ શકે છે.

ઘણદૃઢજ્ઞ વૈરમગ્ન-અનર્થદંડથી અટકવું. અર્થાત્ ગૃહસ્થે પ્રયોજન વિનાના કાર્યમાં મન વચન અને ક્રિયાને પ્રવર્તવિવાં ન જોઈએ. વળી કાંઈની નિંદા ખોટો બડબડાટ, અદૃશ્ય તથા ખરાજ



પણ પરવા કરતા નથી તેવા પુરુષોની ભક્તિ-સેવા કરવી તે ગૃહસ્થ આવશ્યક કર્તવ્ય છે.

તે મહાત્માઓની જગતને ધણી જરૂર છે, માટે તેમના મુશ્કેલીઓ જાણવી અને તે દૂર કરવી જોઈએ. તેમણે જે ક્ષાં પ્રવૃત્તિ ઉપાડેલી હોય તેમાં સક્રિય સહકાર આપવો જોઈએ. ગૃહસ્થનું અતિથિ સંવિભાગ વ્રત છે. ઉપરોક્ત બાર વ્રતો તે ગૃહસ્થનું વિશેષ ધર્મો છે અર્થાત્ લોકોત્તર ધર્મો છે. અને પહેલાં જતાવેલા સામાન્ય ધર્મો તે લોકિક ધર્મો છે.

આ પ્રમાણે સામાન્ય ધર્મોની સાથે વિશેષ ધર્મોનું પાલન કરવામાં આવે તો ગૃહસ્થ ધર્મમય જીવન ગાળી પોતાના જીવનને સફળ બનાવે છે.

ગૃહસ્થપણે ધર્મમય જીવન ગાળ્યા બાદ સાધુધર્મનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ અને આત્મ કલ્યાણ સાધવામાં તત્પર બનવું જોઈએ.

### સાધુ ધર્મ

સાધુ અવસ્થામાં ધર્મમય જીવન કેવી રીતે ગાળવું તે બીજા પ્રશ્ન ઉપરિચિત થાય છે. આ વિષયમાં જૈન સૂત્રોમાં કહેલ છે કે—

વસવિદ્દે સમણધમ્મે પં. તં—

વત્તી મુત્તિ અજ્જવે મહં વે ત્તથવે નન્થે સજમે તવેચિયાણ વમચેર વાસે ।  
સ્થાનાગ સૂત્ર

સાધુએ ધર્મમય જીવન ગાળવું હોય તો તેણે સાધુધર્મનું પાલન કરવું જોઈએ. સાધુધર્મ બનાવવા કન્યા કે કુમાર, માર્દવ, આજીવ, ધૌર્ય, સત્ય, સયમ, તપ, ત્યાગ, ચારિત્ર્યન્ય અને બ્રહ્મચર્ય આ દશ પ્રકારનો ઉત્તમ સાધુધર્મ છે. જ્યાં અત્રિ દશ પ્રકારનો ધર્મ સાધુ-ધર્મ ત્યારે જ બને છે કે ત્યારે તે અદિના—સત્યાદિ મૂળ ગુણોના

પાઈથી મુક્ત દેવ આ ઉપાગી એમ કહિત મહું કે અદિસા બાદિ  
 મળે મળેના પ્રાઈથી રહિત થયાદિ મળે સાપુખર્મ નગી ન મળી  
 જાણ પરંતુ સામાન્ય મર્મ રહી રહાય.

હવે તે રહિત સાપુખર્મ વિને વિચરીએ.

૧ કામ્ય-મેલે સહનહીયના અર્થેન મોખને ઉત્પન્ન ન થય  
 રેય બને ને ઉત્પન્ન થયે દેવ તે, તેને વિષય કી રેય મેલે  
 અર્થે પ્રથમ યાવ છે કે મોખને રેય રીને ઉત્પન્ન ન થય રેય !  
 કોષે ઉત્પન્ન નહિં થય રેયના બને ધમાની સ્વપનાના તીમે  
 મુખ્ય ઉપરો છે.

૨. પાઈ કોષ તો તારે વિચારુ કે હું તે. કુન્દેશર નથી,  
 મગી તે કુષ નથી પણ. ને કુષ રજ દેવ તે તીમે ને રહે તે  
 મગી મેલુ. બને તમે કુષ ન જા રેવ તે. વિચારુ કે તે તે  
 રહે મેલ મેલે. મગી તેના કહે અન ન અપન. અ પ્રથમે  
 કે તાથા ઉત્પન્ન થય કોષને રેયરે.

૩ કેવળા વિષય જિનન રાગુ કે રેવ કોષે નાદ મળતા  
 છે બને રાગુ ન જાવતા છે કે રાગુ અમુકને અમુકરે  
 વિશે નહીં રહે. આ રેય રેયને અમુક અમુક ઉત્પન્ન થય  
 છે અ પ્રથમ આપ. ઉત્પન્ન થય કે રેય રેય.

૪ વિચારુ કે રેવ રેયને અમુક થય અમુકી છે, કે રેય  
 અમુક અમુક રેય રેય છે અમુક અમુક રેય અમુક રેય  
 અમુક રેય રેય અમુક રેય અમુક રેય અમુક રેય અમુક રેય  
 અમુક રેય રેય અમુક રેય અમુક રેય અમુક રેય અમુક રેય

૫ અમુક રેય રેય અમુક રેય અમુક રેય અમુક રેય અમુક રેય  
 અમુક રેય રેય અમુક રેય અમુક રેય અમુક રેય અમુક રેય  
 અમુક રેય રેય અમુક રેય અમુક રેય અમુક રેય અમુક રેય  
 અમુક રેય રેય અમુક રેય અમુક રેય અમુક રેય અમુક રેય



૨ માર્ગવ-હૃદયમાં અને શયનપ્રવૃત્તિમાં ક્રોધજનતા હોવી તે માર્ગવ  
આ ધર્મ. કેળવવા માટે માથુસે કુળ, જાતિ, યાન, શક્તિ, લાભ,  
આદિ આઠ પ્રકારનાં મદનાં રચાને ભોજનને અને વિચારવું  
અધી વસ્તુઓ અનિલ હૃદયિક છે તે પછી તે મેળવીને શા માટે  
કરવો ?

૩ આર્જવ-હૃદયની સરલતા તે આર્જવ છે. મન વચન અને  
કૃતિસત્તા છોડી દેવી જોઈએ. જેવો વિચાર તેવું જ બોલવું  
જેમ બોલવું તે જ પ્રમાણે કરવું. એમ નહિ કે બોલવું કાંઈ  
અને કરવું કાંઈ બીજું. વિચાર, વાણી અને વર્તનમાં  
તે કેળવવી.

૪ શૌચ-શૌચનો અર્થ અદિ રનાન, પૂજા, વિલેપન મધ-  
પ ઈલાદિ ન સમજવો પરંતુ ક્રોધ, માન, માયા અને લોભને  
જગતના તમામ પદાર્થોમાં અનાસક્તિપણે રાખવું તે સાધુનો  
ધર્મ છે.

૫ સત્ય-સજ્જન પુરુષોની સાથે યોગ્ય રીતે બોલવું તે  
છે.

૬ સંયમ-ઇન્દ્રિયોને કાષ્ઠમાં રાખવી. દિવસ અસત્ય ચોરી  
દિનો ત્યાગ તથા ક્ષાયો ઉપર વિજય મેળવવાનો અભ્યાસ રાખવો  
સંયમ નામનો સાધુધર્મ છે.

૭ તપ-આધ્યાત્મિક બળ કેળવવા માટે તથા વાસનાઓને  
કરવા માટે નન વચન અને કાયાને જે જે તાપણીઓમાં  
વવામાં આવે છે તે તપ છે. આ તપ અનશનાદિ રૂપે ૭ પ્રકારનું  
છે અને પ્રાયશ્ચિતાદિ રૂપે ૭ પ્રકારનું આંતરિક છે.

૮ ત્યાગ-યોગ્ય પાત્ર મળે તો તેને યાનાદિ આપવું તે  
શા ત્યાગ ધર્મ છે.

૯ અકિંચન્ય-મમત્વશુદ્ધિ તોડી હઈ તાવરતિ મારણ કરી  
તે અકિંચન્ય છે.

૧૦ બ્રહ્મચર્ય-નૈતિક આચાર્યો દર દરના મારે તથા યાન  
પ્રાપ્ત કરવા મારે બ્રહ્મચારી જીવન જીવીત કરવું.

બ્રહ્મચર્ય પગલાં મારે મનોહર ૧૫, ૨૪, ૪૦૬, ૪૫૬ હતાદિમાં  
૧૬૫૦ નદિ, સ્ત્રીઓનાં મનોહર જાતો તરફ જોતું નદિ, સ્ત્રી, ૫૫૫  
જાતનાં નપુસક દાગ સોવિત સવનાદિનો ઉપયોગ કરવો નહિ.

બ્રહ્મચર્યનો સાધુદોનું પાતન પત્ની સરગદારી હઈ ઠીક છે.  
આ હવે પ્રમાણના સાધુપદમાં ૩૫૫ પત્ની પદને રિશ્ત  
નહો. જ્યાં પત્ની આ હવે પ્રમાણના પદને જાણવા મળી સ્ત્રીદર છે.

આ પ્રમાણે પદેથી સ્વદેશપદને જીવનમાં ઉતારી પત્ની  
સાધુપદને રહીતાર રહી ૨૫૫ સમાજ અને પદનું કલ્પ  
કલ્પવાની સર્વ કાર્ય આપનાવાળું કલ્પસ મારે ત્યાં જીવન  
જીવીત કાળું જેવું મનુષ્ય પદ છે.

# ધર્મમય જીવન

શા માટે

અને કેમ ગાળવું?

[ લેખક:-વલ્લભદાસ વીરપાલ શેઠ-મહેસાણા ]

‘ધર્મમય જીવન શા માટે અને કેમ ગાળવું’ એ વિષય ઉપર કાર્મણ્ય લાખતા પહેલાં “ધર્મ” એટલે શું તે આપણે નક્કી કરી લેવું જોઈએ. ‘ધર્મ’ એટલે કયો ધર્મ? જૈન, વૈષ્ણવ, ખ્રીસ્તિય, મુસલમાન કે કોઈ બીજો? ‘ધર્મ’ની વ્યાખ્યા કરવી એ બધું મુશ્કેલ છે. જૈન કુટુંબમાં જન્મેલ માણસનો સ્વભાવ ભક્તિમય હોય, તો પછી તેણે ભક્તિમાર્ગ અદ્યજ કરવો કે જૈન કુટુંબમાં જન્મ મળ્યાના કારણે તપઃચક્રિતો માર્ગ અદ્યજ કરવો? તેજ પ્રમાણે દરેક... સંપ્રદાયમાં જન્મ લેનાર માટે કહી શકાય. દરેક મનુષ્યનો વિકાસ સરખો ન હોઈ શકે. ગત અનંત જન્મોના સંસ્કારો લઈ મનુષ્ય જન્મે છે; જ્યાંથી અધુરું મુક્યું હોય ત્યાંથી તેને આગળ વધવાનું હોય છે એટલે દરેકના માટે અમુક નક્કો કરેલા માર્ગો જવનું શક્ય નથી, અને તેટલાજ માટે સ્વમી વિરેકાનંદે કહ્યું છે કે ‘અરો ધર્મ ત્યારે પ્રગટશે જ્યારે દરેક માણસને પોતાનો ધર્મ દોષો જોટના સાધક નેટલા સાધનાના માર્ગે. જૈન યત્રો કહે છે કે ‘વન્તુ મહાવો ધર્મો.’ વન્તુનો અર્થ એ છે ધર્મ, અર્થ એ મનુષ્યે ગા અનન જન્મોમાં જે સરકારો મેળવ્યા છે અને તેના હિત તેના જે સ્વભાવ વા પ્રકૃતિ બધાએલી છે તે તેના ધર્મ. આ ઉપનાયવન મુતમા કહ્યું છે કે જન્મથી મજાક, આઠણ, હરિય રેવ્ય કે શુદ્ધ નથી, તેના કમોધો



આવેલું છે. હવે પ્રશ્ન એટલો જ રહે છે કે મનુષ્યને 'આનંદ' શાથી મળે ? સંસારમાં રમ્યા પમ્યા રહેવાથી, રાજ્યદારી, ક્ષેત્ર ખેડવાથી, ખાવાપીવાથી કે શાથી ? દુનિયાદારીનું કોઈ પણ કાર્ય એવું નથી કે જે કર્યાથી મનુષ્યને શાશ્વત આનંદ મળે. કાર્ય કરતી વખતે અને કરી રહ્યા પછી થોડા વખતના માટે મનુષ્યને ઉત્સાહ અને સુખ લાગે છે પરંતુ થોડા વખતમાં જ તેને અસંતોષની જગાળા વીંટળાઈ વળે છે. નવીન કાર્ય કરવાના તકો આવે છે, યોજનાઓ ધડાય છે અને યોજનાઓ અમલમાં મુકવા પ્રવર્તે છે. ચાલ છે. કેટલીક વખત તેને સફળતા વરે છે, કેટલીક વખત નિષ્ફળતા પણ મળે છે. સફળતા વરે કે નિષ્ફળતા મળે પરંતુ તેનું સુખ કે દુઃખ લાંબો સમય ટકતું નથી. ફરી નવા તકો, નવી યોજનાઓ ચાલુ જાય છે. મનુષ્ય સાધારણ રીતે તો આમ જ જીવન કરે છે એ પાસે જીવનનો અંત સમીપ દેખાય છે ત્યારે જો સરવૈયું કાઢે છે તો તેને શૂન્ય શિવાય બીજો અંકડો દેખાતો નથી. દેવોનંદ દુર્લભ એવો મનુષ્ય દેહ પામ્યા છતાં તે પોતાના આત્માનો જગત વિદાસ કરી શક્યો હોતો નથી. આત્મપ્રાપ્તિ કે મોક્ષપ્રાપ્તિના રસ્તે એક કમનુર્થ આશ્રય આપ્યો હોતો નથી.

મનુષ્યજન્મનો આદિ અને અંત ખાસ પીવા કે મોજશોખમાં જ આવી જાય છે એમ માનનારા માટે તો કોઈ કહેવાનું જ નથી, પરંતુ, જો આત્મા છે એમ માને છે, આત્મપ્રાપ્તિ એ જ હક્ક છે જોએનું. તેમના માટે જ આપણે તો જોવાનું કે કહેવાનું રહે છે. મનુષ્યના શરીરમાં કરોડ ન હોય તો મનુષ્યમાંથી હમણે થઈ જાય, સીધો બેસી સો જ નહિ જેમ કરોડ ચૂંક શરીરને ટકાવે રાખે છે તેમ ધર્મ આપણા આત્મિક જીવનને ટકાવી રાખે છે. ધર્મની ખરી કિંમત તો દુઃખ વખતે જ જણાય છે. મનુષ્ય જ્યારે દુઃખ આવી પડે તે વખતે તેનામાં ધર્મની આવના દેવી નથી તો તે જન્મીને જુદા થઈ જાય છે અને એટલા માટે 'ધાર્મ

હો તે ધર્મ. તેનામાં જે ધર્મનું જગ પજુ જાન દોષ છે તે તે  
 તેને દરેક માને છે. ધર્મના કારણે તેને અજર દોષ છે કે ની દુઃખ  
 આવી પાવું છે તે માગ કર્મોનું ફળ છે, તેમાં બીજા કોઈના દોષ  
 નથી. જોઈ કોઈને દુઃખ કે મુખ આપી શકું નથી અને ઉપદર્શ  
 આપેલાં કર્મો માટે સમજાવે અપારી એવા જ જોઈએ, એટલે 'ધર્મ'  
 ને આપવું દોષદોષના સમયનો અંશ મિત્ર છે.

જનુબ મેનિ સિવાય બીજી કોઈ પણ મેનિ એવા નથી કે  
 એમાં આત્મપ્રાપ્તિ થા મોક્ષપ્રાપ્તિ કરી શકાય, અને એટલા કરે જ  
 જનુબન-મ રોગોને દુર્લભ જનારમાં આપેલ છે અને જનુબ-  
 ન-મને મોક્ષનું દારૂ દોષમાં આવેલું છે. આપેલ દુર્લભ દેહ આત્મ  
 થઈ જના જે તેને મોક્ષ દોષમાં આવ નો પાત્ર તે મોક્ષ દોષને  
 જાણે છે ઉપનામ આપીશ. જનુબ જેને મેનિ દોષને જા-  
 નેલેલ હો મેનિ પ્રાપ્તિ કરે પ્રાપ્ત કરે મેનિ જનુબન-મ  
 જનુબ દોષ પ્રાપ્તિ જાનના આત્મનાં રિતે રિતે વિષય જન  
 કરે આત્મપ્રાપ્તિ નથી આપવું મેનિ જનુબ વધેલે જનુબ દોષ દોષ  
 જનુબે જનુબ વધેલે મેનિ કરે મે પ્રાપ્તિ પ્રાપ્તિ, જનુબે મે  
 જનુબે મેનિ રિતે આત્મપ્રાપ્તિ કરી જનુબ વધેલે જનુબ દોષ  
 જનુબે મેનિ દોષ પ્રાપ્તિ જનુબ નીકે દોષ પ્રાપ્તિ જનુબ પ્રાપ્તિ  
 જનુબ પ્રાપ્તિ જનુબ નીકે દોષ પ્રાપ્તિ જનુબ પ્રાપ્તિ જનુબ પ્રાપ્તિ  
 જનુબ પ્રાપ્તિ જનુબ નીકે દોષ પ્રાપ્તિ જનુબ પ્રાપ્તિ જનુબ પ્રાપ્તિ  
 જનુબ પ્રાપ્તિ જનુબ નીકે દોષ પ્રાપ્તિ જનુબ પ્રાપ્તિ જનુબ પ્રાપ્તિ

જનુબ પ્રાપ્તિ જનુબ નીકે દોષ પ્રાપ્તિ જનુબ પ્રાપ્તિ જનુબ પ્રાપ્તિ  
 જનુબ પ્રાપ્તિ જનુબ નીકે દોષ પ્રાપ્તિ જનુબ પ્રાપ્તિ જનુબ પ્રાપ્તિ  
 જનુબ પ્રાપ્તિ જનુબ નીકે દોષ પ્રાપ્તિ જનુબ પ્રાપ્તિ જનુબ પ્રાપ્તિ  
 જનુબ પ્રાપ્તિ જનુબ નીકે દોષ પ્રાપ્તિ જનુબ પ્રાપ્તિ જનુબ પ્રાપ્તિ

‘માર્ગે’ તે જ આગળ વધી શકે કે જે ઈદ્રિયોનો સ્વામી છે; અને તે દરેક મનુષ્યે પ્રથમ તો ઈદ્રિયોના સ્વામી બનવાનો પ્રયત્ન કરે. જોઈએ અને તે ત્યારે સ્વામી બને ત્યારે જ ‘ધર્મમાર્ગે’ પ્રવાણ કરી શકે. ઈદ્રિયોના સ્વામી બન્યા પછી શું કરવું તે પણ પ્રશ્ન છે. ‘હીધું’ છે. ‘એક સમયનો પણ પ્રમાદ કરીશ નહિ.’ પહેલાં આપણે ‘સમય’ એટલે શું તે જોઈશું. સૌ કુલની પાંદડીઓને ઉપરા ઉપરા મુકી તેને સોયથી વીધવામાં આવે અને પહેલી પાંદડીને વીધાતો જોઈએ. વખત લાગે તેને ‘સમય’ કહે છે. તેટલા વખતનો પણ પ્રવાદ સેરવાની પ્રભુએ ના પાડી છે. હવે આપણે જોવાનું એટલું છે કે પ્રમાદ શેમાં કરવો નહિ? ખાવાપીવામાં, મોજમજામાં, સુવામાં, ગરબા મારવામાં કે શામાં? આવી બાબતોમાં પ્રમાદ ને સેવીએ તો આપણને આત્મપ્રાપ્તિ તો થવાની નથી જ; પરંતુ આપણે બહુ જ નીચી દક્ષાએ ઉતરી જઈએ. આપણે આપણી જાતને મનુષ્ય તરીકે જાણખાવી શકીએ જ નહિ. ત્યારે વિચારવાનો પ્રશ્ન એટલો જ રહે છે કે શેમાં પ્રમાદ ન કરવો! જેણે ધર્મમય જીવન જ જીવવાનો નિશ્ચય કર્યો છે તેને માટે તો એક જ ઉત્તર છે કે ધર્મમય જીવન જીવવામાં એક સમયનો પણ પ્રમાદ કરવો નહિ.

ધર્મમય જીવન જીવવા માટે આપણે સત્, રજ્ઞસ અને તમસ એ ત્રણે ગુણોની પેલી પાર જવું પડશે. કામ, ક્રોધ, લોભ, માન, માયા વિગેરે જે આત્મધર્મના વિરોધી ગુણો છે તેના ઉપર આપણે વિજય મેળવવો પડશે અને તેના માટે આપણે ડગલે અને પગલે જતન રહેવું પડશે. આપણા દરેક કાર્યનું કારણ શું છે તેનું આપણે પૃથક્કરણ કરીશું તો આપણને વ્યવસ્થિત જીવન આવશે કે દરેક કાર્યની પાછળ એ પાત્રું અભિમાન (ego) અને આસક્તિ (attachment) કામ કરી રહ્યાં છે. પછી બંધને તે કામ કેવીની રીતે શરૂ થાય છે તેની સાચી રીત. દરેક કાર્યની પાછળ આસક્તિ કઈ બાંધવા

જામ હરી રવી છે તેનું ખરું પૃથક્કાર જુઠા મરિ આપણે આપણા  
 પુરુષન થવું પાછો આપણો દુરમન જેવી રીતે આપણા નાશાર્થ  
 નાશાર્થ દોષને યોગી કરે છે તેવી રીતે આપણે પણ આપણા  
 કાર્ય પાછળ ખરી રીતે કાર્ય જાવના કામ, હરી રવી છે તે યોગી  
 કાર્ય પાછો અને તે જાવના આપણા આત્મપર્યંતી વિરોધી દોષ  
 તેા તેને તેનું શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરાવવું પાછો કામ, કોષ, સોમ,  
 મોહ વિગેરે રમેશુજનાં રચના છે અને આત્મપ્રાપ્તિ હરી દોષ  
 તેા તેના ઉપર વિગ્ન મેગજેજ પુત્રી તે વિગ્ન મેગજાના પ્રવાસમાં  
 જતા પણ પ્રમાદ સેવકમાં આવે નહિ તેવી વાદ દેવ મરે કાલુષ્યને  
 રમેશુજ આપણામાં જાણે છે અને તેના માટે એવા વિરમ  
 કરામાં આવે છે કે રમેશુજ વચ્ચે એક કરવું પણ જગી કાલ  
 નહિ જાનો કાર્ય રચે જ છે, અને અને વચ્ચે જાણવા સિંધી  
 તરો ઉપર વિગ્ન મેગજાનો પ્રવાસ થવું જ માનવને છે, તેણે  
 થયે જ કાલુષ્યને પ્રવણી પણ આપણામાં જાણે છે, આત્મપ્રાપ્તિ  
 એક કરવી પણ હવે જાણી ન જોઈએ, જે મહાકર્મ દેવ જુ  
 પુત્રી છે આત્મ કર્મમાં હરીને તેા જે જુ વચ્ચે છે તે હરી  
 પત્ર પત્રી કરો નહીં આત્મપર્યંતી કાર્ય કરવી જાણવારના  
 જાણે વચ્ચે કાર્ય કરવારના હશે અને તેણે કરે મુખ ઉપર  
 હરવતી હરે વચ્ચે જાણવું જાણવું જાણવું છે જાણવું જાણ  
 જાણવું જાણ ઉપર વચ્ચે હરે વચ્ચે મુખ વિગ્ન મેગજાનાં

આત્મ ઉપર એક કર્મ કે વિગ્ન વચ્ચે છે એક કર્મ કરવું  
 કરવું એક કર્મ કરવું વિગ્ન કે વિગ્ન વચ્ચે જાણવું જાણવું  
 કરવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું  
 કરવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું  
 કરવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું  
 કરવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું  
 કરવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું





મનુષ્ય પર્ષમાર્જે પ્રવાણ કરી શકે છે. 'વિવેક'ની વ્યાખ્યા કરતી  
 એ પદ્ય શ્રેણી છે પરંતુ તે પ્રમાણે વર્તન કરતું પદ્ય જ મુશ્કેલ છે.  
 કરણ એ આપણે તે પ્રમાણે વર્તન કરવાનો નિષ્કર્ષ કર્યો હતો અને  
 તેને આપણે અંતઃકારણપૂર્વક અનુભવના માત્રના દોષમાં તેા કરનાર  
 કરણે તે પદ્યને આપણે શું અને બોલુ શું એ પ્રશ્ન આપણે ઉઠાડ્યો.  
 શ્રી મનુષ્ય શ્રીએ આપણા કરણને આપણે, આપણે, ધર્મ,  
 જ્ઞાન, આપણે સારમાં હોવાને છુટ્તી જમણે ત્યાં કુદીમાં જો જો  
 કરણે કરીએ છીએ તે જાણમાં તે પ્રશ્ન આપણે ઉઠાડ્યો અને તે  
 તે શ્રી જમણે આપણે અને શ્રી શ્રી. મેલ બોલુ કરણી અન્યા  
 દુનિવસાદિતા તત્ત્વમાં જાણેને જાણ કરવા બાદ દુનિવસ જેને દુનિવસ  
 અને છે તેમાંથી પાછા મળું પાડે. કુદીમાં 'કવચ આપણે' શ્રીએ  
 પાડે. 'વિવેક' કાન કર્યો સિદ્ધિ તેા કરણ જાણ કરણ તેજ  
 નથી અને તેજના કોઈ જા. જાણે, કરણના જાણના જાણે જે  
 જાણના કરણમાં આપણે છે તે 'જાણના જાણના જાણના જાણના  
 છે. 'જાણના' જેવી જાણના વિચાર શ્રીએ જાણના કરણને શ્રીએ  
 જાણના કરણના જાણના કરણના કરણના 'જાણના' શ્રીએ જાણના  
 જે જાણના કરણના જાણના કરણના કરણના કરણના કરણના  
 તે જાણના કરણના જાણના કરણના કરણના કરણના કરણના  
 જાણના કરણના જાણના કરણના કરણના કરણના કરણના  
 જાણના કરણના જાણના કરણના કરણના કરણના કરણના  
 જાણના કરણના જાણના કરણના કરણના કરણના કરણના

૧૫૭

પગ, રાખી, શકાય નહિ. જે ધર્મને જીવનથી જુદો પાડી શકાય છે તે ધર્મ 'ધર્મ' જ નથી, 'બીજું' ગમે તે હોય. જીવનની પ્રત્યેક ક્રિયામાં ધર્મ વણાયેલો જ હોવો જોઈએ, બીજાં શબ્દોમાં કહીએ તો ધર્મ પ્રમાણે જ આપણી દરેક ક્રિયા-ખાવાપીવાની, સુવા, બેસવાની સુદ્ધાંત થવી જોઈએ. કુલ સુગંધ જ આપે; અમુક સમયે આપે અને અમુક સમયે ન આપે તેવું બનતું નથી, તેવી રીતે આપણી દરેક ક્રિયા ધર્મ પ્રમાણે જ થવી જોઈએ. આગળ વધીને કહીએ તો આપણી દરેક ક્રિયા જ 'ધર્મ' હોવી જોઈએ. તેમ થવા માટે વિવેક પ્રાપ્ત કર્યા પછી ધણું ધણું કરવાનું રહે છે. 'વિવેક' એ તો પ્રથમ પગથીયું છે. વિવેક પ્રાપ્ત કર્યા પછી જ જ્ઞાનનાં (પ્રકાશનાં) કિરણો આવવા માંડે છે એટલે મનુષ્ય મરીચિ થાય છે (મરીચિ-પ્રકાશનું કિરણ). આપણે આગળ વધવા માટે ખાસ કરી ત્રણ ચીજોની જરૂરિયાત છે. (૧) અભિપ્રસા, (૨) ત્યાગ અને (૩) સમર્પણ.

'અભિપ્રસા' એટલે આત્મા યા મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાની ઉર્વગામી ઇચ્છા; શરીર, પ્રાણ અને મનની જૂમિકાઓ. ઉપરની જૂમિકામાં જે શક્તિ રહેલી છે તેને જાગ્રત કરી તેનું આહવાન કરી તે શક્તિને નીચે લાવી આપણા શરીર, પ્રાણ અને મનનું રૂપાંતર કરવાની ઇચ્છા. આ માટે પણ શાસ્ત્રોમાં ઘણું દહેવામાં આવેલું છે. એમ દહેવાય છે કે જંજીરોપમાં મોક્ષ મળતો નથી પરંતુ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મ લેવામાં આવે તો મોક્ષ મળી શકે છે. જંજીરોપ જેવો ક્ષીપ ખરેખર છે કે ક્રમ અંતર તો મહાવિદેહ ક્ષેત્ર જેવું કાઈ ક્ષેત્ર છે કે નહિ તેની ચર્ચામાં નહિ ઉતરીએ, પરંતુ આ એક સુંદર રૂપ તો છે જ. 'જંજીર' એટલે જડ. મન, પ્રાણ અને શરીરના ધર્મો જડ છે અને ત્યાં સુધી આપણે જડના જડાપણને રહીને ત્યાં નુરી આપણને મોક્ષ મળી શકે જ નહિ એ દેખવું જોઈ. શરીર, પ્રાણ અને મનની જૂમિકાઓની પર રહેલ મહાવિદેહની જૂમિકાની શક્તિ ત્યારે આપણામાં પ્રગટ





‘ ४५४३६१ गम्यं ज्ञानम् अरुपम् । ज्ञानं एव यः ३६. ’

અભિષેકા, ત્યાજ અને સમર્પણ એટલે શું તે જાણ્યે ઉપર  
એકું. ત્રણેની બાજુના બંધુવા પાછી રહેને પ્રજા ઉપરને તેમ છે કે  
જા તો યેશે પદાઃ જાણજી સામે ઉભો કરવામાં બને છે. શું  
જાણું વર્તન કરાય છે? આ તે છી રીતે બની રહી છે. જાતો ઉપર  
એટલે જ છે કે જાતમા પરિવર્તન મેળવવો દોષ તો તે કાનું જ પાદે.  
પ્રજાનાથી સપાટ વાનુ સાથે રહી રહે છે. જાતપ્રતિ એ ગેરો  
તેરો જામ નથી, તેને મેળવવા કિંમત તો જાણી જ પાદે.  
નહાયમાં નહવો સીધા એકાદી દોષ તો વાનુ તેની કિંમત જાણી  
પદે છે, તો પાછી જાતપ્રતિ, વગર કિંમતે મેળવવા જાણીતર રમ  
રખાય! પ્રાપ્તિનો નિવશ છે કે જાન જાણતું નદિ એટલે જાતપ-  
પ્રતિની કિંમત તો જાણ્યે મુશ્કેલી જ પાદે. કિંમત મુશ્કેલીના  
સ્થાન કે રહિ જાણજી પામે ન દેવ તો તે મેળવવાની જાણ  
સમયો તે જાણજી પ્રમાણ છે

[illegible]

દોરતી છે તે બંને ગમે તેમ વર્તે, પરંતુ મોત જોના દોરત ન  
તેવાઓએ તો પુરત જ ધર્મકાર્યમાં લાગી જવું જોઈએ. મનુષ્ય  
દેહ દેવોનેય દુર્લભ અને મોક્ષનું દાર હોવા છતાં આયુષ્યનો ભરો  
નથી. મોત કઈ ધડીએ આવી હિતું રહેશે તે કાઈ નક્કી નથી. મ  
આત્મપ્રાપ્તિની ઇચ્છાવાળાએ તો એક સમયનો પણ પ્રમાદ ન  
કરતાં પુરત ધર્મકાર્યમાં રત થઈ જવું જોઈએ.

ધૈય એટલું હોતું જોઈએ કે યુગોનાં યુગો વંદી જાય છતાં  
નિરાશા આપણામાં પ્રવેશી શકે નહિ. 'નિરાશા' સાધકનો મોટામાં  
મોટો દુશ્મન છે. મનુષ્ય અનંત જન્મોના સારા અને ખોટા સંસ્કારો  
લઈ જન્મે છે, તે પૈકી ખોટા તમામ આત્મપ્રાપ્તિ કરવા ઇચ્છતા માણસે  
દૂર કરવા પડશે અને તેમ કરવામાં સમય તો જશે જ. ગટરમાં કચરો  
જામી જાય છે અને પાણી તેના ઉપરથી વહી જાય છે. આપણે તો  
એમ જ માનીએ છીએ કે ગટરમાંથી પાણી સીધી રીતે જાય જ છે  
પરંતુ કોઈ વખત ગટરના તળાએ જામેલો કચરો આપણી નજરે  
ચડે છે અને તેને સાફ કરાવવા આપણે પ્રયત્ન કરીએ છીએ. ગટરનો  
કચરો જે વખતે ઉબેજવામાં આવે છે ત્યારે એટલી તો દુર્ગંધ ફેલાય  
છે કે આપણાથી તે સહન થતી નથી અને આપણને લાગે છે કે  
આવી ગૂંચળામણ ભોગવવા કરતાં તો ગટર સાફ કરવી યાદ ન કરી  
હોત તો જ સાડું દાડું, તેવી જ રીતે સાધક જ્યારે ધર્મ તરફ વળે  
છે ત્યારે અનંત જન્મોના કુસંસ્કારો રૂપી કચરો પડ્યો દોાય છે  
તેને ઉબેજવો પડે છે. તેમ કરતાં તે ગૂંચળાઈ જાય છે. તેને લાગે  
છે કે આના કરતાં સાધના ચડન કરી દે ન તો જ સાડું દાડું, આનો  
તો અતજ દે માને નથી. આના વિચારો તેનામાં નિરાશા લાવે છે  
અને કેટલી વખત સુધે મનના પાણીમાં કચરો અને તેટલા મો  
જ અમૃત ઉમાદ અને અમૃત નેના અમૃત જેવું જીવંત ને  
ન હોય તે રીતે તેને જોડે જોડે વખતે આમર થતા ન





શ્રીમદ્ ગણેશ પાઠ્યે નમઃ શિવાય

પહેલાં શ્રીગણેશ, ઉપરનો માણસ રચણાદેવીનો પ્રેમપાત્ર હતો, આજે આ બાધઓનાં આવવાથી તેને શ્રીગણેશ ચડાવવામાં આવ્યો, વળી નવી માણસ આવતાં બને બાધઓની તેના જેવીજ સ્થિતિ થવાની. આથી જ બાધઓ ગભરાઈ, જાય છે. રચણાદેવીની અળખાંથી છૂટવા કાંઈ માંડેલ તો તે ખતાવવા વિનંતિ કરે છે. ખગીયામાં ચક્ષુ મંદિર છે તે પર પ્રસન્ન થાય તોજ તેઓ બચી શકે એમ તેમને કહેવામાં આવે છે. બને બાધઓ એકચિત્તે ચક્ષુનાં પ્રાર્થના કરે છે. ચક્ષુ પ્રસન્ન થાય છે પરંતુ તે એક થરત એવી મુકે છે કે બન્ને બાધઓએ રચણાદેવીનો વિચાર પણ કરવો નહિ. બન્ને કણુલ થાય છે. ચક્ષુ બન્ને બાધઓને અભ પર-એસારી હોય છે અને તે જ વખતે રચણાદેવી આંતરે પહોંચે છે બન્નેને પાછા વાળવા રચણાદેવી ધણી ધણી પ્રયત્નો કરે છે; લાંબુ આપે છે, લય ખતાવે છે, પરંતુ બન્ને બાધઓ મક્કમ છે. રચણાદેવીને એ કે ઉપાય ચાલતો નથી ત્યારે તેણી વિનંતિ કરે છે કે 'માર સાથે આટઆટલા સુખો ભોગવ્યાં તો એક વખત તો મારી સાથે જુઓ.' નાના બાધને લાગે છે કે તેમ કરવામાં હરકત નથી. જોવામાં શો વાધો છે? આ વિચાર તેના મનમાં આવે છે, તે જ વખતે ચક્ષુ તેને હાપાડી ફેંકી દે છે. રચણાદેવી તેને પકડી રાઈ રાઈ જોટલા ટુકડા કરી ચારે બાજુ ફેંકી દે છે. તેવી જ રીતે જ્યાં સુધી આપણે આત્મ વિરોધી તત્ત્વોના કિલ્લામાંથી બહાર નીકળતા નથી ત્યાં તેમના કહેવા પ્રમાણે કરીએ છીએ ત્યાં સુધી તો દુનિયાદારીનું કહેવાનું સુખ આપણને મળે છે, પરંતુ એક વખત તેમના કિલ્લામાંથી બહાર નીકળ્યા પછી એટલે 'ધર્મમાર્ગે' પ્રાણ કર્યા પછી આત્મવિરોધી તત્ત્વોનો વિચાર સરખો પણ કરવામાં આવે નહીં તે સાધકની સાધના તો એક માત્ર નહીં તથા જ એટલું જ નહિ પણ તેનો સર્વથા વિનિપાત થાય છે અને તેનો કળવ પતો પણ પડતો નથી. આ માર્ગે જે સુખી વખતે કે વખતે રહેવાની પણ ખાસ જરૂર છે જનમન અવગચ્છ. તો આપણે વિરોધી તત્ત્વોનો સામનો કરી



સમગ્રથી પડ્યા પછી માનવું તે શ્રદ્ધા નથી. પણ જ્ઞાન છે. નાના બાળકને કહીએ કે બે ને બે ચાર. બાળક તેનું કારણ પૂછે છે ત્યારે તેને કહેવામાં આવે છે કે તેમ જ થાય. તું મોટો થઈ ગણિત શીખીશ એટલે તને સમજશે, અત્યારે તો અમે કહીએ છીએ. તેના ઉપર શ્રદ્ધા રાખી આગળ ચાલ. તે જ પ્રમાણે આત્મા છે, તે એક જ પ્રાપ્ત કરવા લાયક વસ્તુ છે અને તે પ્રાપ્ત કરી શકાય છે એમ જ્ઞાની પુરુષો જેમણે આત્મા જોયો છે, મેળવ્યો છે તેમણે કહ્યું છે. તેના ઉપર શ્રદ્ધા રાખી આપણે તેમણે બતાવેલા રસ્તે પ્રયાણ કરવું જ જોઈએ. જ્ઞાની પુરુષોએ બતાવેલા રસ્તે ચાલીશું તો જરૂર એક દિવસ આપણે ઇચ્છિત વસ્તુ મેળવી શકીશું. શ્રદ્ધા એવી હોવી જોઈએ કે આપણને હવામાં કાઈની પણ મદદ સિવાય લટકવાનું કહેવામાં આવે તો પણ આપણે બીજા કાઈનો મદદ શિવાય માત્ર આપણી શ્રદ્ધાના બળે જ હવામાં લટકી શકીએ.

ગત અનંત જન્મોના કુસંસ્કારો આપણામાં પડ્યા છે એટલે આપણાથી બૂલો તો અનેક યશે, પરંતુ, તેથી નિરાશ થવાની જરૂર નથી. બૂલ ક્યાં પછી તેના માટે નકામા રોડથી રોઈ વખત બગાડવાની જરૂર નથી. 'હું પાપી છું, બારે કમી' છું, મારાથી કાંઈ થઈ શકે તેમ નથી, અધમ છું' આવા વિચારોને તો સ્વપ્નમાં પણ સ્થાન આપવાનું નથી. બૂલ થઈ જાય તો તેને માટે પશ્ચાતાપ થાય એ સ્વાભાવિક છે પરંતુ ઉપર જેવા વિચારો કરી વખત બગાડવો તે કાઈ રીતે હંટ નથી પશ્ચાતાપના અર્થ થયેલી બૂલ માટે મારી મગવી અગર હાત કરવું એવો નથી. 'પશ્ચાતાપ' એટલે થયેલી બૂલ ન થાય તે માટે સતત પ્રયત્ન આત્માને અનંત શક્તિના ધણી તરીકે ધ્યાનમાં રાખીને આત્મા ધારે તે કો શકે છે એટલે બૂલ થવાના કારણે 'હું પાપી છું' વિગેરે વિચારો કરવાના બદલે 'મારો આત્મા અનંત શક્તિનો ધણી છે, તે ધારે તે



શરીર. વિધનરૂપ ન બને તે માટે તેને સુદૃઢ તો રાખ્યે જ છુટકો  
 આપણે ઉપવાસનો જે અર્થ અત્યારે કરીએ છીએ તેવા ઉપવાસ  
 મહાવીર પ્રભુએ કર્યા હોય એમ માનવા માટે કાંઈ કારણ નથી  
 અમુક દિવસોના માટે ઉપવાસ કરવા છે એવો નિયમ પ્રભુએ લીધા  
 જણાતું નથી. આપણે કોઈ કાર્ય કરવામાં એકચિત્ત બન્યા હોઈએ  
 છીએ ત્યારે આપણને વખતનો ખ્યાલ રહેતો નથી. કોઈ આવી  
 કહે છે કે 'હવે ઉઠવું' છે કે નહિ! એક વાગ્યો!' ત્યારે આપણને જા-  
 થાય છે કે આપણે ઘણો વખત કાર્યમાં રોકાયેલા હતા. મહાવીર પ્ર-  
 આત્મધ્યાનમાં મગ્ન થતાં તેઓશ્રીને પોતાના દેહનું, વખતનું કે ભૂખનું  
 સ્વપ્ન પણ ન હોય. ધ્યાનમાંથી જાગૃત થતાં દેહને પોષણ આપવાની  
 જરૂર જણાતાં તેઓશ્રીએ પારણું કરેલું છે. શ્રી મહાવીર પ્રભુએ જે  
 જે ઉપવાસો કર્યાં કહેવામાં આવે છે તે ઉપવાસના દિવસોની  
 સંખ્યા જોવાથી પણ આપણી ખાત્રી થાય તેમ છે કે પ્રભુએ  
 આપણે જેને ઉપવાસ કહીએ છીએ તેવા ઉપવાસ કર્યા જ નથી. ત્રણ  
 માસમાં બે દિવસ ઝોછા, પાંચ માસમાં પાંચ દિવસ ઝોછા, વર્ષમાં  
 એક દિવસ ઝોછો (જે સમય અહીં બતાવવામાં આવ્યો છે તે  
 સમયના ઉપવાસ કર્યાં કહેવામાં આવે છે તેમ નથી પરંતુ જે  
 દિવસો બતાવ્યા છે તે આવા જ છે) આવી રીતની સંખ્યા બતાવવામાં  
 આવેલી છે. ત્રણ માસ, પાંચ માસ કે બાર માસ પૂરા કરવા શ્રી  
 હરહત દત્તી! પ્રભુએ 'ઉપવાસ' કર્યા છે, જે આપણે 'ઉપવાસ' નો  
 અર્થ સમજીએ તો 'ઉપવાસ' એટલે આત્મા પાસે વસવું તે આ  
 અર્થ પ્રમાણે જરૂર પ્રભુએ ઉપવાસ કરેલા છે. લખવાનો અર્થ એવો  
 નથી કે મનુષ્યને ઉપવાસ વિગેરે નષ્ટ નથી આત્મધ્યાન  
 કરવા માટે ઉપવાસની કે બીજા કોઈ નષ્ટ નથી જરૂર તો તે  
 કરવું જ નહિએ માત્ર દેખાદેખી કે સાપ્રત્યક્ષપણે કરવાની અપેક્ષા  
 નથી પશુવશુના દિવસે મા જુખ હોવા છતાં ઉપવાસ કરવા, પશુવશુ  
 સિવાયના દિવસોમાં ભરેલું પેટ હોવા છતાં ખાવું તે નકામું છે.

આવા ઉપદેશોં હંકોં નદિ તેા મિથ્યાચાર તેા તે જ. હુંકામાં આપણી.  
 (૧) કિવા આત્મપ્રાપ્તિના ધ્યેયને સ્પર્શમાં ગંજી કરવી ભેદ્ય.

આત્મપ્રાપ્તિના માગેં આપણે આત્મજ વધીએ ઊંચે કે નદિ  
 તે જળપ્રાપ્તિ. આત્મ જળ યાત્રીએ જનાવેતો છે. 'સન્યાસ' એ  
 અપેક્ષામય માર્ગનું પરમાર્થીય છે. પરમાર્થ જીવન મેળવવા માગતા  
 પ્રયોગ જળમે સમતા રૂપથી જ પામી દુનિયાના કહેવાતા વહેવારો  
 કે પ્રવૃત્તિઓ આત્મપર્યં નથી, તેનાથી જુદા છે એટલે તે સાચા જા  
 ભોગ જાને, તેમાં આપણે સમજાવજી મુજવાતો છે. જાણેલા જનાવ  
 પ્રયોગ સમજાવ મુજવામાં ન જાણે તેા આત્મપર્યંના માર્ગથી વિચ-  
 રિત રવાન છે. જાને આપણે પાછા પડીએ ઊંચે, 'કુશલતા' ના  
 ભર્મ 'જાણ' નદિ. હોય હવે રૂપ રહુ તે કાચક જળપ્રાપ્તિ દોર છે  
 પાણી તે નદી પેાતે ઉપેયુજન કરાવે છે તેને નદી કહેવા માર  
 કે રૂપ કે નદી કહેવા રૂપ કે રૂપ તે જાણે છે કે પ્રવૃત્તિ વિષય  
 મેળવે, જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે

પરમાર્થ જીવન મેળવવા માટે જાણવું રીતે એ જાણવું તે  
 જાણવું રીતે જાણે પ્રવૃત્તિ, જાણે જાણવું જાણે જાણે, (૧) જાણ  
 (૨) જાણવું, (૩) જાણવું જાણે જાણવું, (૪) જાણવું જાણે તે  
 જાણે જાણવું જાણવું જાણે જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું  
 જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું  
 જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું

પરમાર્થ જીવન મેળવવા માટે જાણવું રીતે એ જાણવું તે  
 જાણવું રીતે જાણે પ્રવૃત્તિ, જાણે જાણવું જાણે જાણવું, (૧) જાણ  
 (૨) જાણવું, (૩) જાણવું જાણે જાણવું, (૪) જાણવું જાણે તે  
 જાણે જાણવું જાણવું જાણે જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું  
 જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું

પરમાર્થ જીવન મેળવવા માટે જાણવું રીતે એ જાણવું તે  
 જાણવું રીતે જાણે પ્રવૃત્તિ, જાણે જાણવું જાણે જાણવું, (૧) જાણ  
 (૨) જાણવું, (૩) જાણવું જાણે જાણવું, (૪) જાણવું જાણે તે  
 જાણે જાણવું જાણવું જાણે જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું  
 જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું જાણવું

# ધર્મમય જીવન

શા માટે

અને કેમ ગાળવું ?

(લેખિકા:-બહેન ચંદ્રા એ. શાહ અમદાવાદ)

‘ધર્મમય જીવન શા માટે અને કેમ ગાળવું’ એ પ્રશ્ન ચર્ચાતા પહેલાં ધર્મ એટલે શું એ પ્રશ્ન ઉભો થાય છે. ધર્મ એટલે ફરજ, Duty. મનુષ્ય તરીકેની જીભ મનુષ્યો તરફ તેમજ પ્રાણી માત્ર તરફ વ્યાપણી ફરજ. માનવદયાનો મહા ધર્મ, પ્રેમનો પરમ ધર્મ એ જ ખરો ધર્મ છે. કોઈ પંથના પૂજારી ચતુ અગર મંદિર કે મસ્જિદમાં જઈ મૂર્તિની પૂજા કરવી, માળા ફેરવવી, વ્રત, જપ, તપ વગેરે કરવાં એવું નામ ધર્મ નથી. આ અધી વિધિઓ બંને પ્રથમ પગથીઆ તરીકે કરે પરંતુ ત્યાંથી આગળ વધવાની દૃષ્ટિથી નહિ કે પછી તે ક્રિયાકાંડને વળગી રહેવું અને તેને જ ખરો ધર્મ માની બેસવું ક્રિયાકાંડ એ તો સાધન છે, ધ્યેય નથી. અન્ધારે તો ખરો ધર્મ પ્રેમનો પરમ ધર્મ, પ્રાણી માત્ર તરફ સમભાવ-વિશ્વગૃહાવની ભાવના બૃહાદ્ ગયા છે અને લોકો આલ્લક્રિયાકાંડને જ વળગી રહ્યા છે, તે જ ખરો ધર્મ છે એમ માની બેસા છે લુગ લુહા ધર્મો વચ્ચે ક્ષણ થવાનું મુખ્ય કારણ પશુ આ જ છે. દરેક ધર્મમાં ક્રિયા-વિધિઓ શુ છે તે જોવાની જરૂર નથી. દરેકમાં ધ્યેય શું છે તે જ જોવાની જરૂર છે. આત્માની દેહ ભાવમાથી, દેહ બધનમાથી મુક્તિ એ જ દરેક ધર્મનું ધ્યેય હોવું જોઈએ. પછી તે ધ્યેયને પહોંચવાના સાધન Means બંને લુહાં હોય, એમા તકરાર કરવાનું કંઈ પ્રયોજન

નથી. જ્યારે જગતમાં અનેક ધર્મો છે એમ કહેવાય છે, પરંતુ  
 પ્રથમ દૃષ્ટિએ જોઈએ તો તે બધાનું મૂળ એક જ છે. જેવી રીતે  
 તથાનું મૂળ તો એક જ છે પણ પ્રાણીઓ અનેક છે, તેવી રીતે આ  
 જગત દેખાતા ધર્મો વિવાદોને લીધે થોડા જુદા જુદા ધર્મો છે.  
 હોનું કારણ તો એક જ છે. દા. ત. 'શાંત ધર્મ' એમ નહિ કહે કે  
 જનીનિયાન અને અરર જમનવ એવું.

[illegible]

100

—



વિનાનું થઈ જાય છે ત્યારે તો એક ડગલું પણ આગળ ચાલી શકે નથી. એ ઉપરથી ખાત્રી થાય છે કે આપણે શરીર, ઉપરાંત બીજી કંઈ જીએ. અને તે જ બલવાન છે, કારણ તેના વિના શરીરની કંઈ કીંમત નથી. અને તેને જ આપણે એતન અગર આત્મા એ નામે ઓળખીએ છીએ.

આ રીતે આપણે જોઈ મયા કે દેહભાવે રહેવાથી મનુષ્ય આત્માનું સાચું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી, જોથી આખી માનવ જીંદગી ગુમાવી દે છે, છતાં પણ તે પોતાના ધ્યેયને પહોંચી શકતો નથી. અરે, ધ્યેય પ્રત્યે એક ડગલું પણ આગળ વધી શકતો નથી. પ્રશ્ન હવે એ થાય છે કે માનવી જીવનનું ધ્યેય શું છે ?

આપણે જોઈ મયા કે શરીરમાં આત્મા એ જ મુખ્ય છે. કારણ આત્મા વિનાનું શરીર તો કાષ્ટ જેવું નકામું થઈ જાય. વળી શરીર તો પાંચ, પચીસ, પચાસ કે સો વર્ષ પછી નાશ પામવાનું જ છે. એનાં સુખો તો ઝાંઝવાના જળ જેવાં છે. મહા મહેનતે મેળવેલાં ઈન્દ્રિયોનાં સુખો, ક્ષણવારમાં નાશ પામી જાય છે.

“ આરામ અર્થે જે અમે આ વસ્તુઓ ઉત્તમ ગણી, રહેશે સદા એ માનીએ પણ જોતજોતામાં જતી. ”

ત્યારે આત્મા એ તો અજર અને અમર છે એટલે

આત્માનું સુખ એજ ખરું સુખ છે, એજ સ્થાયી ટકનારું છે. એટલે આપણા જીવનનું ધ્યેય પણ આત્માનું ખરું સુખ પ્રાપ્ત કરવું એજ હોવું જોઈએ. આત્માનું ખરું સુખ આત્માને પૂર્ણ સ્વરૂપે-પરમાત્મ સ્વરૂપે પહોંચાડવો, દેહ બંધનમાંથી એની મુક્તિ કરાવવી એજ છે. એટલે જીવનનું ધ્યેય એજ હોવું જોઈએ અને એ ધ્યેયને ધ્યાનમાં રાખીને જ આપણી બધી ક્રિયા થવી જોઈએ. વળી મુક્તિ દૃષ્ટિથી જોઈશું તો જણાશે કે આત્મા એ પરમાત્માનો જ એક અંશ છે. તદ્વાત્ત માત્ર ગુણના વિગ્નાગ્નો છે પરમાત્મા સર્વજ્ઞ છે. આ સર્વજ્ઞને મેળવવા એજ આત્માનું અંતિમ ધ્યેય છે, એમાં જ આત્માનું પરમ ક્ષેપ છે.

આપણે જોઈ ગયા કે જીવનનું અનિમ પેશ આત્માની ઉન્નતિ  
 જેમ છે, એટલે આ આત્માની ઉન્નતિ કરવા, તેને તેના પૂર્ણ  
 સ્વારો પરીભાષા પર્મમય જીવન માનવાની ખાસ જરૂર છે. પરંતુ  
 પર્મમય જીવન પણ તારે જ માગી લેવાય કે તારે આપણે આપણું  
 આત્મદાન પ્રાપ્ત કરીએ. સંપૂર્ણ દેહભાવમાંથી તારે મુક્ત થઈએ  
 તારે જ સ્વાર્થી-મહીન વાસનાઓનો નાશ થાય છે. દેહના, ઇન્દ્રિ-  
 યોના વિષયો તમ્મ અનાદિનિ અગ્રી નવ છે. અને હું દેહ પું એ  
 જીવ જ નહીં થઈ નવ છે. વગી એ અખ્યાત રહ્યા મહાભાવે  
 હું છું:—

જાડું જાડી જગ, મ નિર્લિપ જાડીજગતઃ  
 મ દેહઃ કિંતુ વિદ્યત્, વર્તેન્નમં કર્તૃવિષયઃ ॥

તારે જાડી જાવના હાથમાં મુંઝ રહે છે તારે જ કોઈ  
 વિષ સાધ થાય છે. હું છે કે—

જગત્કલ્પન દેહઃ તન વિષ ઉન્નતોઃ સર્વેષુ સ્વ તારે જ પૂર્ણ  
 અવિષયમ કર્તૃ દો, નાસ્તિદં મરેણમે પણ મું છે કે—

મ અર્થ કરી અનય નવ વિષ્ણો, નરિ,  
 તલં સર્વે મજગ કરી મુરિ

અને હું જાડી જાડી નવ સ્વભાવ ન દેડીએ તલં હું  
 કોઈ જાડી વિષ વિષય અવ છે.

જાડી અર્થ હું દેહ મ જ કોઈ મરિ, મજગ પણ કોઈ છે કે  
 જાડી મ અનય જાડી અર્થ કરી મજગ મ કોઈ છે અર્થ છે  
 કર્તૃ કો, મજગ મરે અવિષયો દેહ મજગ મજગ મરે છે, મ  
 મરે દેહ મ મરે છે, દેહ મરે મજગ મરે વિષ મરે મજગ, મ  
 મરે મજગ મરે છે, મજગ મરે મજગ મરે મજગ મરે મજગ



મુદરાસાધકમાં રહેવા છતાં પણ પર્ષદમાં જીવન ન જીવી શકાય એવું  
 કહે નથી. મુદરામાં રહેવા છતાં કમળ ગેમ કાલથી અવિરત રહે  
 છે તેમ મુદરામાં રહેવા છતાં શ્રી, પુત્ર, ધન, વિના જીવિતી એવા  
 જાનવાનાં છતાં મુદરામાં તે જાનવાની પ્રતે અવિરત રહેવા મળે. આનો  
 અર્થ એવો નથી કે તેઓ પ્રતે પ્રેમ ન રાખવો, તે બધા આત્મને  
 હાંપે આત્મને પ્રિય રહેવા એવું, નહિ કે રહેને લીધે. પણ આ  
 જીવો આપ કાંઈકમાં આત્મ જે તે બાજે તેઓનું કાલજી રાખું  
 એવું એવી જાનવાની મુદરામાં જીવે. અને એ એવી જીવી  
 જાનવાની જીવન મળે છે તે મુદરાસાધક પણ અવિરત રહેવા  
 મળે. મુદરા રહે છે કે "મન મન તે કયો રમી રમે" એ  
 એ અવિરત રહે તે, કાંઈકમાં જીવન કોઈ બધા રો હોયને કાંઈક  
 છે. પણ મુદરા રહે કે સુખ રોવ પણ નીવડે. આના વિષય-  
 માં અવિરત રહે છે પણ એવું જીવન એવું જાનવાની મુદરામાં  
 રહે તે પણ નહિ રહે.

એવી જોડે પણ અવિરત, જે કે જે જીવનમાં કે કાંઈકમાં  
 વિષય ન રાખી જેવું રહેવા મળે. ન રાખે. એ જીવન  
 અવિરત, અર્થ નથી પણ, જીવન એવું રાખે. પણ જેવી કે જે  
 ની જેવું રાખે. એવું અવિરત, અર્થ જેવું રાખે. જેવું રાખે  
 જેવું વિષય નહિ કે જેવું અવિરત, અર્થ જેવું રાખે. જેવું રાખે  
 જેવું રાખે જેવું રાખે જેવું રાખે જેવું રાખે જેવું રાખે જેવું રાખે  
 જેવું રાખે જેવું રાખે જેવું રાખે જેવું રાખે જેવું રાખે જેવું રાખે  
 જેવું રાખે જેવું રાખે જેવું રાખે જેવું રાખે જેવું રાખે જેવું રાખે  
 જેવું રાખે જેવું રાખે જેવું રાખે જેવું રાખે જેવું રાખે જેવું રાખે

જ જ્ય છે. વળી સત્ય પ્રતિષ્ઠામાં પ્રવનસિદ્ધિ ; ન્યારે સત્ય સંપૂર્ણ રીતે સિદ્ધ થાય છે ત્યારે વચનસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

ત્રીજું વ્રત અસ્તેય એટલે ચોરી ન કરવી. મારકાની વસ્તુ તેના આપ્યા વગર લેવી. જેને અદત્તાદાન કહે છે. અદત્ત એટલે નહિ આપેલું અને આદાન-એટલે અદલ્ત કરવું. આવી દેવ. મનુષ્યે અવશ્ય વર્જવી. માલમિલકત એ મનુષ્યના બાહ્ય પ્રાણ છે એટલે કાઈની માલમિલકત હરી લેવી એ તેની હિંસા થઈ જરાખર છે.

ચોથું મૈથુનત્યાગ એટલે કે છત્રચર્મ. સાધુએ તો મન વચન તેમજ કાયાથી આ વ્રતનું સંપૂર્ણપણે પાલન કરવું જોઈએ. વળી ગૃહસ્થે પણ જેમ બને તેમ છતેન્દ્રિય ચલાવી જરૂર છે. કારણ જ્ઞાંતી સુધી માણસ છતેન્દ્રિય નહિ ચાલે ત્યાં સુધી દેહ અને તેના વિષયો તરફ આસક્તિ આવવાની જ અને આ આસક્તિ એજ સંસારના બંધનનું કારણ છે. આ વિવેચના ઉપર ન્યારે મનુષ્ય છત મેળવે છે ત્યારે જ તે કલા, ધર્મ વગેરે ઉચ્ચ પ્રકારના માનસિક વિષયો પ્રતિ લક્ષ આપી શકે છે. વળી આ વૃત્તિને દાબી નહીં દેતાં એટલે inhibition નહિ કરતાં તેને ઉચ્ચ માર્ગે વાળવાનો પ્રયત્ન કરવો. નહિ તો તેમાંથી માનસિક વિકૃતિ જન્મે છે.

પાંચમું પરિગ્રહનો ત્યાગ. પરિ એટલે ચારે બાજુએથી અહ એટલે ઘેરાવું જેનાથી ચારે બાજુએથી પકડાઈએ તે પરિગ્રહ ક્ષેત્ર વસ્તુના માલીક થવા જતાં અંતે તે આપણી માલીક થઈ જાય છે. એટલે કાંઈ વસ્તુ પ્રત્યે માલીકી ભાવ ન રાખવો પરંતુ આપણે તો તેના દ્રશ્ય છીએ એ પ્રમાણે વર્તવું માલીકી-ભાવથી આસક્તિ આવી જાય છે અને આસક્તિ એજ પરિગ્રહનું મૂળ છે. માણસ મમે તેટલો નિઃપરિગ્રહી હોય છતાં પણ જો વસ્તુ પ્રત્યેની આસક્તિ ન જાય તો તે નિઃપરિગ્રહી ન કહેવય જેટલો પરિગ્રહ વધારે તેટલો માણસ વધારે દુઃખી કાગળ તૃણાનો કદિ અંત આવનો નથી એટલે કદિ પરિગ્રહીના ચિત્તને શાંત મળતી નથી.



લોકથી સર્વગુણોનો નાશ થાય છે. લોકને વશ થએલો માણસ એક ક્ષણ પણ સુખ પામી શકતો નથી. કારણ લોક એટલે તૃષ્ણાને લીધે થોડું મળે તો વધારે મેળવવા માણસ પ્રયત્ન કરે છે, વધારે મળે તો તેના પર માલીશી સ્થાપવા પ્રયત્ન કરે છે અને અનેક વસ્તુઓ મળ્યા છતાં તેને તૃપ્તિ થતી નથી, અને તૃષ્ણાને તૃપ્ત કરવાને મનુષ્ય અનેક દુર્ગુણોના સંકળમાં સપડાય છે માટે લોકનો સર્વથા ત્યાગ કરવો.

વળી રાગ અને દ્વેષ એ પણ આત્માની ઉન્નતિમાં અંતરાયરૂપ છે, માટે તેનો સર્વથા ત્યાગ કરવો.

મનુષ્ય અગર કોઈ પણ વસ્તુ પ્રત્યેની આસક્તિમાંથી રાગ આવી જાય છે, અને આસક્તિ આવી એટલે જોધન આવ્યું જ. રાગથી માણસ ખરી વસ્તુસ્થિતિ સમજી શકતો નથી કારણ રાગને લીધે માણસ અંધ એટલે કે વિવેકશૂન્ય જતી જાય છે. કહ્યું છે કે: રાગોઽઘા નૈવ પદ્યન્તિ ગમ્યથી અંધ થએલા વસ્તુસ્થિતિ સમજી શકતા નથી. કોઈ વસ્તુ અગર મનુષ્ય પ્રત્યે જોડેલો રાગ વધારે તેટલું તેના વિયોગથી દુઃખ પણ વધારે. સ્વામી રાખતીર્યના શબ્દોમાં કહીએ તો “જોડેલા રાગના ખીલા હૃદયમાં ઉઠા ઉતાર્યા દશે, તેટલા જ તે કાદતી વખતે વિશેષ દુઃખના કારણમૂળ મશે” રાગ મમત્વભાવથી-હું અને મારું એમાંથી ઉદ્ભવે છે, એટલે આ મમત્વભાવનો ત્યાગ કરવો જરૂરી છે. વળી આ ગમનો ત્યાગ કરતાં પ્રેમનો, સ્વાભાવિક લાગણીનો ત્યાગ ન થઈ જાય તે ખાસ સમાજનું. આ એક જીવ છે તે માન સજીવમાં આવ્યો છે તો મારે તેનું દયાથી ધનુ નોંધીએ એવી કાવનાથી જો કોઈ મનુષ્ય પેતાના કાઈ ભાઈ, સ્ત્રી, પુત્ર વગેરેનું ગદગદ પેલપણ કરે તો તે ગમ નહીં પણ પ્રેમ કહેવાય અને આ પ્રેમ કાઈપણ ને ન વળકેડે પણ નુકસાન ન કરે તે આત્માને સ્વ





આમુક દોષ ચઢાવતો એ ધણું નીચ કાર્ય છે, તેથી તો આપણે  
ખીજના ચારિત્રની ચોરી કરીએ છીએ. કાઈના ચારિત્ર ઉપર આજ  
ચઢાવવાથી સામાને કેટલું દુઃખ થતું હશે તેનો ખ્યાલ પણ આપણને  
આવી શકતો નથી. કેટલીક વાર માણસને આપઘાત પણ કરવો પડે  
છે. વળી પારકી પંચાતોમાં પડવાથી આપણો સમય વૃથા પણ  
ગુમાવીએ છીએ એટલું નહિ પણ 'આપણી શાંતિ' પણ ગુમાવીએ  
છીએ.

વૈશુન્ય એટલે ચાડીચુગલી કરવી-Back biting-આ ધણું  
જ દલકા પ્રકારનું વ્યસન છે. ધણાને આવું વ્યસન પડી જાય છે.  
ખીજની દૃષ્ટિમાં સારા થતા માટે ધણાં મનુષ્યો પારકી વાતો લાવી-લાવી  
તેમાં મીઠું મરચું ભજરાવી લોકોને કહે છે. પરંતુ આથી શો લાભ ?  
આથી ખીજના કરતાં આપણી જ-ચાડીચુગલીકારની જ અધોગતિ  
વધારે થશે, કારણ આત્મા એવા દલકા વિચારોમાં રમણુ કર્યા કરશે  
જેથી ઉન્નત વિચારોને પ્રવેશ કરવાને ત્યાં સ્થાન જ નહિ મળે.

મનુષ્યે રતિ અરતિ એટલે કે સુખના પ્રસંગો ઉપર પ્રેમ અને દુઃખના  
પ્રસંગો પર અપ્રેમનો સાગ કરવો, સુખ અને દુઃખમાં સમભાવે  
રહેનાર જ આત્માની ઉન્નતિ કરી શકે છે. વળી સુખ અને દુઃખ  
કહેનાર ટકતા નથી, એટલે ધડીમાં સુખ આવે એટલે હર્ષ, દુઃખ  
આવે એટલે શોક; એમ કર્યા કરવાથી મનુષ્યનું મન સ્થિર થઈ શકતું  
નથી. તે સંયોગોને આધીન બની જાય છે. મનુષ્યે હૃદયમિ ગમિવ્યતિ  
આ પણ જશે. આ સૂત્ર સુખ તેમજ દુઃખના પ્રસંગે નીરંતર ખ્યાનમાં  
રાખવું, એથી સુખદુઃખમાં સમભાવ રહી શકશે.

પારકાની નિંદા જેને પરપરિવાદ કહે છે તે પણ મનુષ્યે અવશ્ય  
જાવો. ખીજની બાજબીમાં માયુ માર્યા કરતાં જે મનુષ્ય ચોનાની  
જ વાતોમાં રસથી ખ્યાન રાખે તો તેને અવશ્ય લાભ થાય. કાઈપણ  
મનુષ્ય સંપૂર્ણ નથી એક માત્ર પ્રભુ સિવાય. “ યોગા ધણા અવગુણે



સ્થિતિમાં. દહ નિશ્ચયથી તે કાંઈ પણ કાર્ય કરી શકતો નથી. માટે વસ્તુને તેના સત્ય સ્વરૂપે ઓળખવા માણસે હંમેશા પ્રયત્ન કરવો. કારણ સત્યજ્ઞાન પ્રાપ્ત થશે એટલે મિથ્યાત્વ યાત્રું જશે અને આત્મા પરમાત્માનું જ્ઞાન હૃદયમાં પ્રવેશ કરશે. જેથી આત્માને ઉંચે ચક્રો વાર નહિ લાગે. પછી તેને 'કાર્મનું' આસંજન લેવાની પણ જરૂર નહિ પડે. તે પોતાના આત્મજળથી—Soul force થી જ ઉંચે ચડી જશે.



ધર્મમય જીવન

શા માટે

અને કેમ ગાળવું ?

**શ્રેણી : પ્રવચન બાલ્યક આવાળી-સાજદોર**

ॐ ह्रीं सिद्धिं सप्तमं नि य ध्यायन्ति येनितः ।

॥ ममं मे कुरु प्रेक्ष्य ममो नमः ॥

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ଶିକ୍ଷାର ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତି ଓ ଉପାଦାନ

વિષયક સુખ શ્રી જા જાણુ તે કરેલાં 'પર્વ'નું જાણું  
જાણુ જોડાણનું જાણાણ છે, જાણુ કે જેની જાણ જાણ વિષય  
જાણ જાણી શકાય કરેલાં તે જાણ કરેલાં જાણ જાણ  
જાણી જાણ કરેલાં જાણી જાણી છે, જાણુ જાણું જાણું જાણું  
જાણી જાણી જાણી.

॥ इति ॥

1. 2019年12月31日，公司总资产为1,000,000,000.00元，净资产为500,000,000.00元。2020年12月31日，公司总资产为1,200,000,000.00元，净资产为600,000,000.00元。2021年12月31日，公司总资产为1,500,000,000.00元，净资产为750,000,000.00元。2022年12月31日，公司总资产为1,800,000,000.00元，净资产为900,000,000.00元。2023年12月31日，公司总资产为2,000,000,000.00元，净资产为1,000,000,000.00元。

નિહાળે છે, ટાઈ સામાજિક સડાઓ તથા કુટુંબોને ઉચ્છેદવાનું  
ધર્મ અનુભવે છે, ટાઈ સમાજમાં રહેલી વર્મ-ભાવનાને નાશ  
કરવામાં ધર્મ જાય છે: વાસ્તવિક રીતે ધર્મના આ બધાં બિન્ન  
બિન્ન અંગો છે.

ધર્મનું યથાર્થ સ્વરૂપ સમજવા માટે આપણે ધર્મના બે વિભાગ  
પાડીએ—(૧) વ્યવહારધર્મ (૨) નિશ્ચયધર્મ. માનવ-જીવનના મુખ્યવશ્ય  
ભરેલા પ્રશ્નોનું નીતિ તથા સફલાવલયુક્ત અને સુયોગ્ય નિરાકરણ  
વ્યવહારધર્મ કરે અને આત્માને વિકાસને માર્ગે લઈ જવાનું કાર્ય  
નિશ્ચયધર્મ કરે. વ્યવહારધર્મ નિશ્ચયધર્મના ઉંચા લક્ષ્યે પહોંચ-  
વાનું અવલમ્બન છે; વ્યવહારધર્મ અને નિશ્ચયધર્મ બન્નેનું લક્ષ્ય  
આત્માનું નિર્મળ ચિદાનંદ સ્વરૂપ પ્રકટાવવાનું છે. આજકાલ કેટલેક  
સ્થળે વ્યવહારધર્મને બહુ અગ્રસ્થાન આપવામાં આવે છે તે બીજી  
જગ્યાઓએ નિશ્ચયધર્મને અતિશય મહત્વ આપવામાં આવે છે એ  
સુધટિત નથી. ઉભય પ્રકારના ધર્મો મહત્વના છે અને આત્મોન્નતિ  
પ્રાપ્તિ માનવે જન્મે પ્રકારના ધર્મોની આરાધના કરવી જોઈએ.

વ્યવહારધર્મનું સ્વરૂપ:—વ્યવહારધર્મ એ પાયાનો ધર્મ છે.  
પાયા વિનાનો મહેલ ગંજીના મહેલ જેવો તકવાદી અને ક્ષણજીવી  
છે તેમ પાયા વિનાનો ધર્મ—વ્યવહારધર્મ વિનાનો ધર્મ—નિર્જીવ અને  
નકામો છે; એટલે વ્યવહારધર્મનું મૂલ્ય જોએ એટલું સમજે છે તેઓ  
ધર્મના યથાર્થ સ્વરૂપને પીછાંતરતા નથી. નિશ્ચયધર્મની ઉચ્ચ શ્રેણીએ  
પહોંચ્યા પહેલાં વ્યવહારધર્મનું યથાર્થ પાલન ઉચ્ચાશયી આત્માએ  
કરવું જોઈએ. સમાજે માન્ય કરેલી નીતિ-સન્નીતિ-જેવી કે ચોરી  
ન કરવી, જુઠું ન ખોલવું, દિસા ન આચરવી વ. નુ અદ્યગ્ધ:  
પાલન; પ્રમાણિકતા, નિર્ભયતા, નમ્રતા, દયા, મદ-વિદ્યા-વ્યાસંગ  
વ સદ્ગુણોને જીવનમાં કર્તવ્યસાત્ કરવાની પ્રવૃત્તિ; ઈદ્રિય-સોધુપના  
ઉપર વિજેતા બનવા માટે જગીચ પ્રયત્ન કરવામાં ઉદ્યોગ; આત્મ-



ધ્યન સુત્ર અ. ૮ ગાથા ૧). અહીં તહીં કંઈ સુખ દેખાય છે તે સુખ નથી, સુખાભાસ છે અને તેથી અશાશ્વત છે. અશાશ્વત વસ્તુ પ્રાપ્તિ માટે કાર્યપ્રવૃત્ત થનાર વ્યક્તિની સ્થિતિ મહા ખોટના વેપાર કરનાર વેપારી જેવી છે. એવો ખોટનો વેપાર ન કરવા ઇચ્છનાર વ્યક્તિએ સંસારના અશાશ્વત સુખો પ્રાપ્ત કરવાને બદલે પરમ સુખ પામવાને તત્પર બનવું જોઈએ. અને એવું પરમ સુખ પ્રાપ્ત કરવાનો એક માત્ર માર્ગ ધર્મ છે, તેથી તે વ્યક્તિએ ધર્મમય જીવન ગાળવું ધટે છે.

પરમ સુખ પામવાનો સૌથી સુયોગ્ય કાળ માનવ-જન્મ છે. સર્વે શાસ્ત્રકાર કહે છે કે દેવ, તિર્થંકર કે નરક યોનિમાં જીવ મોક્ષધર્મ કદી પામે નહિ. મુક્તિ માટે તો તેણે માનવ-જન્મ પામવો જ જોઈએ અને જીવને માનવ-જન્મ તો અકલ્પનીય મુશ્કેલીથી જ મળે છે. એવો દુર્લભ માનવજન્મ જીવને મળેલો છે તો તેણે તેને નિષ્કુળ જવા દેવો જોઈએ નહિ. પરમ સુખ પામવાની જીવને આ સોનેરી તક મળી છે તો તે તકનો લાભ ધર્મબુદ્ધિ જીવે લેવો ધટે. આથી ધર્મમય જીવન ગાળવાની ધર્મપરાયણ જીવની ફરજ છે.

ધર્મમય જીવન શા માટે ગાળવું તેનો સુંદર ચિતાર નીચેના શ્લોક આપે છે:—

મૃત્તં શરીરમુત્સૃજ્ય કાષ્ઠલોષ્ઠસં દત્તૌ ।

વિમુક્તા બાન્ધવા યાન્તિ ધર્મસ્તમનુગચ્છતિ ॥

તસ્માદ્ધર્મ સહાયાર્થં નિવ્યં સંચિનુયાચ્છનૈઃ ।

ધર્મેણ હિ સહાયેન તમસ્તરતિ દુસ્તરમ્ ॥

અર્થ:—લાકડા અને માટીના ઢેફા જેવા મૃત્યુ પામેલા શરીરને છોડી દઈ સમાવદાલાઓ આપ્યા જાય છે, માત્ર ધર્મ તેની

કહે ત્યજ છે, તેથી (છવે) આત્મ-સદાચ માટે દમ્ભેશાં ધર્મ  
અવસ્થાને પ્રેમ, કારણ કે ધર્મની સદાચથી જ મહામુશ્કેલીથી તરી  
સાચ તેવા અધાર (મય સંસાર)ને તરી કહ્યો.

ધર્મમય છવન શી રીતે ગાળાયું ?

નવેલી બાળનો પ્રાચે ધર્મવત્સલ છવે સંપૂર્ણ સાવધાનતા  
પૂર્વે જાણ રહેતું નોંધ્યો:—

(૧) દિલ્લા ન કરવી-મદિયા પાતો ધર્મ: એ મહામંત્રનું  
અનુચિતપૂર્વેનું આચરણ ધર્મપ્રેમી છવે કરે. જાણે અદિલ્લાની  
જગત કાળનામાં દેશમાં રહેલી નેશમાં જાણે છે એ દીઠ નથી.  
મેંથી પેરલી અદિલ્લા ધર્મોમાનું રમજાણત કરી ન દે. જ કોઈ  
જોઈએ ન કરતર છવે આપણાં કાર્યોમાં દળીયા પડેનિય  
છવે દંતમાં જાણે છે જાણે છવે જગતમાં અદિલ્લાની નવી મારી  
કરી નેશમાં જાણે છે. જાણે અદિલ્લા માનવમાં દીઠી રીતમાં દેર છે  
અને તેથી અદિલ્લાનું જાણત એ કરીત છે.

(૨) જુદું ન જોવું-જાણે જગત રમજાણું જુદું જોઈતર  
અલગ એ જાણું જુદું જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર  
જોઈતર જોઈતર જુદું જોઈતર જોઈતર છે જોઈતર ધર્મવત્સલ છવે અલગ  
જાણું કરી અદિલ્લા જાણું તર છે જોઈતર જુદું જોઈતર જુદું જોઈતર  
જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર  
જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર

જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર  
જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર  
જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર  
જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર

જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર  
જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર  
જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર જોઈતર



અંપાર સામર્થ્ય પ્રકટે છે અને તે સામર્થ્યને ધર્માચરણમાં ફેરવવાથી મનુષ્ય જવસાગર સહેલાઈથી તરી શકે છે.

(૫) પરિગ્રહ ન સેવનો—સામાન્ય મનુષ્યની વૃત્તિ વૈશ્વવિદ્યાસતી સાધનો વધારવા તરફ છે, તે તેના સાધનોમાં સુખ માને છે પરંતુ તે સુખ ક્ષણજીવી છે માટે ધર્મબુદ્ધિ જીવ અપરિગ્રહી બને છે.

ધર્મપ્રેમી જીવાત્માએ પોતામાં નીચેના અસાવરયક સદ્ગુણો ખીલવવા જોઈએ:—

(૧) નમ્રતા—પ્રગતિકામી જીવ હંમેશાં નમ્ર હોય છે. વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવામાં નમ્રતા આવશ્યક છે. દેવ, ગુરુ, માતા, પિતા વગેરે પ્રત્યે નમ્રતા ધારણ કરવી એ ધર્મરત માનવનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે.

(૨) ક્ષમા—ક્ષમા વીરસ્ય મૂળમ્ સાચો વીર તે છે કે જે પ્રસંગોપાત્ ક્ષમા બતાવી શકે. કોઈએ અનુપકાર કર્યો હોય ત્યારે પણ તેના પ્રત્યે જો જીવ ક્ષમા બતાવી શકે તો તેમાં તેની વીરતા છે. આવો વીરતા તેને ધર્મનાં સોપાન ચડવામાં સાદાત્મ્યમૂલ સાચ છે.

(૩) વિવેક—દંસશીરનીર ન્યાયે જે વ્યક્તિ સદ્-અસદનો વિવેક કરી શકે છે તે વ્યક્તિને ધર્મપદ્ધતિ અભ્યાસમાન કરવાને કોઈ સક્તિમાન નથી. વિવેક એ ધર્મનું મૂળ છે અને ધર્મનો સાચો મર્મ સમજાવનાર અતિ ઉપયોગી સદ્ગુણ છે.

(૪) સત્સંગ—જો માનવ વિવેકબુદ્ધિ વડે સંતપ્તનું યોગખીલઈ તે સંતના નિરંતર સમાવેશમાં રહે છે તે ધર્મની સાચી યોગજ કરી શકે છે અને ઈશ્વરી કેટલું ધર્મમય હરણ માગી શકે છે.

૧. અપ્રમદ—૨૧ નેમો વર્મ-૫૫ પ્રાપ્ત કરવા દોષ નો અવનશ નથી. ૪૩મો મનુષ્ય અસાધુનો છે અને નેમદા દોષ

વખતમાં તેણે બગીચા કાપું-સિદ્ધિ કરવાની છે જોઈએ જીવનની ધણે  
 ધણ મર્મ-ચીર કાપું-સિદ્ધિમાં અર્થની નોંધાવે.

(૧) દશા-દોન ધર્મમાં 'દયા'નું સ્થાન અતિ ગૌરવમયું છે.  
 દુઃખી જીવોને જોતાં ધર્મીના દિલમાં દયા ઉપજે એટલું જ નહિ પરંતુ  
 તે દુઃખીઓનાં દુઃખ, વધાઈક્રિતમતિ ફેરે પણ ખરો. શાન્તકા  
 ર્થમુંડુના અર્થ-અંબીર સિદ્ધાંતને દશાપ્રેમી જીવ અરિનાઈ દર્શા  
 વિના રહે નહિ.

(૭) નિર્મલતા-વિવેકી માણસ દમેદાં સાવધનમાં રોય છે  
 અને તેમાં નિર્મલ દોષ છે, તેને ક્ષાણી ખીચાવતું દોનું નથી.  
 પ્રકારે પ્રભુને જે જે પરિમલ સદન કરવા પાછું તે તે તેણે  
 નિર્મલપણે સદા જ કરજી કે તેમને પોતાના ખર્ચની સમ્પત્તિની  
 જોઈને પ્રતીતિ હતી.

(૮) અર્નિતા-આપણી કાલકાલનું વારસાજી નિહાની જીવ-  
 નદાં એટલું મધુ કાઢતું છે કે નિરાન્યસો. એકદમ એકદમ  
 આશ્વમેને કાઢી કાઢતું કાઢતું નાહ. પર્વત સ્વરૂપ જીવનમાં માણસ  
 કેવલ નિરાન્યસો, તેમ કેવલ અર્નિતા નિરાન્યસો. એકદમ  
 કાઢતું કાઢતું કાઢતું કાઢતું કાઢતું કાઢતું કાઢતું કાઢતું કાઢતું  
 વિવિધતા નિર્વિનમ્ન કરે.

કહીએને શાંતિ કરવી એ જીવ કુલેક જીવ છે, એ જીવ  
 જીવ-જીવિત રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ  
 જીવિત રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ

જીવિત રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ  
 રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ  
 રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ  
 રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ રાજકુલ

(૨) નાસિકાંઠન્દ્રિય—મુખવાનું કાર્ય કરે છે. મુગધ તરફ મમતા અને દુર્ગંધ તરફ દ્વેષ એ ધર્મી જીવની મનોવૃત્તિ ન હોય, અને તેથી પોતાની આસપાસ મુગંધી પદાર્થો વસાવવાની પ્રવૃત્તિ તે ન આદરે.

(૩) કર્ણેન્દ્રિય—સાંભળવાનું કાર્ય કરે છે. ધર્મી આત્મા વિષ્ણુ કે વિભાગે પ્રેરે તેવાં ગાયન તરફ રુચિ ન ખતાવે કે નિંદા-વચનો સાંભળવામાં રસ ન લે. તે સંતોનાં સન્માર્ગે દોરે તેવાં વચનો સાંભળે અને તેનું મનન કરે.

(૪) જીહ્વા—ધન્દ્રિય—સ્વાદનું તેમજ બોલવાનું કાર્ય કરે છે. ધર્માત્મા જીવે સ્વાદને મારવો જોઈએ. સ્વાદરાગાં ખાદ્યોથી તે પ્રમુદ્ધિત ન થાય કે સ્વાદ વગરના પદાર્થોથી તે ઉદ્વિગ્ન ન થાય. તે જીવવા માટે ખાય છે, ખાવા માટે જીવતા નથી મદાપુરુષો તેટલા માટે પોતાના બોજનમાંથી ઈશદાપૂર્વક સ્વાદને તિલાંજલિ દે છે. મદાત્મા ગાંધીજીના આશ્રમમાં ખાદ્ય પદાર્થો ત્રિલકુટ સ્વાદ વગરના રંધાય છે, તેની પાછળ જીહ્વા—ધન્દ્રિયને વશવર્તી કરવાની ભાવના કામ કરે છે.

સમજતે જોઈએ તેટલું અને સત્ય લાપજુ ન કરવું જોઈએ. તે નિરર્થક રીતે વાણીનો કદી ઉપયોગ ન કરે.

(૫) સ્પર્શેન્દ્રિય—સ્પર્શ કરવાનું કાર્ય કરે છે. ધર્મરત જીવે શિયાળાની ઠંડી કે ઉનાળાની ગરમી પર વિજ્ય મેળવ્યો હોય તેથી તે તેનાથી ત્રાસી બેઠે નહિ કે પોતાનો સમજાવ ગુમાવે નહિ. ગમે તેવી ત્રાસદાયક સ્થિતિમાં પણ તે પોતાનું ચિત્ત-સ્વાસ્થ્ય જાળવી રાખે. •

સમાજ મુદ્ધાન્ડા—ધર્મી જીવના આચરણની મોટા આસપાસમાં દેશાય છે તેવાં ન નાન. જીવન—૨ (મ. ૧૫ પા. ૨૩) અમર થાય છે.

જાને મોડાના રિવાજો, તેવા આચરણો તરફ જવા : મનોમાવ-જાને છે  
 અને હરવા જેમ કરવા પણ જાણે છે પરંતુ ચોતાના આચરણનું  
 રહસ્ય જાણે સોડા સુમારે, જમન કરી એમાંજ ચોતાના કાર્યની  
 જાણ છે એમ-ધર્મી અને માની બેસવું એ જ્ઞાપિ ચોખ નથી.  
 જોજીજી જતાં વિમુક્તવઃ એ નાથે પરનો ઉપકાર કરવો તે સ્વપુત્રની  
 માન છે, તેણે સમાજમાં આચરણમાં આવતા વિશજાનમાં કાંઈ  
 કરે સ્પષ્ટપણે ચોતાનો અંજુમનો નાદેર કરવો જોઈએ.

જગત વર્તી-જેવા કે બીજા, દરિદ્રન વ-ને ઉત્તરિયાન મહાના  
 વધોની દશાજમાં સાવરનો વલ કરે, પીડિતા અને આતોની જુલુ  
 કરણ જઈ તેમાંથી તેમને મોઝારવાનો વલ કરે, સમાજમાં પ્રવર્તી  
 પ્રવિરો-જેવા કે જાજીજી, જાજીજી વચ્ચે, પાસ-પ્રસ, ઉપકારિયા  
 જાજીજી નિર્જન કરવામાં જાદાપ જાણે, રાખુની મુશ્કેલી એ જઈ  
 જાજીજી જાણે એ જાજીજી જાણે રાખુને ઉપકારને જાણે જાજીજી જાણી  
 પ્રવિરમાં જેને જાણ જાણે એ જાજીજી જેને જાજીજી છે એ  
 જાજીજી પ્રવે જેતાનું જાણ છે અને જે જાણ રોજાની દરિદ્રે તેને  
 જા જાણ રાખુ તે તેને જાણ નથીને જાણ છે.

જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી  
 જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી  
 જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી  
 જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી  
 જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી

જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી  
 જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી  
 જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી  
 જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી  
 જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી જાજીજી

સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ । નૈનમર્થિ  
 નિચોડરૂપ આ તત્ત્વાર્થ સૂત્ર મહામૂલું છે. સમી શ્રદ્ધામયી જ્ઞાન  
 જ્ઞાન પ્રકટે છે. અને તેમથી સત્માચરણ જન્મે છે, જે જીવતામાં  
 મુક્તાત્મા બનાવે છે. એવું જ કથન ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર - અ. ૨૮ ન  
 નીચેની ૩૦મી ગાથામાં કરાયું છે. -

નાદંસર્થિરસ નાથું, નાથેન વિના ન હોતિ ચરણુયુથા ।  
 અગુણિરસં નતિ મોકળો, નતિ અમુકરસં નિજાણું ॥

અર્થ:-સમ્યગ્દર્શન વિના સમ્યગ્જ્ઞાન હોતું નથી, સમ્યગ્જ્ઞાન  
 વિના સમ્યગ્ચારિત્ર હોય નહિ, તે શુભ વિના મોક્ષ થાય નહિ. અને  
 કર્મથી મુક્ત થયા વિના નિર્વાણ થાય નહિ.

ત્યારે પરમ ધર્મ પામવા ઇચ્છતા જીવનું કર્તવ્ય સમ્યગ્દર્શન,  
 જ્ઞાન તથા ચારિત્ર્ય પ્રકટ કરવાનું છે. શ્રી સર્વજ્ઞ વીતરાગદેવે પ્રરૂપેલા  
 તત્ત્વમાનિસદેહ શ્રદ્ધા સ્થાપવાથી સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થાય છે.  
 સમ્યગ્દર્શનમાં સ્થિર થવાથી અનુક્રમે સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યગ્ચારિત્ર્ય  
 પ્રકટે છે. નીચેની વીરપ્રશ્નિ દેશનાનું પરિભાષન સમક્ષિ બાવો  
 પ્રકટાવશે:-

(૧) શુભશુભે અરિહંત યનયુઃ.

અરિહંત એટલે રાગદ્વેષના દ્વ-૬ તથા ચાર કષાયના આત્મયુક્ત  
 નાશક દુઃખનશાવોનો જે નાશ કરે તે. રાગ દ્વેષ તથા ક્રોધ, માન,  
 માયા અને લોભઃ આ વિરોધી બારો સર્વ દુઃખનું મૂળ છે. આ દુષ્ટ  
 બાવોને નષ્ટ કરવા માટે આવશ્યકે બાર વ્રતની આજ્ઞા કરવામાં આવી  
 છે-જેમાં મૂખ્ય સામાયિક, પૌષ્ટ, ગત્રિભોજન-ત્યાગ, સચિત ત્યાગ,  
 આરજન-ગ-તે ગત્રદ્વેષને છોડી સ્વમ્વરૂપમાં સ્થિર થઈ એકાંત  
 યજ્ઞાનમ નિવૃત્તિ અનુક્રમે સમ્યગ્જ્ઞાનવા ને સમયિક છે. કષાય  
 અને જીવનના આત્મચરણને છોડીને પૌષ્ટ સદિન ઉપવાસ  
 કરવો તે પાંચ વ્રત છે.



સ્વાત્મભાવ પ્રકટાવવામાં ધ્યાનની મદદતા ફરતી છે તેનું અંગે-  
કુળ નિદર્શન નીચેનો દુહો કરાવે છે:—

‘ઈદ્ર તથા સુખ ભોગતાં, જે તૃપ્તિ નેવ ધામ;  
તે સુખ સુખ છિયુ એકમે, મિત્રે ધ્યાનમે આપ.  
ચિદાનંદ મહારાજ.

(૫) આરાધ્યદેવની પ્રાર્થના કરવી.

પ્રાર્થના એ આત્મશુદ્ધિ વિકસાવવાનું હિતુષ્ઠ સાધન છે. પ્રાર્થના અંતરંગ નિર્મળતા પ્રકટાવે છે. સામુદાયિક પ્રાર્થના અન્ય જીવોને પણ તેવી આત્મશુદ્ધિ પ્રકટાવવા પ્રેરે છે, તેથી તેનું મહત્વ સવિશેષ છે. જીવે સવાર સાંજ સ્વસ્થ ચિત્તે પ્રાર્થના કરવાનો નિત્યક્રમ રાખવો જોઈએ.

(૬) દાન કરવું.

ધનાદિ ચીજો પરવસ્તુ છે એમ જાણી જીવે તે તે વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. દાન કરતી વખતે અંતરંગમાં માનાદિની વૃત્તિઓ જાગે તો તે દાનની કંઈ કિંમત નથી. ધન દઈને માનાદિ લીધાં એમાં તો ચોક્ખી વ્યાપાર બાવના છે. જેમ કાંઈ વેપારી ખાંડ દઈને પૈસા લે તેમાં કાંઈ ઉંચો ભાવ વ્યક્ત થતો નથી તેમ કાંઈ જીવ ધન દઈને માન લે તો તેમાં કંઈ વિશેષતા નથી; એટલે દાન-ક્રિયા કેવળ નિર્મળભાવે થવી જોઈએ એવો વીર-પ્રજ્ઞનો સાદ આદેસ છે.

(૭) શુભાશુભ બાવો વચ્ચેના અંતે શુદ્ધભાવ ધારણ કરવો.

અશુભભાવ છોડવો એ સર્વધર્મસમ્મત કથન છે પરંતુ શુભ ભાવ પણ જાણવું કારણ દોષી ત્યાગ્ય છે એ વીર-દેશનાની વિચિત્રતા છે. અશુભભાવનું પરિણામ પાપ, શુભભાવનું પરિણામ પુણ્ય; પાપ અને પુણ્ય બન્ને મંમાર-અટનનું કારણ છે તેથી વચ્ચે છે બંનેની શુદ્ધિ નોડે છે મારે ને બાવ સેવવા યોગ્ય છે





આત્મસંક્ષિપ્તને, અન્યને ઉપસર્ગ, રહિત, અહિંસક, જીવન એ  
ધર્મમય જીવન.

અને એથી વિમુખ એવું, અસંતોષી, ભૌતિક, સુખની, શોધમ  
અટવાતું અને અન્યને પિડક એવું, હિંસક-જીવન એજ અધર્મીય જીવન.

આ અધર્મીય જીવનથી દુઃખ, અશાન્તિ અને વિનાશન  
વંટાળ ચોતરફ વાયા કરે છે.

આ તો લોકદષ્ટિએ જીવન, ધર્મ અને ધર્મમય જીવન વિચાર્યું.  
પરંતુ જે લોકદષ્ટિથી વધુ ઉપતાએ અને, ગૂઢ-નિગૂઢ છે, એવી  
તાત્ત્વિક દષ્ટિ જ (આધ્યાત્મિક-બૌદ્ધિક દષ્ટિ જ) આ વિષય ઉપર  
વધુ અને મયાર્થ પ્રકાશ પાડી શકે. એટલું જ નહિ પણ એ જ ધર્મ  
અને જીવનને તત્ત્વ સ્વરૂપે સમજાવી શકે.

કારણ કે, આધ્યાત્મિક દષ્ટિએ જે પરમ સંસારો સાક્ષાત્કાર  
લભ્ય છે; જ્યારે ધર્મીય જીવનથી લોક દષ્ટિએ તો એનો એક  
અંશ માત્ર છે.

શાશ્વત સુખની શોધમાં ભટકતો આત્મા નિરંતર, ભવભ્રમણ  
કરતો જ હોય છે. એનું જીવન એ કાઈ એક ભવ પૂરતું નથી હોતું,  
પણ ભવોભવ ચાલુ જ રહે છે.

વાત્મા સો પરમાત્મા !

આત્માનું મૂળ સ્વરૂપ એ પરમાત્મ સ્વરૂપ છે. પરંતુ આ ભવ-  
ભ્રમણમાં અટવાયેલો આત્મા એ સ્વરૂપથી ખૂબ વેગળો છે. એનું  
ધ્યેય એ વેગળાપણુ દૂર કરી મૂળ સ્વરૂપમાં મળી જવાનું છે. પરંતુ  
ન્યાસધી એનું નાશવત જીવન પૂર્ણ ન થાય, ત્યાં સુધી એને સિદ્ધિ  
પણ ન જ મળે. એટલે કે આ નાશવત દેહ જીવન એજ આત્માનું  
પછી તે ધર્મીય હોય કે અધર્મીય.



ધર્મ મય જીવન

શા માટે

અને કેમ ગાળવું ?

[લેખક:-જયંતીલાલ રા. રાહુ-મુંબઈ]

ધર્મ મય જીવન શા માટે અને કેવી રીતે જીવી શકાય !

આ વિષયની મર્યાદા સ્વરૂપે સમજાવો માટે સૌથી પ્રથમ જીવન ને ધર્મને અર્થમાં અંશમાં સમજાવો જોઈએ.

કદાચ વિચારતાં:

જીવન એટલે “ જન્મથી મૃત્યુ પર્વતનો સમય.” કાઈ પણ જન્મ-ધારણ કરે-દેહ-ધરે-ત્યારથી એનું જીવન શરૂ થાય, અને દેહ છોડી ત્યારે એ પરલોકને પધે પળે, ત્યારે એનું જીવન પૂર્ણ થાય. પરંતુ:

તત્ત્વિકદષ્ટિએ તો:

“ દેહ ધારણની ક્રિયામાંથી આત્મા મુક્તિ મેળવે ત્યાં સુધીના મય,” તે જ જીવન. અર્થાત્ “ ભવ ભ્રમણ ” તે જ જીવન.

જીવનનો ધર્મ એટલે:

લોક દષ્ટિએ: “ દેહની નૈસર્ગિક ભૂખ સંતોષવા મયન કરતી વા.” અને

તાત્ત્વિક દષ્ટિએ: “ આત્માની જ્ઞાન ભૂખ સંતોષતી ક્રિયા.”  
માની દેહની નૈસર્ગિક ભૂખ એટલે “ ઇન્દ્રિયોની સુખ ભોજન વૃત્તિ ”



“ મનુષ્ય ”

જીવન

જ્ઞાનમાર્ગ

સુજ્ઞાન (સમ્યગ્ જ્ઞાન)  
(સંસારનું અધારપત્ત સમ-  
જનવતો માર્ગ)

પ્રજ્ઞાન (સમ્યગ્ જ્ઞાન)  
(ભૌતિક-આધ્યાત્મિક  
જ્ઞાન)

કુજ્ઞાન (મિથ્યાજ્ઞાન)  
(ભૌતિક વાદમાર્ગ)

ભૌતિક સામાજિક અર્થિક  
વૃદ્ધિ અને સેવામાર્ગ

ભૌતિક  
અર્થ-નિર્માણ  
(સમ્યક્ માર્ગ)

ભૌતિક સામાજિક અર્થિક  
વૃદ્ધિ અને સેવા

નાશરૂપી જીવનનો અંત  
મેલ

કોષ, માન, મર્યાદા, મોહ,  
ગમ-રોચી રૂઢિ

રૂઢિ સુખમોક્ષની  
અગતિ અને રૂઢિ  
અધર્મિક કર્મવત્  
અવસ્થા (કાળ)

જ્ઞાન જીવનમાર્ગ પર્વતનું જીવન કાળ અને રૂઢિ નીકળવા  
જે મનુષ્ય વધારે જ્ઞાન અધિકારી છે

જ્ઞાન જીવનમાર્ગ પર્વતનું જીવન કાળ અને રૂઢિ નીકળવા  
જે મનુષ્ય વધારે જ્ઞાન અધિકારી છે  
જે મનુષ્ય વધારે જ્ઞાન અધિકારી છે  
જે મનુષ્ય વધારે જ્ઞાન અધિકારી છે  
જે મનુષ્ય વધારે જ્ઞાન અધિકારી છે



જીવન સિદ્ધિ અર્થે માનવી સામે એક જ માર્ગ ઉપરિષ્કૃત છે. અને તે જ્ઞાન માર્ગ.

ન્યા જ્ઞાન નથી ત્યાં દિશાં પશુ નથી અને ન્યા દિશાં નથી ત્યાં ભવભ્રમણ જ છે. પરંતુ ન્યા જ્ઞાન છે ત્યાં ચોક્કસ દિશા છે. ચોક્કસ ધ્યેય છે.

આ જ્ઞાનમાર્ગમાંથી ત્રણ વિભાગો ફટાઈ છે. (૧) સુજ્ઞાનમાર્ગ, (૨) પ્રજ્ઞાનમાર્ગ, (૩) કુજ્ઞાનમાર્ગ—જ્ઞાન રહિત માર્ગ.

આમાંથી સુજ્ઞાનમાર્ગ આદર્શ ગૃહસ્થાશ્રમ રચી શકાય છે અને ન્યા ગૃહસ્થાશ્રમ આદર્શ છે, ત્યાં સમાજરચના સુંદર અને સરળ હોય છે—માનવીનું જીવનધોરણ ધણી જ ઉચ્ચ કક્ષાનું હોય છે—ઉર્ધ્વગામી હોય છે.

ન્યારે પ્રજ્ઞાનમાર્ગ એ પ્રથમના માર્ગથી વધુ ઉર્ધ્વગતિએ વહેતો હોઈ, સંસારીને સંસારથી પર એવા નિઃકંપનાતીત—સંપૂર્ણ સુખને કિનારે દોરી જાય છે—મોક્ષધામમાં લઈ જાય છે.

આ બે માર્ગની તુલનામાં પ્રજ્ઞાનમાર્ગ એ આખરી સિદ્ધિને સીધો રાહ હોઈ સર્વોત્તમ જ ગણાય; તો પશુ સુજ્ઞાનમાર્ગની પ્રાથમિક સિદ્ધિ સિવાય પ્રજ્ઞાન માર્ગની સંભાવના નથી. એ દષ્ટિએ સુજ્ઞાનમાર્ગનું મહત્વ પશુ પ્રજ્ઞાનમાર્ગની બરોબર જ ગણી શકાય. અથવા તો પ્રજ્ઞાનમાર્ગથી પશુ કંઈક અંશે વધુ ગણીએ તો પશુ કંઈ અજુગતું નથી. આને સરસતાથી સમજવા માટે એમ કહી શકાય કે, “સુજ્ઞાનમાર્ગ એ પ્રજ્ઞાનમાર્ગની માતા છે.”

આ માર્ગ એ માનવીને આત્મસંનયો વિમુક્ત રાખે છે. આ આત્મસંનય નથી, ત્યાં દુરનશાસકોનો જોર અતિથય દોષ છે. જેને લઈને સમાજરચના કદંગી બની જાય છે અને માનવજાત અધીમુખી બની રહે છે.

અમ આં જોડાઈને દોષ ત્યાં સંસાર-દુરન ખૂબ જ કાપી પડી રહે; એટલું જ નહિ પણ હાં અને દુઃખની જ સમયની કડીમાં એ નિરાંત રહી રહે.

જુઓના જાનઝાર્જનાં જો વિચારો ઉપર વહેતું દુઃખનું માર મારે વહેતું દોષ છે.

(૧) રોડિયા, (૨) જા.ક.સ, (૩) ગરિબ, અને (૪) પ.સિંહ.

આ આં જોડાઈને દુરનશાસકોનો જોર અતિથય દોષ છે. જેને લઈને સમાજરચના કદંગી બની જાય છે અને માનવજાત અધીમુખી બની રહે છે.

આ આં જોડાઈને દુરનશાસકોનો જોર અતિથય દોષ છે. જેને લઈને સમાજરચના કદંગી બની જાય છે અને માનવજાત અધીમુખી બની રહે છે.

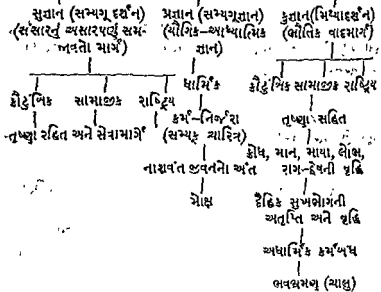
આ આં જોડાઈને દુરનશાસકોનો જોર અતિથય દોષ છે. જેને લઈને સમાજરચના કદંગી બની જાય છે અને માનવજાત અધીમુખી બની રહે છે.



## “મનુષ્ય”

જીવન

## જ્ઞાનમાર્ગ



આ જીવનશૈલી ધર્મમય જીવન શા માટે અને કેવી રીતે જીવાય તે બહુ જ યથાર્થપણે સમજ આપી જાય છે.

એનાં પૃથક્કરણના અંતભાગે આટલો સાર તારવી શકાય કે:  
 “પ્રજ્ઞાનમાર્ગ એ સીધો ધાર્મિકજીવનપથે મોક્ષમાં પ્રવેશે છે.”  
 “સુજ્ઞાનમાર્ગ-આગળ વધતાં પ્રજ્ઞાનમાં ભળી જાય છે અને ત્યાંથી મોક્ષમાં પહોંચે છે.” માટે આ બન્ને રાહ માનવજીવનસિદ્ધિ અર્થેનાં સત્ય માર્ગો છે-ધર્મમય છે.

આને મુલાનમાર્ગે અપાર્થિક દુનન જાન્યાવે છે, અને ત્યાંથી ફરી પાછો એ વૃષ્ણાસહિત જાવમખમખા (કર્મ-ખર્ચમાં વધારો કરતો જો) જોયા જાય છે.-મહાવે પરી જાવ છે, અને મોહ્યામનો પ્રાપ્તિ તો મું પજુ રહીને જ રવાના નથી.

: ૩ :

માનવદુનની ચાર વિદ્યાઓ-ત્રીકુળિયા, સામાયિક, ચાંદ્રિય અને પાર્થિક વિદ્યાઓ કપટઃ અને વ્યુ કારણામે લખજી દેવ તો જ્યાંથી એવું જાનર થાય છે, તે જાંગુનિને પ્રથમ લખજી વર્ણવે.

કાજુ જેવા જાગર તેવા જાગર-વિદ્યા અને જેવા જાગર-વિદ્યા તેવી દુનનકરિ, અર્થે નથી જેવા જાગર "જાગર તેવા જોગાર."

જાગરને કારણે જાગર કુળને એ જ જાંગુનિ દુનન રહે.

(૧) જેવી જાગર અને (૨) જેવી જાગર

જાગર જેવી જાગર એ જાગર-વિદ્યા અને જેવી જાગર જેવી જાગર એ જાગર-વિદ્યા અને જેવી જાગર જેવી જાગર એ જાગર-વિદ્યા

જેવી જાગર એ જાગર-વિદ્યા અને જેવી જાગર જેવી જાગર એ જાગર-વિદ્યા અને જેવી જાગર જેવી જાગર એ જાગર-વિદ્યા

જાગર-વિદ્યા એ જાગર-વિદ્યા અને જેવી જાગર જેવી જાગર એ જાગર-વિદ્યા

જાગર-વિદ્યા એ જાગર-વિદ્યા અને જેવી જાગર જેવી જાગર એ જાગર-વિદ્યા

સમજનારનું જીવન વિશેષે કરીને પારકૌટિક જીવન સિદ્ધિને અનુદક્ષીને  
હોય છે.

આર્થ-દર્શનનું મંડાણ સંયમ અને સેવા ઉપર છે; ત્યાં સંયમ  
અને સેવા છે, ત્યાં ત્યાગભાવના અવસ્ય હોય જ. આમ જે સંસ્કૃતિ  
સંયમ, સેવા અને ત્યાગભાવના ઉપર સ્થિર છે, તે ચિરંજીવી છે;  
એટલું જ નહિ તે શુદ્ધ આત્મલક્ષી જ છે, તેનું હાર્દ લોકકલ્યાણની  
પવિત્ર ભાવનાઓનાં પૂનિત પ્રવાહે નિરંતર ધોવાતું રહે છે. માટે તે  
સુચારી અને પ્રગતિમાર્ગી છે.

ભારે અનાર્થ-દર્શનનું ચણતર કેવળ સ્વાર્થવૃત્તિ અને શરીર-  
સુખભોગનાં પાયા ઉપર જ ચણાયેલું હોય છે. અન્યનાં ભોગે પોતે  
સુખી થવાની મહીન ભાવના જ એનાં અંતરને આવરી રહી હોય છે.  
અને એટલે તે અસ્થિર છે-અધોમુખી છે. લોક કલ્યાણની ભાવનાને  
ત્યાં સદંતર અભાવ હોય છે. માટે તે કુચારમાર્ગી છે.

જીવે આજની પાત્રિમાત્ર સંસ્કૃતિ અને એ સંસ્કૃતિએ આગળ  
ધપતું આજનું જગત છે ક્યાંય સાચી જીવનશક્તિનું દર્શન છે  
ક્યાંય સાચું જીવન સુખ? છે ક્યાંય એક ક્ષણની પણ શાન્તિ?  
કેટલી બધી જીવન-જરૂરીઆતો વધી પડી છે? અને એ જરૂરીઆતોને  
પહોંચી વળવા, જીવન સાથે કેટલું અવિરત શુદ્ધ ચલાવી રહ્યું છે?  
જીવે જીવનને એક યત્ર જ બનાવી દીધું છે. ત્યાં જીવે ત્યાં અશાન્તિ  
અને અશાન્તિનો જ વડવાનલ જલુકી રહ્યો છે.

આજના વિજ્ઞાનવાદની અને આજના જગતની દિનપ્રતિદિન  
વધતી જતી વાંદનકુંદ જેવી મનાવૃત્તિ અને તીક જેવી શરીર સુખને  
સંતોષવાની ભૂખ, આજે સારાથે માનવસમાજને અને જગતને-  
બૂચર અને ખેચર સુદ્ધાને વિનાશના ભવક દારાનગમા ધંકેલી રહી  
છે. હમરો માર્દલ દૂર વસના-કુદરતે દીધેલો જીવેલુંકા પરસંસાર

અધારનાં અને શાન્તિમાં 'રામનાં' શાખામાં આવનારાને-પરંતીનાં  
પુત્રોને એક વા બીજા માર્ગે એ સંદાનની મજીમાં પીલી રહી છે.

આખલાં અમરની આ વિનાશ-સંહારા પાશિમાલ સંગૃહિત  
પ્રથમ રાષ્ટ્રમે રેખાવમાં રહી એકા એક છે! એની પૈશ્વનિક  
સિદ્ધિમાં રહી પ્રજા અને રિપુદા કરી રાષ્ટ્રમે કહેલી છે!

આપ સામગ્ર્ય અને વિદ્યાગ કરી; આપ ઉપા શ્રિ-  
દિપ્તિ અને અપરેદનીય-સમગ્રાનિ એક માલ કરવડો અને વન-  
પ્રોત્તે; એ કરી આ પૈશ્વનિક સિદ્ધિને અને રેલા વામદા અને  
એ! ખરેખર એક પુત્રી ઉપા સર્વની સિદ્ધિ-રહી છે!

સાંચ આ અપરંત એક જ દલ એક રી છે અને તે આ  
દલન કુટુંબ જ સુખની રૂપ અને એકે એકા પાટમાં જ અને  
અનુકુળ જ અનુકુળ-પાટા મારે.

અને એકે એક અંતર રાષ્ટ્રમે અનુકુળ અને એકે એકે એ  
અનુકુળ રેલા એક જ નિદિ-રહી જાય છે. એનો એકાંત નાનીની  
અનુકુળ અને વિરભનું કહેવાનું એક જ નિદિ રહી છે, એકે એક  
અનુકુળ એકાંતે દલન કોટુંબી જાય છે.

એ અનુકુળ, એકે એકે એકાંતે એકાંતે અનુકુળ એકાંતે  
એકાંતે એકે એકે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે  
એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે  
એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે  
એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે

એકે એકે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે  
એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે  
એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે  
એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે  
એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે એકાંતે

સારના આધાર છે; ત્યાં વિનાશ અને અધોગતિ જ હોય.  
સદંતર વિમુખ એવું અધર્મમય જીવન જ ત્યાં જીવાતું હોય.

આ બધાનો સાર તારવતાં એટલું તો સ્પષ્ટતાથી  
કે, આજની પાશ્વિમાલ સંસ્કૃતિએ જીવન જીવવું એ આપણા  
બરોબર છે, કેવળ અધર્મોય છે.

ધર્મમય જીવન એજ માનવજીવનને બધ બેસી શકે, જે  
લોકને માનીને જ આ લોકનું જીવન જીવે, જે ત્યાગમાર્ગે  
ઓછામાં ઓછી જરૂરીઆતોએ પોતાનો જન્મ સફળ થતો  
જે પોતાના સુખની ખાતર અન્યને દુઃખી તો ન જ કરે, જે  
દુઃખે દુઃખી થઈ એને સુખી કરવા મથામણ કરે, જે વિમુક્ત  
ન રાચતાં સંયુક્ત કુટુંબની ઉપયોગીતા સમજી તેની મધુરતા  
જે આરિત્યને જીવનનું સર્વોત્તમ તત્ત્વ સમજે અને મન-વચન-કર્મ  
કરીને એ તત્ત્વને આત્મા સાથે વણી લેવા અહોરાત્ર પ્રયત્નશીલ  
જેના મનમાં સ્વાર્થ સાધવાની મલોનતા પ્રવેશી ન શકે, જે  
અહિંસા અને શુદ્ધ આરિત્યના માર્ગે જ પોતાના જીવનનું  
કેન્દ્રિત કરે, અને જે નિરંતર એવી જ બાવના બાવે કે:-

“ખમાવું છું સર્વ જીવો, સર્વે જીવો ક્ષમા મને;”  
“મૈત્રી છે સર્વ જીવોથી, વૈર મારે ન કોઈથી.”  
અથવા તો

આ સંવ્રણાએ વિચારોનો સાર એટલે શુદ્ધ આર્થ મને  
હાઈ સમજી એના આદેશાનુસાર જે પોતાનું જીવન જીવે  
તે જ ધર્મમય જીવન છે.

જ્યાં આતું ધર્મજીવન છે ત્યાં સત્ય છે, સેવા છે, સતોષ છે,  
અહિંસા છે અને જ્યાં જીવનના આ સર્વોત્તમ તત્ત્વો છે, ત્યાંજ  
શાંતિ સુખ છે, પરમ શાંતિ છે, અશ્વય-ધામ છે.





ધર્મનો સદંતર અભાવ, જોવામાં આવે છે; ત્યાં આ જીવન પછીના જીવન માટેની અથવા તો પારલૌકિક જન્મ માટેની સંપૂર્ણ પણે રાક્ષા સેવવામાં આવે છે; ત્યાં વિનાશ અને અધોગતિ જ હોય, ધર્મથી સદંતર વિમુખ એવું અધર્મમય જીવન જ ત્યાં જીવતું હોય છે.

આ બધાનો સાર તારવતાં એટલું તો સ્પષ્ટતાથી સમજાવે છે કે, આજની પાશ્વિમાલ સંસ્કૃતિએ જીવન જીવતું એ આપણા કરવા બરોબર છે, કેવળ અધર્મીય છે.

ધર્મમય જીવન એજ માનવજીવનને બંધ બેસી શકે, જે પરલોકને માનીને જ આ લોકનું જીવન જીવે, જે ત્યાગમોર્ગે વિચરતા ઓછામાં ઓછી જરૂરોઆતોએ પોતાનો જન્મ સફળ થતો સમજે, જે પોતાના સુખની ખાતર અન્યને દુઃખી તો ન જ કરે, જે અન્યના દુઃખે દુઃખી મધ્ય એને સુખી કરવા મથામણ કરે, જે વિમકત કુટુંબે ન રાચતાં સંયુક્ત કુટુંબની ઉપયોગીતા સમજી તેની મુશ્કેલી માણે, જે ચારિત્ર્યને જીવનનું સર્વોત્તમ તત્ત્વ સમજે અને મન-વચન-કાંચાએ કરીને એ તત્ત્વને આત્મા સાથે વણી લેવા અહોરાત્ર પ્રવત્નશીલ રહે; જેના મનમાં સ્વાર્થ સાધવાની મહોનતા પ્રવેશી ન શકે, જે સત્ય-અહિંસા અને શુદ્ધ ચારિત્ર્યના માર્ગે જ પોતાના જીવનનું લક્ષ્ય કેન્દ્રિત કરે, અને જે નિરંતર એવી જ બાવના બાવે કે:-

“અમાણું છું સર્વ જીવો, સર્વે જીવો ક્ષમા મને;”

“મૈત્રી છે સર્વ જીવોથી, વૈર મારે ન કોઈથી.”

અથવા તો

આ સમજણાએ વિચારોનો સાર એટલે શુદ્ધ આર્ય સંસ્કૃતિનું હૃદય સમજી એના આદેશાનુસાર જે પોતાનું જીવન જીવે છે તે જ ધર્મમય જીવન છે.

જ્યાં આવું ધર્મજીવન છે ત્યાં સત્ય છે, સેવા છે, સતોષ છે, અદિસા છે અને જ્યાં જીવનના આ સર્વોત્તમ તત્ત્વો છે, ત્યાંજ શાશ્વત સુખ છે. પરમ શાંતિ છે, અક્ષય-ધામ છે.

